DANCE • DISCO • FASHION

heaven's DooR

JANUARY● 1994
VOL. 1

PRICE 500 YEN

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

ティーンズ・ロード1月号増刊 SPECIAL THANKZ 2 GOD
●1994年1月20日発行



人気ディスコ4店
無料招待券付!!
AREA・ARX・RONDE CLUB・GLAM SLAM
●スペシャル・プレゼント●

i love DISCO

'93-'94冬のDISCO・FASHION
+αのDISCO・FASHION大研究・DISCO MEGAMIX

ディスコ・フリーク300人・大アンケート●JULIANA'S TOKYO大百科●FASHION SNAP COLLECTION●飯島愛インタビュー●志茂田景樹のVIPルームより愛を込めて●ブラザー・コーンの夜遊びトーク●Jリーガー・阿部良則インタビュー●MORE DEEPのRAVE WORLD●黒服倶楽部&MORE!

祝 CONGRATULATIONS!

◆各界からよせられた創刊祝いのコメント!!

創刊オメデトウ!

●熱い応援のメッセージ本当にありがとうございました。THANKZ 2 U & GOD

HD編集部一同

ジョン・ロビンソン
John Robinson

●ヘヴンズ・ドア 創刊おめでとう! いよいよ日本にもイギリスみたいにディスコやクラブのカルチャーを発信できる雑誌ができたね。とても期待してます。

PROFILE●ジュリアナ東京の人気DJ。彼の作り出したDJトークなくして今日のディスコの隆盛はなかったかも。11月21日のオリジナルCD「BORN TO RAVE」がリリースになりました。





ブラザー・コーン
Bro.Korn

●「ディスコ」という言葉を忘れかけている若者達。今、「クラブ」を作っている人間達は、みんな「ディスコ」出身者なんだ。それを忘れないためにも、こんな雑誌(HEAVEN'S DOOR)が創刊されたことを感謝している!(ディスコ歴25年 Bro.KORN 11月17日談)

PROFILE●1983年、ブラザー・トムとバブルガム・ブラザーズを結成。様々な分野で活躍中。12月1日、初のソロアルバム「MIRAKLE」がリリース。好評発売中!!

飯島 愛
Ai Iijima

●ヘヴンズ・ドアを見て、ボディコン、Tバックするコが増えるかも? 男性のみなさんヘヴンズ・ドアを拝みましょう。女のコたちは、あんまり親や彼氏の反対を押し切って遊びに行かないで、ヘヴンズ・ドアを毎号買って遊んだつもりで楽しんでネ!!

PROFILE●テレビ東京「ギルガメッシュ・ナイト」で人気の茶髪系セクシー・アイドル。





trf
trf

●創刊おめでとうございます!! DISCOシーンが楽しくなりそうな予感?! ハジケル内容と、可能性に期待しています。(koo)

PROFILE●小室哲哉がプロデュースした日本初のテクノ・レイヴ・ユニット。'92年2月に「THIS IS THE TRUTH」でデビュー。

L.A.スタイル
L.A.Style

●待ちに待ったディスコ・マガジンが登場しましたね! ぜひ、僕たちのことや海外のクラブシーンなんかもたくさん紹介して下さい。HEAVEN'S DOORが世界的に有名なクラブ・マガジンになることを祈っております。

PROFILE●JAMES BROWN IS DEADの世界的ヒットで知られるレイヴ・シーンの第一人者。現在BALLOONYが好評発売中です!!

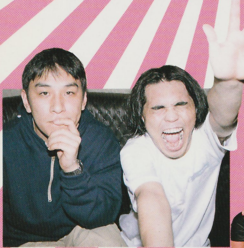


B・C・G
B・C・G

●創刊おめでとうございます。もうとにかくうれしいですね。B・C・Gはこういう雑誌を待ってたんです。昔も今もDISCOの主役は女の子。HEAVEN'S DOORがそんなDISCOダーイスキな女の子への情報発信基地となって全国的に盛り上がって欲しいと思います。

PROFILE●11人のメンバーからなるスーパー・セクシーグループ。





電気GROOVE
Denki Groove

●ピエール瀧▶楽しんでください。

●石野卓球▶ダンスは楽しいですね。

PROFILE●3人組のテクノ系ミュージシャン。武道館などでのLIVEを全国展開中。音楽以外にも雑誌の連載等、いろいろ活躍中。

i love DISCO

●HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します。

heaven's DOOR

ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

HEAVEN'S DOOR NO 1 JANUARY 1994●THE FIRST ISSUE

CONTENTS

COVER

MODEL▶trf
PHOTOGRAPHER▶KATSUYA KIMURA
HAIR, MAKE-UP▶KAZUNORI YOSHIDA
STYLING▶YOHKO TANAKA



trf●INFORMATION

●12月16日シングルCD「寒い夜だから…」が発売になります。2月8日ニューアルバム発売予定(タイトル未定)。3月9日、23日に札幌パシャにてライブ(PM9:30スタート)。

●PUBLISHER
平田 明
Akira Hirata

●EDITOR IN CHIEF
中川滉一
Kouichi Nakagawa

●EDITORS
高山 徹
Touru Takayama
鬼塚圭子
Keiko Onizuka
小池麻里子
Mariko Koike
木村圭介
Keisuke Kimura

●CONTRIBUTING EDITORS
石田成一(ism INC)
Seiichi Ishida
畠中 茂
Shigeru Hatanaka

●DESIGNERS
アルゴノオト
Argonauts
こじままさき
Masaki Kojima



志茂田景樹
Kageki Shimoda

●ヘヴンズ・ドア創刊おめでとう!!今までの雑誌ではディスコを断片的にしか取り上げてなかったが今度は丸ごと一冊ということで楽しみにしています。連載ページもヨロシク。

PROFILE●作家。'80年に直木賞を受賞。奇抜なファッションでTVでも活躍中。「カゲキちゃんの秘密」(麻布十番カゲキ探偵団・著)絶賛発売中!!



CONG

デビット伊東(B-21スペシャル)
David Itoh

●創刊おめでとうございます。最近のDISCOシーンの盛り上りには僕もほんとビックリしています。みんなこれからも、ディスコで遊んで、なおかつHEAVEN'S DOORを見て自分達の時代を見つけ、創りだしていって下さい。

PROFILE●御存じB-21のお笑い人気タレントの1人。現在「週刊スタミナ天国」、「水着でKISS ME」等で活躍中。



西川りゅうじん
Ryujin Nishikawa

●遊ばないヤツは信用できない。日々遊びにして遊びを住処とす。若い時に遊びがなければ老いての物語がない。青年に勧めたい事はただ一つ。すなわち遊べ、とにかく遊べ。

PROFILE●イジリー岡田と同一人物との噂あり。が、実は福岡ドームのオープニングでロボコップを飛ばしたり、ファミコンやカラオケの世界初の広告タイアップを実現するマーケティングの第一人者。

DISCO QUEEN BEST 16

WEL-COME TO THE VIP ROOM OF HEAVEN'S DOOR

PHOTOGRAPHS BY KATSUYA KIMURA

●HEAVEN'S DOORが厳選する 超オシャレなディスコ・フリーク16人!!

✺日本全国のディスコで超目立ってたオシャレな女の子16人をピックアップ!
ランジェリーからブランド物まで、ファッションは千差万別
彼女達のおしゃれテクニックをじっくり研究して、
アナタもディスコ「天国の扉」の
VIPルーム入りを目指しちゃおう!



藤崎潤子さん

✺色が黒くてスタイル抜群の潤子さんは、ルックスで目立つ以上に奇抜なファッション(!?)で光っていました。これからのディスコファッションはイメージをガラリと変えてヴェルサーチやルナのスーツで決めたいとか。

JUNKO FUJISAKI▼年齢/20歳 職業/サービス業 好きなディスコ/エリア ディスコでの心掛け/誰よりも目立つこと



岩本弓子さん

✺「ストレスがたまらないように思いきり踊る!」コトを心がけているという弓子さんは女ターザンの様なフリンジのスウェードがセクシー&ヘルシーでとても似合っていました足元のコーディネイトもさすがですね!

YUMIKO IWAMOTO▼年齢/23歳 職業/フリーター 好きなディスコ/宇都宮サハラ 好きな男性のタイプ/楽しい人

臼井英子さん

✹何とも言えない赤のボディコンがアダルト＆セクシーにばっちり決まっている英子さんボディコンは数えられないくらい持っているとか。どんなに遊んでも次の日は必ず会社に行くというしっかり者。

EIKO USUI▼年齢／22歳 職業／販売員 よく行くディスコ／宇都宮サハラ、ジュリアナ東京



森口まゆみさん

✹笑顔がキュートで健康的なセクシーさが若々しいまゆみさんはブラックとホワイトの2色使いがウマイ！ 手袋とショートブーツもホワイトでコーディネイトしているお洒落さん。トップのシースルーもポイントだね。

MAYUMI MORIGUCHI▼年齢／18歳 職業／学生 好きなディスコ／特になし



松江美樹さん

✹お立ち台の上で大胆に踊っていてお目立ち度がとっても高かった美樹さんはエステシャン。全身白でコーディネイトされてすっきりまとまっていてグー。チェーンベルトなど小物の使い方もオシャレ上級者。

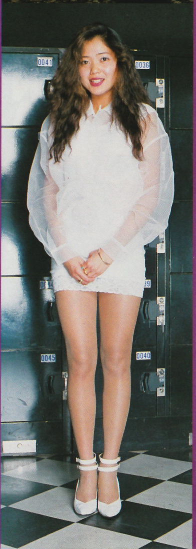
MIKI MATUE▼年齢／20歳 職業／エステシャン 所有ボディコン数／10着



中山愛子さん

✹全身ホワイトのコーディネイトをさらに女の子ならではのシースルー使いでグッとお洒落度UPの愛子さんは、身だしなみに気をつけて遊んでいるとか。今後はSMを意識したボンテージファッションに挑戦するらしい。

AIKO NAKAYAMA▼年齢／18歳 職業／サービス業 好きなディスコ／ジュリアナ東京



上原宏美さん

✹「今日のファッションポイントは自作のTバックジーンズだよ」と宏美さん。ディスコでの心掛けは目立つことと言っていただけあって、さすがの着こなし。これからも目立とう精神でがんばってネ！

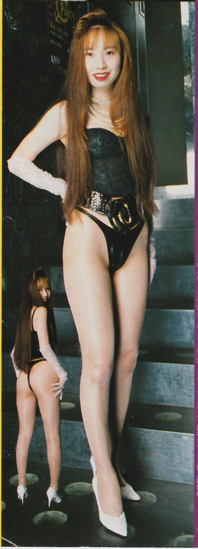
HIROMI UEHARA▼年齢／19歳 職業／フリーター 所有ボディコン数／50着



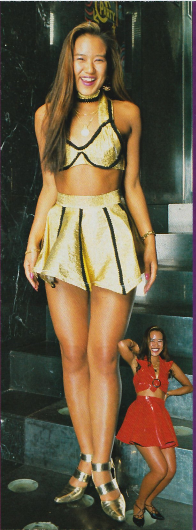
小川るりさん

✹ちょっぴりSMっぽく、露出を多くして、パールでHさを出すのが今日のポイントのるりさんは白い肌がきれいでした。「ディスコは嫌なことやストレスを発散できるから好き。」という彼女は週に3～5回は通ってるとか。

RURI OGAWA▼年齢／23歳 職業／サービス業 好きなディスコ／エリア 所有ボディコン数／約50枚。



本宮理世さん



✹真っ黒に日焼けした肌に全身ゴールドコーディネイトでキメてくれたディスコ大好きGALの理世さん。お立ち台の上で元気一杯に踊っていた姿が印象的でした。やっぱり楽しく踊るのって気持ちいいよネ。

MASAYO MOTOMIYA▼年齢20歳 職業／サービス業 好きな音楽／テクノ

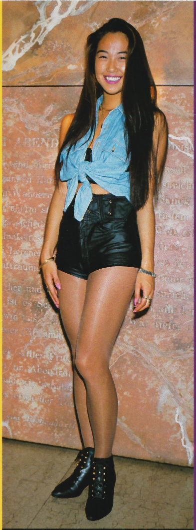
石川れい子さん



✹「週に1回はココ(エリア)に遊びに来ます」というのは純白のランジェリー姿で登場のれい子さん。セクシーファッションの中でのシャネルの時計、ペンダントといったさりげない小物使いがとってもオシャレ。

REIKO ISHIKAWA▼年齢／22歳 職業／OL 好きなディスコ／エリア

石黒都記子さん



✹スタイルが抜群によかった都記子さん。この日はボディコンじゃなかったけど黒のビスチェにショートパンツ姿がとっても光ってました。週に1回はディスコに遊びに行くという都記子さん。また会えるといいネ。

TOKIKO ISIGURO▼年齢／22歳 職業／フリーター 好きな音楽／テクノ

葉山なおみさん



✹アルバローザが好きななおみさん。今日はちょっぴりセクシーにと全身白でコーディネイト。頭の上のサングラスなど小物使いもとっても上手で、全体的にすっきりとまとまっていて好感度大！

NAOMI HAYAMA▼年齢／22歳 職業／OL 好きなディスコ／アルクス

黒木敬子さん



✹とっても明るくて気さくだった敬子さん。テクノが大好きで週に2回はディスコに遊びに来るという彼女、この日は踊りやすい様にとビスチェ&ショートパンツの組み合わせ。なかなかのオシャレ上手でした。

KEIKO KUROKI▼年齢／20歳 職業／フリーター 好きなディスコ／名古屋K&Q

KANAKOさん



✹横浜から遊びに来ていたユーロ好きのKANAKOさん。赤と黒のゴージャスなランジェリーにガーターベルトの超セクシーファッション。ちょっぴり恥ずかしがっていた姿がとってもキュートでした。

KANAKO▼年齢／22歳 職業／OL 好きなディスコ／エリア



TOMOKOさん

●前橋K＆Qのお目立ちGALのTOMOKOさん。抜群のスタイルで露出度の高い服をとっても健康的にかっこよく着こなしていました。リゾートっぽい雰囲気がすごくイイ感じでしたヨ！

TOMOKO▼年齢23歳　職業／運転手　好きなディスコ／前橋K＆Q　ディスコでの心掛け／下着のラインをださない



斎藤佳子さん

●もちろんファッションポイントは「自作のOバック」の佳子さん。ディスコが大好きで週に3回は遊びに行くそうです。常にセクシーに見える様心掛けている彼女、今日のOバックはもうセクシー度120％ですヨ！

YOSHIKO SAITOH▼年齢／20歳　職業／フリーター　好きなディスコ／エリア　好きな音楽／ブラック・ミュージック

CATCH THE POINT!

ワンポイントおしゃれ情報

定番コーディネイトから超個性的ファッション6つのポイント!!

今や定番アイテムのウエストポーチ!
WAIST PORCH



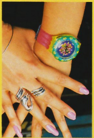
●口紅や財布、煙草などの細々したものを持ち運ぶのに便利なミニバックやウエストポーチ。ベルトの変わりにウエストマークで使えばポイントにもなるし、手軽なので一石二鳥。お値段もお手ごろです。

カラーコンタクトで目元にアクセント!
COLOR CONTACT



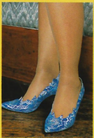
●カラーコンタクトを入れると、髪や服の色に合わせて瞳の色も茶・青・紫・緑と手軽に変えられるのがうれしい。ちょっと高くつくお洒落だけど、これで異国の人を気取るのもたまにはいいかも。

東京で流行中のカラフルウォッチ!
COLORFUL WATCH



●シャネルやエルメスタイプのゴージャスな時計をするのもいいけれど、カジュアルな時計をボディコンと組み合わせるのも面白い。セクシーとカジュアルのバランスが新しい感覚でよし。

一点豪華主義なら足元で差をつけちゃおう!
HIGH-HEEL



●本当のお洒落は足元から…と、良く言うけど、ボディコンを着たときも靴にまで気を配りたい。洋服の色と合わせつつ、ヒールの高さや、カッティングや素材にまでこだわればもう完璧だね。

ボディペイントもオリジナリティが大事!
BODY PAINT



●タトゥーの様な口紅のペイントはどうやってつけたのカナっと、つい勝手に想像してしまうけど、一瞬ドキリとさせられる。アクセサリーはシンプルにしてこんなアイデアで見せるテクもニクイよね。

ネイルアートが全国のディスコで大人気!
NAIL ART



●ただ1色に塗るのではなく、自分の感覚でセンスよくペイントするネイルアートは女の子ならではのお洒落だね。いつもより女らしい手の仕草で、踊りにもツヤが出るかも。ニューヨークでも流行中!!

'93~'94 冬のDISCO FASHION

●撮影●木村勝也
Photographs by KATSUYA KIMURA
Hair, Make Up & Styling by BODY WORKS

自分流に着こなすあなたにピッタリのスタイル発見！



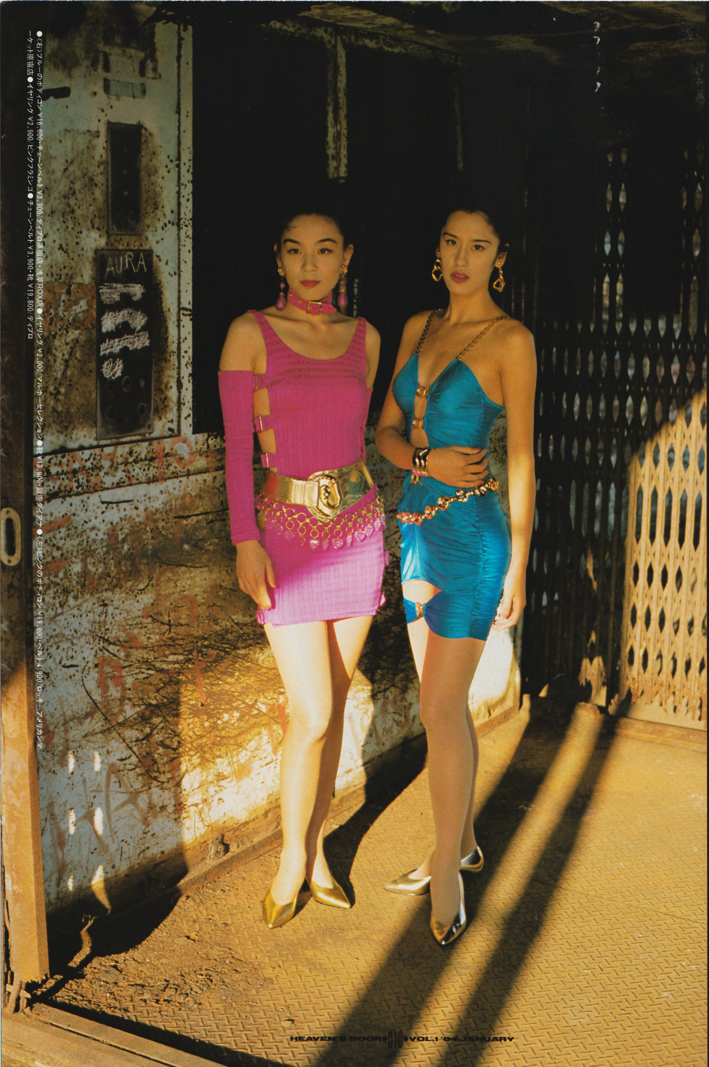
楽しい'DISCO SCEANを満喫するには、何が必要なんだろう？
それは1つのイメージにとらわれないで、
もっと自由に遊び心のある夜遊び服に身を包むこと。
そこでHDが、今年の冬のディスコファッションを独断専行で提案します。
ボディコンでセクシーに、ボンデージ風でハードにカッコ良く、
カジュアルで健康的なお色気を、ちょっぴりグランジを取り入れてクラブ風に。
いつも同じファッションでなく、その日の気分や
DISCOに合わせてイメージをころころと変えるともっと楽しくなるはず。
肩の力を少し抜いて、ラクな気持ちで自分らしさをアピールするお洒落にTRY!!

●胸元のスパンコールがイエローを引きしめてキュートANDセクシー



●ジャケット¥23,800・ショートパンツ¥9,800/マーズ●ビスチェ¥9,800/ディプロ原宿店・浅草ROX店●ネックレス¥4,800・ブレスレット¥3,400・イヤリング¥2,000/パトリシアフィールドセクシーポップ●靴¥8,000/ピンクフラミンゴ
●ストッキング参考商品/サンエオリジン

●この冬は、サイドとフロントのカッティングでより女らしく



●〈右〉ブルーのボディコン ¥16,800・チェーンベルト¥3,900/ディプロ原宿店・浅草ROX店●イヤリング ¥2,000/マルホーセレクション●靴¥13,800・銀座ダイアナ●〈左〉ピンクのボディコン ¥19,800・ベルト4,900/ロッキーアメリカンマーケット原宿店●イヤリング ¥2,900/ピンクフラミンゴ●チェーンベルト ¥3,900・靴 ¥19,800/ディプロ

●ボンデージをアレンジすればハードさの中にも女らしさが



●〈右〉ビスチェ ¥14,800・スカート ¥11,800・ベルト ¥4,900／ロッキーアメリカンマーケット原宿店●イヤリング ¥2,900／ピンクフラミンゴ●チェーンベルト ¥3,900・靴 ¥39,800／ディプロ原宿店・浅草ROX店●〈左〉ジャケット ¥24,800・ビスチェ ¥8,900・ショートパンツ ¥11,800／ロッキーアメリカンマーケット原宿店●シルバーソーイング付チョーカー ¥9,500・シルバーソーイング付リストバンド ¥14,000・ダイヤ付クロスチョーカー ¥3,800／パトリシアフィールド セクシーポップ●靴 ¥8,800／ピンクフラミンゴ●アミタイツ 参考商品／サンエ オリジン



●元気で可愛いだけのカジュアルで終らせない素材とデザイン

●〈右〉ブラウス¥7,900・デニムパンツ¥7,900／ピンクフラミンゴ●靴¥22,800／ビリーズ渋谷店●アクセサリー／私物●〈左〉ブラウス¥7,900・ショートパンツ¥14,800／ピンクフラミンゴ●ビスチェ¥7,900／ロッキーアメリカンマーケット原宿店●靴¥37,000／ビリーズ渋谷店●アクセサリー／私物

●インナーファッションの見せ方を考えてちょっぴり小粋に



●〈右〉ジレ¥19,800・ビスチェ¥12,800・マイクロパンツ¥8,800・靴¥16,800/ピンクフラミンゴ●ネックレス¥4,000・イヤリング¥2,500・ブレスレット¥18,000/マルホーセレクション●〈左〉ブラウス¥12,800・カルソン¥6,900/マーズ
●ネックレス¥2,500・イヤリング¥1,800/マルホーセレクション●靴¥15,800/パトリシア フィールド セクシーポップ



③ CASUAL

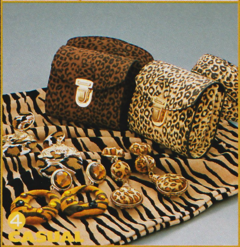


① CASUAL

SENSE UP GOODS COLLECTION

ファッション別小物図鑑

ボディコン・ボンデージ風・カジュアル・グランジ風の4つに
HDはファッションを分けて提案!!
さらに上級者ファッションに見せるのが
あ・な・た・のオリジナリティの見せどころ。
そこで気になるのが、センスアップにとーっても役立つ
靴やアクセサリーなどのお洒落GOODSたち。
実は、忘れちゃいけない重大なスパイスなのだ。
手を抜くと、せっかくのお洒落も台無しになってしまう。
シンプルなアイテムも、今年らしさをちょっぴりプラスして
アレンジするだけで、あっというまに大変身!!
うまく使いこなすのもあ・な・た・しだい。



④ CASUAL



② CASUAL



② GRUNGE

CASUAL

アニマルプリント、デニムパンツ、ウエスタン調ブーツの人気アイテム復活のきざし。

①シャツ¥5,900/ピンクフラミンゴ オーバーオール¥13,800・ショートパンツ¥6,900/ロッキーアメリカンマーケット原宿店
②ブーツ・茶色¥29,800/ロッキーアメリカンマーケット原宿店 白¥24,800・黒¥19,800/ディプロ原宿店・浅草ROX店
③ピアス 左¥6,800・右¥4,500・指輪 左¥4,000・中¥13,000・右¥11,000・ペンダントトップ各¥4,800・ネックレス¥9,800/マルホーセレクション
④ウエストポーチ共に¥8,900・下に引いたスカート¥6,900/ロッキーアメリカンマーケット原宿店・イヤリング左¥3,900・中¥3,900・右¥2,900/ピンクフラミンゴ
⑤デニムショートパンツ・フリンジ付¥12,800・白レース付¥9,800・黒レース付¥7,800/ピンクフラミンゴ

'93〜'94 冬の DISCO FASHION

GRUNGE

大流行の70年代ファッションは、ちょっぴり取り入れて着こなす。

①ベルト付きのヒールサンダル¥12,800・レースアップブーツ¥19,800/銀座ダイアナ
②白の透かし模様トップ¥9,800・黒レースのトップ¥12,800/ピンクフラミンゴ
③ネックレス(左から)¥1,600・¥1,800・¥1,500・¥2,300・イヤリング左¥1,800・右¥2,000/マルホーセレクション



③ GRUNGE



① GRUNGE



4 BODY CON



2 BODY CON



5 CASUAL



5 BODY CON



3 BODY CON



1 BODY CON

BODY CON

ゴールドをたくさん使えばよりゴージャスに、品良くまとめるのがミソ。

①イヤリング(左上から時計回り)¥3,900・¥3,900・¥3,900・¥4,900・¥3,900・¥2,900/ピンクフラミンゴ
②ベルト(上から)¥5,800・¥5,900・¥5,800・¥3,900/ロッキーアメリカンマーケット原宿店
③ピンヒール全て¥17,800/ヤングモンブランシューズ
④ピンヒール全て¥17,800/ヤングモンブランシューズ
⑤ウエストポーチ・ゴールド¥6,300・シルバー¥5,900・黒¥7,800



2 BONDAGE



1 BONDAGE



4 BONDAGE



3 BONDAGE

BONDAGE

SMルックしてますファッションよりも、さりげなく取り入れたいアイテム。

①ヒールサンダル・スタッズ付左¥25,800・右¥15,000/パトリシアフィールド セクシーポップ
②ネックレス¥7,800 ・ブレスレット¥3,600・イヤリング¥2,300/パトリシアフィールド セクシーポップ
③エナメルビスチェ¥23,000・エナメルレースアップアーム¥14,800/パトリシアフィールド セクシーポップ
④チェーン付チチトップ¥3,800/パトリシアフィールド セクシーポップ・チョーカーベルト参考商品/アズロ

京都●名古屋●宇都宮●前橋●東京

KYOTO●NAGOYA●UTSUNOMIYA●MAEBASHI●TOKYO

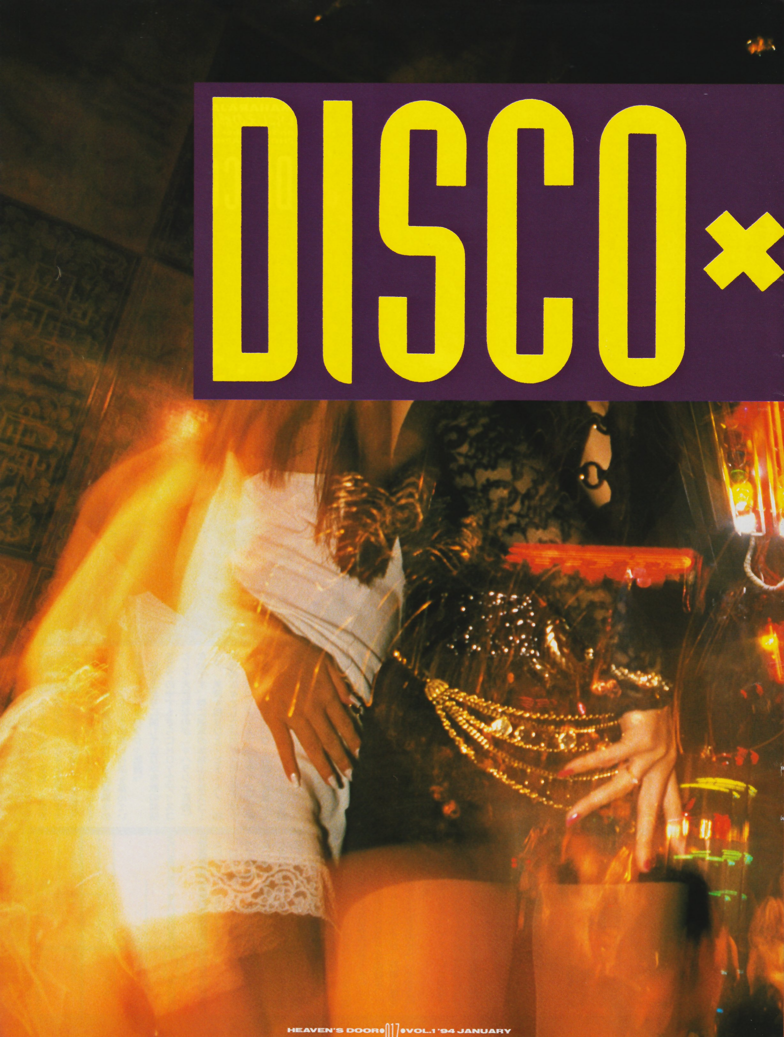
MEGAMIX

SUPER RAVE CATALOGUE



官能的なレイヴサウンドが
魂を揺さぶり、
カクテル光線が肢体をつらぬく
閃光を浴びて眩いほどのエナジーを解き放つダンスフリーク
過激なほどに艶やかな装いで
世紀末を乱舞する天使たち
巨大なムーブメントがMETROPOLISを
COREに炸裂中
大胆でグルービィな夜が、今、降り立った
全国のHOTなディスコシーンをリードする
サンクチュアリ大公開！

●撮影●木村勝也
Photographs by KATSUYA KIMURA


DISCO×



ACT-1

マハラジャ祇園

MAHARAJA GION

いにしえの都に舞い降りたベェネーレの楽園

on September 11th, 1993 at Kyoto.

PHOTOGRAPHER:KATSUYA KIMURA

DISCO×MEGAMIX RAVE SUPER CATALOGUE





歴史と文化の街、京都。その京都の中でひときわ伝統的なエリアである祇園。そして現在、『祇園』と言えば『マハラジャ』というくらいに、連日連夜京都どころか関西中のディスコフリークの熱い視線を集めているのがここ『マハラジャ祇園』。

盛り上がりに関しては日本有数の関西エリアの中でもさらにHOTなディスコとして大評判なのが『マハラジャ祇園』なのです。特に週末の加熱ぶりはスゴ〜イ! 見渡す限りひと・ヒト・人! 約300坪の広々とした店内が大胆なほどオシャに着飾ったダンスフリークでごった返すというからそのパワーのほどは推して知るべし。多いときには1000人を越すというからオドロキ!

注目はなんといっても今年始めに新設された〝スーパーお立ち台〟。選ばれた女性だけがそこで踊れるということで、水着やランジェリールックなど妖しいまでに美しく装った女性達の熱帯夜が沸騰中。

とはいえマハラジャのメインディッシュはなんといっても重厚なサウンドシステムとライティング。5人のDJスタッフが創り出す最新RAVEサウンドはテクノ・ハウスを中心としたオールジャンル。曲に合わせて演出される色とりどりの照明がさらにフロアをあおり、まさにメルトダウン寸前といった感じ。

「お客様は、比較的男女とも年齢は高いですね。京都という土地柄か、東京・大阪・神戸などから観光でいらっしゃる方も多いですよ」

と言うのは業界13年の店長塩尻さん。

神戸から遊びに来たと言う松山礼子さん(19才、フリーター)は

「平日は地元のディスコで遊んでいますが、週末は大体ここ(祇園)かな。ほとんど毎日ディスコに行ってますよ。若いうちに遊んでおかなくっちゃネ♥ 今はディスコが彼氏ですよ(笑)」

と、もうすっかりディスコが生活のリズムになっているフリークぶり。

「照明がとにかくいい。お立ち台で踊っていると、アイドルになってステージにいるみたい」

と京都の高橋恵理さん(19才、短大生)は嬉しそうに話してくれました。

一年ぶりに遊びに来ましたという京都の田辺亜紀子さん(21才、派遣業)は

「噂には聞いていたけど、こんなに盛り上がっているとは思わなかった」

と祇園の熱狂振りにビックリの様子。

「週末はもちろんですが、毎週火曜日のレディスナイトもものすごいですよ」

とは塩尻店長。

「思いっ切り目立ってストレス発散! 大胆な衣装の方がすごく刺激的だけれども、過激というよりは可愛く健康的にって感じかな」

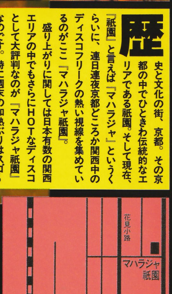
とは写真はダメヨの林陽子さん(20才、OL)。今度は写真も撮らせてね。

塩尻店長に服装について聞いてみたところ、

「極端にラフな格好の方は入店をお断わりする場合もあります。遊びにいらっしゃる際はできるだけファッショナブルにドレスアップして、自分を演出してください」

とのことでした。

そう、ちょっと大胆なくらいのオシャレを楽しむ、それが肝心だよね。関西で一番強烈なディスコ〝マハラジャ祇園〟の熱帯夜をあなたも体験して、いい汗をかいてみては……いかが?



✹お立ち台GAL御用達 セクシー&エレガンス！

KOoKY STUdio

❖クーキイ・スタジオ❖



京都のディスコ大好きGAL御用達のお店がココ。種類、品数ともに豊富な店内はカラフルなボディコンでいっぱい。もちろんアクセサリーや小物も充実。●京都市中京区新京極通り六角下る桜之町440-4　☎075-252-3308 (営)11時～20時、定休日不定











MAHARAJA GION

✹舞姫達の心を揺さぶる派手なライティングとスーパーお立ち台に今宵も京都は熱帯夜

住所▶京都市東山区祇園町北側323　祇園会館4F
アクセス▶京阪四条駅下車徒歩5分
営業時間▶月～土／21:00～深夜、日・祝日／19:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男：5000円、女：4000円
（男女共金¥500UP、土・祝日前¥1000UP）
電話番号▶075(541)8753
服装チェック▶ラフなスタイル不可



✹関西屈指の超過激ディスコは火曜日レディースナイトで女性入場無料。ノリノリの土曜日は激混み、2ヵ月に一度ボディコンナイトはまさに脳みそ沸騰もの！ 12月18日～1月15日、年末年始料金（予定・要確認）

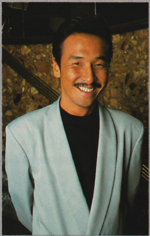
MAHARAJA GION●STAFF & FOODS



●女性に大人気のシーフードメニュー　マハラジャ・グループではお馴じみのトーストも、ここは一味違います。その名もハウストーストささみ明太子！味の方もとってもヘルシーでグッド。そして、海の幸の贅沢サラダや、たこやきイタリアンなどシーフードメニューが盛り沢山。女性にはウレシイよね。

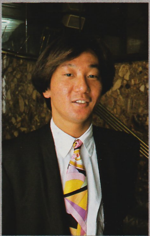


●スタッフ／若松篤さん、山口喜嗣さん



●チーフDJ／LUPINさん

DJへの憧れがこの世界へのきっかけと語るのはディスコ歴10年のルパンさん。「マハラジャ祇園はライヴ感覚で楽しめます。恥ずかしがらないで大声で存分に盛り上がって下さい」とのことでした。『I say a little player』が好きな、175cm・61kg・京都出身・A型。



●店長／塩尻浩三さん

「関西屈指の過激さが自慢です。すべてを忘れて、踊りまくって下さい」と自己紹介もままならないうちにマハラジャ祇園の魅力を語ってくれた塩尻店長。「ウチの扉はステージドア、お立ち台に上がればどなたでもスーパースター気分を味わえます」とのことです。





山内秋香さん
●ご存知！きしめんダンサーズの秋香ちゃん。お立ち台の上でしなやかに踊ってたね。
年齢／18歳 職業／フリーター 好きなディスコ／K＆Q
ディスコでの心掛け／スタミナ・まわりの人と服が同じにならないように工夫。

ACT-2

キング&クィーン名古屋

KING & QUEEN NAGOYA

アイボリーとメタリック、大人の不思議空間

on September 22th, 1993. at Nagoya
PHOTOGRAPHER:KATSUYA KIMURA

DISCO×MEGAMIX

SUPER RAVE CATALOGUE









超過激なノリで俄然注目を集めているのがここ〝King&Queen名古屋〟。8・7東京ドームで俄然注目を集めた〝きしめんダンサーズ〟や噂の〝Lバック〟の本拠地にずずいと潜入ルポなのです。

名古屋で一番の繁華街と言えば三越・松坂屋・丸栄といった老舗デパートが立ち並ぶ栄エリア。錦通り・広小路通りを中心にオフィスビルが隣立し、市街を南北に走る久屋大通り公園にはパルコがあったりして、中京地区の最先端情報をリードしているといった感じ。

そんな栄エリアでホットなダンスシーンを展開しているのが〝K&Q名古屋〟。約300坪の店内は収容人数約1000人。ダンスフロアを中心に客席が周りを囲み、VIPルーム、ビュッフェ、バーカウンターで構成。エントランスはアイボリーを基調とした空間、そこからフロアへは南欧建築風の回廊が続いてなかなか。

全体としてヨーロッパ調の落ち着いた雰囲気のためか客の年齢層は高く、場所柄もあってか仕事帰りのOL・サラリーマンも多いみたい。男女比は取材当日はたばこ会社のイベントのため7対3。

ダンスフロアのキャパは70人くらい。なんといっても圧巻なのが、お立ち台。大型のひな壇もあり、トータル60人くらいが上がれるスペースがあり、過激に演出したコスチュームに身を包む女性達が元気に踊りまくる。お目立ち度200%以上だよね。

「私にはできないけれど、あそこまで遊びに徹したスタイルは見ていて楽しい！」とは今日はシックにまとめた加藤恵美さん(22才、保険会社勤務)。

逆に過激な女の子達は

「もちろん目立ちたい、でもそれだけじゃなくって、たった今、ここにいることを楽しむためにはこれくらいしなくっちゃ。過激であればある程、踊りだって半端はできないしネ……」

そうしたオシャレフリーク達がフロアを引っぱっているものの、大半を占める仕事帰りのサラリーマン達のノリはイマヒトツ。なんて言うか、ディスコを遊ぶというより、雰囲気を楽しむという感じで、やや消極的なのが残念かな。

「やっぱりK&Qに来るなら、スーツを着替えて来なさいとは言わないまでも、どこか今日は特別なんだよ、みたいなオシャレが感じられないとね。それと、見物ばかりしていないで、しっかり踊らなくっちゃダメヨ」

とは原典子さん(23才、公務員)でした。

サウンドは5人のDJチームが独自に担当。ジャンルなどは特になくフロアを見ながらテクノを中心にハウスやオールデイズなども。

「今の感じ、去年の夏くらいから。DJやってて、お客様がホントに楽しんでもらえれば嬉しいよね」

とはチーフDJの佐野さん。

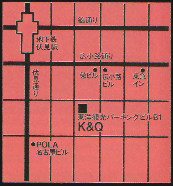
ウエイターキャップの中條さんは、

「もちろん音楽も好きだし踊りも好きなのでここで仕事をしています。心がけていることと言えば、初めてのお客様でも誰でも、とにかく声をかけること。それがきっかけとなっていろいろな人と知り合えれば、それが僕の財産なんですよ」

「お客さんがどんどん二極化しているので、今後の展開が心配」

と言う佐野さんは

「今日はちょっと控えめだったけど、ぜひノリノリの週末に遊びに来てください」とのことでした。



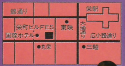
✹インポートものを中心に楽しい品揃え！

FES
❖フェス❖





インポートものを中心に楽しい品揃え。「狭いですがじっくり捜せば面白いものが見つかるハズ」とは店長の今枝さん。同フロアに姉妹店NEO GRUNGEオープン。●名古屋市中区錦3-23-31 栄町ビル1F ☎052-961-3458 (営)10時〜20時、第3水曜定休









●杉浦深恵（18才／フリーター）

●杉浦世理花（18才／イベントコンパニオン）

●浜村美紀（19才／フリーター）

●みちこ（21才／学生）

●川端久美（20才／学生）

●橋井麻由子（18才／フリーター）

●佐藤ミカ（20才／フリーター）





King & Queen NAGOYA

✹過激なほどセクシーな高感度人間たちが心を解き放つ大人たちの楽園

住所▶名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングビルB1
アクセス▶地下鉄東山線伏見駅下車徒歩3分
営業時間▶18:00〜24:00
定休日▶無休
料金▶男：4500円、女：4000円
（男女共金・土・日・祝日・祝前日¥500UP）
電話番号▶052(201)1565
服装チェック▶ジーンズ・スニーカー・Tシャツ不可



✹12月23日（木）X'mas RAVE GROOVIN'、『お立ち台GALコンテスト』決勝。優勝者には世界一周旅行他豪華賞品！ 日曜は複数の女性のみ無料。水曜は女性のみ終日500円。年末年始は特別料金（要確認）

KING & QUEEN NAGOYA●STAFF & FOODS



●アイデアが嬉しいハチミツトースト
圧倒的人気のハチミツトースト。香ばしいハチミツの味わいがグッド！ ボリューム満点。トロピカルフルーツはイチゴ・キウイなど果物いろいろ。スパはたらこスパゲッティなど種類も豊富で嬉しい。ローストビーフやサラダも各種。FOODSは3TICKET〜。



●フロアマネージャー／中條雄二さん



●副支配人／瀧澤勉さん
サーフィンと旅行が好きな瀧澤さんはディスコ歴7年。謙虚な女性が好きという好青年は交友関係の広がりに魅力を感じる25歳。「名古屋でNo.1のK&O。この非日常的な空間で、ディスコならではの自分らしい楽しみ方を見つけて下さい」とのことです。



●支配人・チーフDJ／佐藤俊洋さん
ディスコ歴11年の佐藤さん。大学時代のアルバイトがきっかけとなった人。良かったことはいろいろな世界の人と知り合うことができたこと。将来の夢は自分の店を持つことだそうです。男性のお客様にはもっと自分を素敵に見せるセンスを磨いて欲しいとのこと。



ACT-3

マハラジャ・サルーン・サハラ

MAHARAJA SALOON SAHARA
魅惑のスペース・ファンタジーへ、ようこそ
on August 13th, 1993. at Utsunomiya
PHOTOGRAPHER: KATSUYA KIMURA

DISCO×MEGAMIX
SUPER RAVE CATALOGUE







●布瀬和明(19才/ペデン師)
●安田　守(26才/会社員)
●鈴木崇文(25才/会社員)



●高橋広美(20才/OL)
●五味田香理(20才/OL)
●相原陽子(23才/OL)
●菅谷博子(23才/フリーター)
●上原宏美(19才/フリーター)
●善林良恵(21才)
●古沢ゆかり(22才)



宇都宮で一番HOTなお店と言えば、やっぱり『マハラジャ・サルーン・サハラ』。約200坪の店内は宇宙をイメージする異次元の世界。遊び心が溢れていてとっても雰囲気。この異空間を踊り舞う彼女たちの姿はまさにオシャレな宇宙人(エイリアン)。ちょっぴり不思議でとても素敵なのです。

「この雰囲気が好きで週に2～3回は来ています。全然違う世界って感じがいいですよ」

とは額に汗が光る秋山久美子さん(23才、OL)。

東京から遊びに来ていた本間慶子さん(24才、保母)は

「サハラがいいって聞いたので友達と来ました。この雰囲気、東京にはありませんね。不思議な感じでホントに面白いですね」

「2年前に僕がこの店に来たときとは比べものにならないくらいにみんなおしゃれで過激になりました。今では普通のボディコンじゃあ目立ちませんよ」

「お立ち台から女の子が落ちてしまうくらい、みんな夢中で踊ってますよ」

と過激ぶりを語ってくれるのはハンサムな支配人の芳野さん。そんな芳野さんが特に力を注いでいるのが『服装チェック』。

「地方だからこそ、年齢や服装チェックを厳しく行っています。そのせいか、かなり高感度なお客様達が遊びに来てくれます」

と力強く語ってくれました。実際のところ、カジュアルな服装のヒトはほとんど見当たらず、派手で過激なコスチュームをまとった女の子達がやたらに目立ちまくっていました。

そんな女の子達にいろいろ話を聞いてみたところ

「週末はいつもココで遊んでいます。ココに来れば友達に会えるからね。もう学校の延長みたいなものかな」

とは武田麻衣子さん(19才、学生)。お客さんも黒服クン達もすっかり顔見知りなのだそうです。

埼玉から遊びに来ていた阿部順子さん(20才、フリーター)は

「今日で2回目なんだけど、前に来たときよりずっと派手で過激になったって感じ。こうなったら次に来るときはハダカしかないわね(笑)」

ホント、水着やランジェリー姿で踊りまくっているコ達も見れば、そんな意見が飛び出してくるのもうなづける。

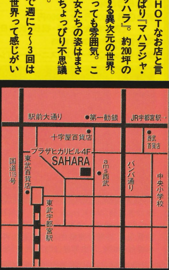
でもなんて言うか、イヤラシサやお下品さみたいなものは全然感じられないんだよね。思い切って踊って、飛び切りの笑顔を振りまいているからかな。過激さは楽しんでいるけれど、単純な露出競争でないんだよね、ちょっと安心。ハウスやテクノなどの最新RAVEサウンドが飛び出すと、我先にお立ち台に駆け上がり、扇子片手に大ハシャギ、やや狭めのダンスフロアを元気一杯に埋めつくす彼女たち、好感度抜群なのでした。

人気の曲についてDJのKEIさんに聞いてみたところ

「やっぱり今の主流はテクノです。サハラは基本的にオールジャンルなのですが、木曜日はテクノ中心で超盛り上がっていますよ」

とのことでした。

さらに盛り上がる木曜日なんて、一体どんなになってしまうのか、ホントわくわくもの。羽根ショールが舞い、大胆なコスチュームの女の子が飛ぶ?サハラ、一度足を運んでみてはいかがかな?



✹バラエティ豊かな品揃え、扇子、ベルトもいっぱい！

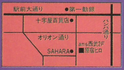
HARAJUKU HIRO

❖原宿ヒロ❖



お手頃価格でディスコアイテムが一式揃っちゃうウレシイお店がココ。ボディコン以外の服も充実でなかなか楽しめる。年齢層は広範囲。是非一度のぞいてみては。●宇都宮市江野町8-2 ams2F ☎0286-33-7470(営)10時～20時、水曜定休(年内無休)











MAHARAJA SALOON SAHARA

✹宇宙ステーションを模した異次元空間でトリッピーでグラマラスな夜をランブリン

住所▶宇都宮市江野町7-13プラザヒカリビル4F
アクセス▶東武宇都宮駅下車徒歩3分
営業時間▶19:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男：4500円、女：4000円（男女共土・祝祭日前日¥500UP）
電話番号▶0286(38)7977
服装チェック▶カジュアル不可



✹火曜：レディースデイ、22時迄女性入場無料。日曜：サンデープレゼント、21時迄女性500円（要確認）。12月17日～25日：X'masウィーク、連日イベント・ゲスト多数。12月1日より年末料金（要確認）。

MAHARAJA SALOON●SAHARA STAFF



●DJ/KEIさん



●DJ/JOHNさん



●スタッフ/茂原潤さん



●キャプテン/清水直樹さん

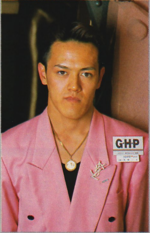


●主任/井上隆志さん



●支配人/木村信一さん

夢のある人が好き、と言う木村さん。好きな女性のタイプはバンビみたいな人だそうです。女性に言ったことのある臭いセリフは「君の足は都こんぶの香りがする」(冗談)、「二人だけの思い出だから秘密です」とのことでした。うーむ、気になります。



●店長/芳野一夫さん

お客さんからの人気・人望の厚さが光る店長の芳野さん。今は前橋K&Qにかかりっきりだそうです。オフはディスコで遊ぶ根っからのフリーク！は大人の女性が好きだそうです。女性に言ったことのあるクサイセリフ？ の質問に「そんなの毎日です」とキッパリ！



ACT-4

キング&クィーン前橋

KING & QUEEN MAEBASHI

ダンスフリークが奏でる狂乱のエクスタシー

on September 17th, 1993. at MAEBASHI
PHOTOGRAPHER:KATSUYA KIMURA

DISCO×MEGAMIX

SUPER  CATALOGUE





フロアやお立ち台だけでなく、店中でみんなが一緒になって熱く踊り狂う、そんな超ハッピーなノリがウケて、東京や宇都宮などからもダンスフリークを集めてしまうのがココ〝King&Queen前橋〟。その辺りの様子を店長の芳野さんに伺ってみたところ

『僕はとにかく踊りが好きなんですよ。だから、面白いと思ったらどんどんいろんなグループを呼んでカッコイイ踊りを見せているんです。ホントは僕が見たいんですけどね。そんな風にしているうちに、店で働いている子達もお客さんの間にも〝踊る〟ってことが伝わったみたい、だからウチは面白いですよ』

取材当日はtrfのショータイムがあり、彼らのテクを盗むように見つめている芳野さんをはじめ黒服クン達がとても好印象。芳野さんは宇都宮のマハラジャサルーンサハラの支配人も兼任。以前、東京のGOLDで働いていたこともあり、その頃の知り合いを集めて今の雰囲気を仕掛けたズバリ張本人なのです。

店内はオフホワイトを基調とした落ち着いた雰囲気。エントランスからフロアへはヨーロッパの神殿に見られる回廊の様で、なかなか。約150坪の店内はキャパ1000人。最高で2000人位動員することもあるそうです。

フロアに入るとすぐ左手にドリンクカウンターがあり、正面にDJブース、そしてダンスフロア。お立ち台がダンスフロアを囲み、通路を挟んで外側に客席が設けられ、VIPルーム、奥にスタンドとビュッフェといったレイアウト。

『昔は前橋に5件くらいディスコがあったんだけど、今はここだけ。だからみんな顔を知ってるよ』

とは高橋美佳さん(19才、販売員)、そのせいかあまりおマヌケなナンパは見られず〝全員お友だち状態〟みたいな感じ。

ファッションは、ストレッチワンピースや水着、中にはボンデージ風に決めてみたり、下着で踊っているコもいる。もちろん大胆なコだけでなくて清楚な感じのコも多くて、みんな楽しそう。

『顔を知っている分〝あの子には負けない〟みたいになっちゃうのよね』

とは島村孝子さん(22才、OL)。

『過激なファッション? だってこの方が楽しいもん!』

とはアルバイターの西山さん(18才)。

宇都宮の上原瞳さん(19才、学生)は

『今日はtrfを見に来ました。ここはいつも店中で盛り上がってイイ感じよ』

『K&Qは、一体感みたいなのがあって好き。従業員さんもカッコいいしね』

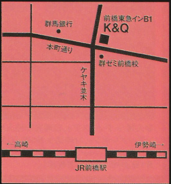
とは今井みゆきさん(18才、フリーター)でした。

『最近は踊りやすいユーロビートがいいみたいだね』

とはチーフDJの鈴木さん。8発のアンプからはテクノを中心にユーロビートやハウスが溢れ、DJブースはノリノリ。ナイスなトーキングでフロアを引っ張る。

とにかく、この一体感というか、もう一年中〝カーニバル状態〟みたいな感じには圧倒されっぱなし。踊りが好きだからディスコに来る、もっと目立ちたいから大胆に装う、過激なほどいろんな自分を発見できて楽しい、みたいな単純明快さは好感度抜群なのです。

当日は金曜ということもあってか、零時前に『明日仕事だから……』とか『電車がなくなるから……』といって瞳を輝かせたまま帰る彼女達が印象的でした。



✵明るい雰囲気の店内に過激なボディコンが豊富

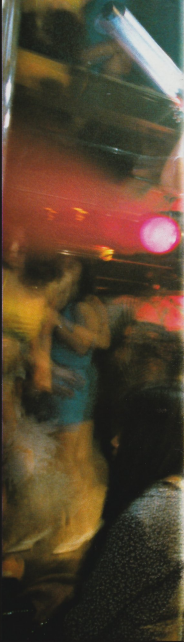
La·Vie·En
❖ラビアン❖



ちょっぴり大胆になりたいアナタにオススメなのがこのお店。セクシーな衣装がたくさんあって、ついつい目移り。月1のセールも必見！●前橋市千代田町3-7-7 ☎0272-35-6660(営)月〜土/10時〜翌午前3時、日/10時〜22時、水曜定休















●池田章子（22才／OL）
●上原みゆき（22才／フリーター）
●萩原　綾（19才／会社員）
●遠藤宏美（20才／日焼けサロン）
●萩原美香（20才／会社員）
●樹里陽子（OL）
●匿名希望

King & Queen MAEBASHI

✵ノリのよさは天下一品！ 過激な衝撃を受けたいアナタのダイナマイトディスコ！

住所▶前橋市本町2-16-1前橋東急インB1
アクセス▶JR線前橋駅下車徒歩3分
営業時間▶日〜金／21:00〜深夜、土／19:00〜深夜
定休日▶無休
料金▶男：4000円、女：3500円（男女共金・土・祝祭日前日は¥500UP）
電話番号▶0272(43)2700
服装チェック▶カジュアル不可



✵月1回日曜日レディースデイ・22時迄女性入場無料。12月22日：パラパラナイト、ゲスト多数。12月24日〜25日：X'masパーティ。12月26日：レディースデイ、22時迄女性入場無料。12月31日：ファイナルカウントダウン他。

KING & QUEEN MAEBASHI●STAFF



●DJ/神戸幹さん



●DJ/富樫浩美さん



●チーフDJ/鈴木栄一さん



●スタッフ/宮川源一さん



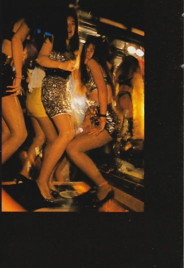
●スタッフ/佐藤夕子さん

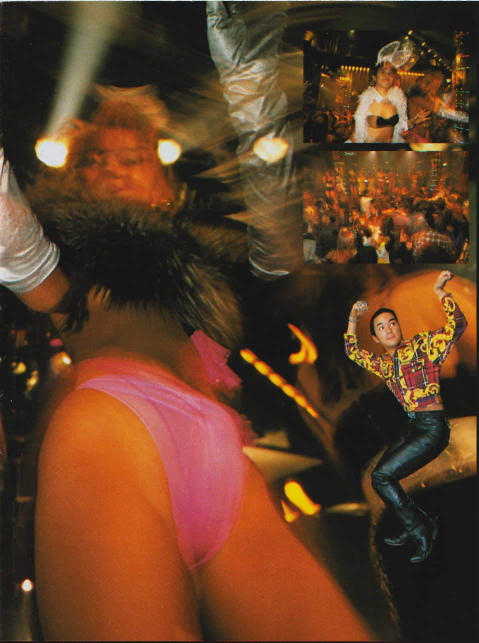


●スタッフ/千葉隆文さん

派手な衣装で豪快に回すのが名物DJ鈴木さん。「オールジャンルですけど、テクノが主流です。自分の世界に入り込みすぎないように、気をつけてます。やっぱりお客様に楽しんで頂かないといけませんから。ウチのノリは独特、ぜひ遊びに来て下さい」とのことです。







ACT-5

エリア

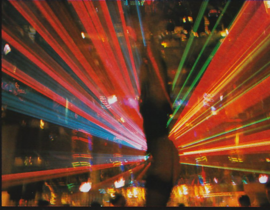
AREA

銀幕の中でさらに過熱するRAVEスポット

on September 25th, 1993. at Tokyo

PHOTOGRAPHER:KATSUYA KIMURA

DISCO×MEGAMIX SUPER RAVE CATALOGUE





●土橋啓也(東京都小金井市・25歳)エリアが一番！ ここには友達に会いに来てます。



●溝口昭彦(千葉県四街道市・24歳)テクノ・ユーロが好きです。好みは飯島愛かな。



●大藤常成(東京都板橋区・24歳)ディスコは週に1〜2回、エリアはサイコー！

さすがディスコ王国・六本木でひときわ高い人気を誇るエリアは違うなぁと言ってしまいましょう。〝オシャレ〟や〝過激〟なんていうのではなく、なんていうか全てを飲み込んでしまう懐の深さみたいなものがあって、もうなんでもフツウ。

Tバックも0バックも、ボンデージもランジェリーも、TフロントもVフロントも、全部OK！ 客層もモデル・タレント・業界人にクリエイター、もちろんOLや学生、フリーターやウォータービジネス、各種インストラクターに保母さん・看護婦・ピアノの先生……etc。しかもコスチュームの奇抜さだけでは単純には目立てない。衣装を着こなして、さりげなくオリジナリティを発揮している。ホントにいろんな人、しかも高感度人間達が遊びに来ているから、そこにいるだけで楽しくなってくる。

ハイテックに装飾された店内は抜群のライティングシステム。Kライトが8基、上下しながら回転するUFOスピナーなど、色とりどりのカクテル光線が8mの高さからフロアに降り注ぐ。そして圧巻なのがレーザー光線。店中を光の筋が飛びかう様に大感激なのです。

ダンスフロアにはスーパーお立ち台があり、お立ち台も含めると80人以上が踊れるというからスゴイ！ さらにフロアが超盛り上がってくると天井から銀幕が下がってダンスフロアを覆い隠し、中では網模が焼けてしまうほどストロボがたかれ、これ以上ない狂乱を演出！ 店中を震わすRAVEサウンドと嬌声が溢れ、全ての日常を溶かしてしまう、といっても大袈裟じゃないよね。

そのあたり、撮影中になんとニプレスが落っこちたと胸を押さえて両面テープを貰いにやってきた池田エリナさん（20才、フリーター）にきいてみると

「もう、めちゃくちゃサイコー！ ディスコとか踊りとかファッションとかじゃなくって、全部キモチイー！」

と、すっかり興奮状態。

「みんな、ファッションがすごくてビックリ！ ものすごく大胆な服をさらっと着こなしてカッコいい」

とは吉祥寺から来ていた阿部由美子さん（20才、専門学校）。

「どんな服でも、その人に合っていれば許されるって感じで、すごくファッションで遊べるよね」

とは港区在住の木村圭子さんでした。

横浜から遊びに来ていた石川恵美さん（20才、短大生）は

「ココってみんなすっごいオシャレ！ 男の子も頑張っているし。なんてったって踊りが楽しい。今は踊りやすいユーロビートが新鮮！」

と言ってお立ち台に帰っていきました。

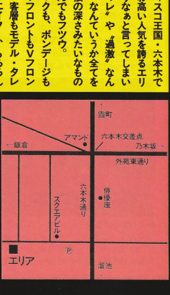
〝セクシー路線〟のエリアでは人気のテクノを中心にオールジャンル、とは言えフロアはまさにユーロビート絶好調！ 一曲づつ振りがあって、みんなで一緒にかわいく踊るのもなかなか楽しそう。

「こういう振りって、誰が考えるの?」と聞いてきたのは赤いビスチェの寺田雅美さん（21才、学生）。その辺を店長の栗田さんに聞いてみたところ

「特別ウチの方から仕掛けているわけではないんですよ。お客さんが自分で振りを創って踊っていたのが自然に広がっているみたいですね」

とのことでした。

装置・ファッション・踊りなどなど、とにかくエリアは今後も期待大なのです。





●山崎優子（学生）
●田中　明（19才）
●竹内喜之（21才／モデル）
●鈴木　恵（21才／OL）
●杉浦友香（学生）
●三木恵子（22才／フリーター）
●篠塚朋代（22才／OL）



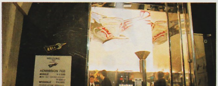




AREA

✹豪華な装置がますますダンスフロアを加熱！東京で一番濃厚なナイトエリアがここ

住所▶港区六本木3-8-15日拓ビルB2
アクセス▶日比谷線六本木駅下車徒歩3分
営業時間▶18:00～深夜
定休日▶日曜・月曜（年末年始：要確認）
料金▶男：4500円、女：4000円
（男女共休日前日¥500UP）
電話番号▶03（3479）3721
服装チェック▶ジーンズ・スニーカー不可



✹火曜：Oバックナイト、セクシー女性100円、ケーキ食べ放題。木曜：エリパラナイト、ゴールドのアクセサリーの女性1000円、パラパラ会員（男性）1000円。金曜：Tバックナイト、TバックorセクシーL女性100円。

AREA●STAFF



●スタッフ／久保田直輔さん
「仕事中はつい怖い顔になってしまいますが、気軽に声をかけて下さいね」とはこの道4年の久保田さん。神奈川出身のA型・173cm・60kg 23歳。



●スタッフ／島守潤さん
カッコいい黒服に憧れて3年半、ロンド時代は〝赤坂の東みき久〟の異名を取り、今は〝六本木の東八郎〟を目指す神奈川県出身・172cm・21歳・A型。



●チーフマネージャー／松村厚久さん
ロンドクラブからエリアに移動してきた松村さん。プライベートではレゲエにどっぷり。ナチュラルな雰囲気の女性が好み、でもお立ち台の女性も気になるB型・177cm・64kg・大阪出身。ただ今増殖し続けるヒューマンネットワークを武器に将来を企む26歳。



●店長／栗田守さん
〝地味なお父さん？〟に憧れる栗田店長はいろいろ面でかわいい女性が好み。アンケートの自己紹介欄にエリアのセールストークをこと細かに記入するあたり、さすが！「セクシー＆エレガンス！　毎日がエキサイティングなエリアをぜひ体験してみて下さい」。

＋α（プラスアルファ）のDISCOファッション大研究!!

この冬、ワンランク上のお洒落を目指せ！

ディスコといえば、扇子を振ってお立ち台に上がり、過激なファッションと思い浮かべがちだけれども、露出するだけではもう遅い。これからは、上品・エレガント路線でワンランク上のセクシーファッションに注目して、あなたのオリジナリティーをアピールしよう。そこで、ディスコクイーンの頂点といわれる93ジュリアナ・プロモーションレディに選ばれ、男性の熱い視線と女性の厳しい視線を浴びながら、ディスコファッションをより洗練させた真夕子とゆかに直撃!! 彼女達のお洒落テクニックをHDがこっそり教えちゃいます。

THE PRIMARY SUBJECTS OF BODY CONSCIOUS FASHION
Volume 1
PHOTO KATSUYA KIMURA

今年の冬のディスコシーンはこのスタイルに決まり!!





※去年はこのスタイルでお立ち台で踊ってました!!

貴村真夕子
MAYUKO TAKAMURA

●プロフィール●／1970年1月11日生（23歳）／O型／山羊座／身長167cm／B85・W59・H86／ディスコ歴8年／趣味は旅行・英会話・スポーツ／普段の服はTシャツにGパンのラフな格好。

長身の貴村真夕子さん（23歳）は、明るくて笑顔がチャーミングな女の子。なんと、ディスコ初体験は15歳。えっ!?と、驚いていたら「でも、父親同伴でしたけど。」と、聞いてホッと一息。

普段はGパンにTシャツといったラフな格好の彼女も、仕事の時はスーツに身を包むとか。好きなブランドは、裁断が面白く着た時にきれいな動きが出るミュグレイや、カジュアルの中にもゴージャスさが魅力のトラムウェイなど。高級なブランドが好きなのかなと思ったら「洋服は流行物も着ますが、飽きがこなくて長く着る服は高くても買ってしまいます。でも同じ服を着た人に街で会うこともないし、長く大切に着たいですから。」と、堅実な一面もチラリと見せてくれた。

ディスコファッションについて尋ねてみると「品を大切にします。露出するにしろ下品にならないように気をつけます。セクシーさをアピールしつつ、個性あるスタイルが好きですね。あと、ディスコ以外にも着て行けるような服を選んでます。シーン別に工夫して雰囲気は変えますが。例えばこの服は（写真上）、シー・スルーで肩のストールがポイント。中はシンプルだけどはおるだけでイメージが変わるし、色が珍しいのがお気に入り。少し他の人と違うのって必要ですよね。」



※去年はこのスタイルでお立ち台で踊ってました!!

加藤ゆか
YUKA KATOH

●プロフィール●／1972年3月6日生（21歳）／A型／魚座／身長163cm／B82・W56・H84／ディスコ歴4年／趣味はマリンスポーツ・英会話・ダンス・読書／普段の服はインポート物のラフな格好。

サラサラのロングヘアーが印象的な加藤ゆかさん（21歳）のポリシーは何に置いても〝知的さ〟をアピールすることらしい。そんな彼女のディスコファッションは？

「人と同じになるのが嫌なので、私の場合は地味派手路線で決めます。例えば全身が金色のスパンコールのボディコンは、デザインはシンプルですが、目立つでしょ？　こういう時はアクセサリーもほとんどつけないで洋服だけで勝負です。」又、注意点は下品にならないことだとか。下着のラインが見えないようにしたり、サポートタイプのストッキングでズレを防いだり、見えない所にも気を使うのはサスガ。そんな彼女はブランドにもこだわらない。「でも、インポートものは好きです。マドンナがステージで着るような服は海外で買います。そして、シャロン・ストーンのような知的&セクシーをねらって自分流に着こなします。」

踊る時に気になるヘアスタイルは乱れにくくするために、ヘアバンドを使ったり、アップにしたりアレンジし、メイクは、ケバくならないようにポイントメイク。眉をしっかり描くと顔がシャープに見えるとか。細かい所まで気合いが入っている。「いろいろ気は使いますよ（笑）。特に脚は、7〜8cmのヒールをはいてより長く、細く見えるようにします。」

ちょっとリッチでよりゴージャスにインポートブランドで演出

オレンジと白のスーツは、ミュグレイのものです。ミュグレイは、見た時と着た時のイメージが全然違うんですよ。確か10万円前後で購入したんですが、一生ものですよ（笑）。私はこの2着を基本にしてあれこれ手を加えて様々な所で活用しているんですよ。

オレンジのスーツは普通の黒のトップをインにすれば、オフィスでも大丈夫だし、スパンコールのビスチェに変えるだけで夜遊びにも使えます。もともと、デザインが個性的だからそれを生かすように、余計なアクセサリーや小物は除いてシンプルに仕上げるのが私流です。

白いスーツも上品でしょ？ これは結婚式の披露宴にも着て行きますし、もちろんジュリアナにだって（笑）。胸元と、背中から腰にかけてのシャーリングが他に何も加えなくてもそれだけで充分お洒落でしょ？ 白はブラックライトを浴びると、青っぽく光ってカッコEですよね。モノトーンは結構目立つんですよ。

アクセサリーは、1つで2パターンに使えるイヤリングがありますよね。私はオフィスではシンプルに本体のみを付けて、夜遊びにはよりゴージャスにってトップを加えたりしています。これはOLさんなら必須ですよね。

他には、カラーコンタクトを使って目の色を微妙に色付けするのも一風変わってていいんじゃないですか？ よりシンプルに、でも存在感のあるスーツや小物ならインポートものがおすすめ。お店の店員さんと仲良くなっておくのも情報がたくさん入ってくるのでいいですよ、取り寄せも親切にしてくれますしね。



ソフトコンシャスならオフィスやパーティーにもOK!!

●貴村真夕子
Mayuko Takamura

ここがポイント！
CATCH THE POINT!
●胸元は鎖骨をアピールするためにノーアクセサリーでシンプルに。ジャケットをはおるとそれだけで、胸元にも表情がつきます。







ここがポイント！
CATCH THE POINT!
●インはスパンコールのビスチェでよりゴージャスに。ディスコシーンに映えるにはより光沢がある方がキラキラしてきれいです。

ここがポイント！
CATCH THE POINT!
●上に向かって微妙な動きのあるフリルには、動くたびに、ちらりと見え隠れする脚がさりげなくセクシーでいい。

お約束テクニック！



●ミニスカートをはいた時にどうしても気になるのは、ストッキングの切り返しが見えること。気にしないで踊りに集中できたらと悩んでいる人もいるのでは？ でも大丈夫、今はそんな悩みを解消するストッキングが豊富にあるのだ。肌により近い素材や、サポートタイプ、下着付きなどなど…。お立ち台に上がるのならその前に1度はきごこちをチェックしてみてはいかが？

（上段左）マットな質感で、脚全体を心地よく強力にサポートしてくれるヘインズアライブ811/1680円（上段右）濡れたような独特のツヤでゴージャスに見せてくれるルブルジェオールスルータイプ/2300円（下段左）切り返し有りの立体ヒップアップガードルで美しいヒップラインを保つヒップラインパーキー/2300円（下段右）オールスルーでショーツ着のショーツタイプ/1000円（すべてPink Tea Club）

THE PRIMARY SUBJECTS OF BODY CONSCIOUS FASHION
Volume 1
PHOTO KATSUYA KIMURA

背中をセクシーに魅せて バックスタイルに視線集中!!



●加藤ゆか
Yuka Katoh

派手の中であえて目立つにはモノトーンが新鮮でGOOD!!

最近のボディコンで人気色といえば、ショッキングピンク、ショッキングブルー、イエローですかね? カラフルな色の服はやはり目立ちますよね。だけど、個性的というよりはみんなと一緒って感じになるんじゃないカナ? デザインも素材も似てきますしね。だから、私はあえてモノトーンを選びます。

モノトーンのメリットは、同じ露出度でもHっぽくならず、セクシーなイメージに着れることですね。シンプルなものほど遊べますよね。チェーンベルトを重ね付けしてもケバケバしく見えないしね。ビスチェも様々なデザインや素材がありますが、コットンぽいものって普段着としても着られるし、クラブっぽくも着回せるし。

赤いボディコンは色がエレガントでしょ? 前から見るとベストっぽいデザインで肩のラインがきれいに出るんですよ。でもこの服の1番のポイントは大きく開いた背中ですね。強調させるためにはもちろんアップスタイルで決めます。やはり人とは少し違った露出の仕方はいいと思います。胸を強調させるよりも、知的なセクシーさを演出できるんじゃないですか?

近頃のディスコファッションは、露出がどんどん過激になっていますよね。きっと今が全盛なんじゃないですか? 私にはちょっとついていけないですけれど(笑)。だけどこれからは反対に露出部分を少なくしたボディコンがお洒落なんじゃないですか? その分、いかにセクシーさを表すかを自分なりに考えて着こなさなくてはいけなくなりますけどね。」



ここがポイント!
CATCH THE POINT!
●長めのフリンジがお腹回りの露出をさりげなく隠してくれもするし、動くたびに左右に揺れて、チラチラ見えるのもセクシー。

ここがポイント!
CATCH THE POINT!
●セパレートタイプのボディコンは、ベルト使いでウエストにめりはりをつけると締まって見える。腰も高く見えるので足長に。

ここがポイント!
CATCH THE POINT!
●踊る時には7cmくらいのヒールで足を細く長くより美しく見せる。ひざがカクカクしないように背筋を伸ばしてきれいに歩くように。

お約束テクニック!



●チェーンベルトって何本つけるの?とお悩みのあなた。それは、自由なのです。と、言っても限度はあるんですが、やはり全体とのバランスが大切。今は太いチャンピオンベルトのタイプから、細いチェーンベルトなどと様々あって目移りしてしまうほど。一般的にはチャンピオンベルトの上に何連かの細いチェーンベルトの重ねづけが基本。もちろん単品使いでも全然平気!!

イメージを膨らませて手作りボディコンにトライ!!

オリジナルのボディコンを約20着近くも持っている今村有香さん(22歳)は、アイデアが豊富で本当に手先が器用でビックリ。眠れない夜は、突然洋服作りに目覚めるという彼女は、いきなり布にハサミを入れて作り始めて、簡単なものなら1〜2時間で作り上げてしまうというから再びビックリ!! 気になる作り方や費用などについて聞いてみました。

「最初は、ボンデージ風のボディコンを買っていたけど、どうしても人と同じになってしまうのが嫌で、それに結構高いんですよ。それなら自分で作ってみようと思い、手作りに目覚めました。

アイデアは雑誌やウインドーショッピングでどんどん吸収します。それを、基本のデザイン(ミニフレアとビスチェ)にアレンジして加えます。意外と簡単なのですぐに出来るんですよ。生地や小物は東急ハンズなどで買っています。1・5メートルくらいあれば十分なので2千円くらいで作れて安上がりでいいですよ。手作りで気をつけていることは、パッと見て手作りっぽく見えないこと力ナ? 個性的な生地を使い、糸の色も合わせて、安っぽく見えないボタンを使っていれば大丈夫。だけど、ツルツルしていたり伸縮性のある生地は、縫うのが大変でとても苦労しました(笑)。

他にはアクセサリーや下着も作ってます。アクセサリーは余り布を生かして作ったり、ペイントしたり。下着は普通のTバックにゴールドのバイヤステープやフリルをつけるなどしてアレンジしてます。手作りの良さはやっぱり自分だけのオリジナルですね。」

膝上の黒のロングブーツが全体を引きしめ脚長に



●今村有香
Yuka Imamura

●プロフィール●1971年1月9日生(22歳)/O型/山羊座/身長156cm/B88・W59・H86/ディスコ歴6年/趣味はディスコ、ドライブ/普段の格好はハワイで購入したカジュアルな服

お約束テクニック!



●トータルコーディネイトの最後の仕上げとしてアクセサリーとネイルケアは忘れちゃいけない。彼女の場合は口紅とマニキュアを揃えるのでなくて、爪をアクセサリーの一部として活用します。今、流行の水玉をエッセンスとしてさりげなく取り入れて、既製のイヤリングを自分でペイントしたものを使用し、爪も同じ水玉に揃えます。さりげないお洒落テクには時間と器用さが必要そうです。

ここがポイント! CATCH THE POINT!
●アップスタイルにして首回りをシェイプ。同じ素材で作ったチョーカーとアクセサリーでトータルコーディネイトを楽しむ。

ここがポイント! CATCH THE POINT!
●胸元のフリンジはバストアップに見える効果が。ズレないように背中側でしっかりとリボン結びにして可愛らしく演出する。





ここがポイント! CATCH THE POINT!
●8枚ハギのミニフレアは、それだけでゆるやかなドレープがキレイ。動くたびに広がるフリンジは存在感アップ。





HEAVEN'S INTERVIEW

Yoshinori Abe

阿部良則

●ヴェルディ川崎●【撮影協力】エロス【写真】相沢邦広【文】畠中 茂
PHOTOGRAPHED BY KUNIHIRO AIZAWA●WRITTEN BY SHIGERU HATANAKA
●SPECIAL THANKS/EROS

He wants to be in the top players,
because only diamond cut diamond.
Now, he takes a chance,
hoist the sail, the wind is fair.
We'll see him with a dramatic before long.

All or nothing That's all

ワールドカップ最終予選・イラク戦で同点ゴールを入れられた時、呆然として、涙があふれてきた

チャンスに強い阿部選手。パワーの源は焼肉・ガーリックスパ・フルーツ・ケーキ・ナタ デ ココ!
最近では"ボディガード"と"天空の城ラピュタ"に感動するB型・乙女座・22歳
タオルのプレゼントがなにかと嬉しい、黄緑が好きな永遠のサッカー少年?

●PROFILE●あべよしのり
現在、ヴェルディ川崎で、
一番期待される若手で、
そのスピードとガッツには定評あり。
次期レギュラー候補だ。
1972年9月10日生まれの22才。
神奈川県藤沢市出身。
好きな言葉は"気合い"



待ち合わせ時間の8時を少しまわったが阿部さんが現われない。少し心配になって、対談場所のエロスを飛び出した時、向こう側の道から、「ごめんなさい。早く着きすぎて、ゲームをやっていたんです。」と頭を少しかきながら屈託のない笑顔で登場した阿部さん。きっと、ファンのみんなもこの笑顔に、まいっているのだろう。

——最近、試合の方も好調のようですけど、どうですか?

阿部●チームの方は調子いいですけど、自分はそうでもないです(笑)。

Jリーグのファースト・ステージとセカンド・ステージの間に、ナビスコカップというリーグ戦があるんですけど、最初いきなり2敗しちゃったんです。もちろんカズさんやラモスさんたち主力選手は、ワールドカップの最終予選でカタールへ行っていて、いませんでしたけど、留守を守っているのに、このままズルズル負け込んじゃったらくやしいじゃないですか。フロントからもプレッシャーがかかるし、特にマスコミは、俺や永井くんや藤吉くんが遊びすぎじゃないかと、たたいてくれるし(笑)。

それで、開きなおりと若さで3戦目に挑んだら、ガンバ大阪に5—1で勝っちゃって、それから波に乗りましたね。結果、2敗の後の4連勝で、奇跡の決勝進出になりました(笑)。

ただ決勝の頃は、日本代表組も帰って来ているので、俺自身がその試合に出れるかどうかわからないですけど。その時は目一杯がんばります。(ビスマルク選手の同点ゴール、北澤選手の決勝ゴールで見事優勝!)

——ワールドカップ最終予選は、もちろん、ご覧になっていたと思いますけど、どうでしたか?

阿部●毎回、石塚とか小野なんかヴェルディの仲間と、俺の部屋に集まって、TVにかじりついて応援していましたよ。日本代表のじゃないけど青と白のタオルを首にまいて、声がかれるまで出していたのでまるっきりサポーター状態でしたね。

さっきのナビスコカップじゃないけど、一敗一引き分けの時、ああ厳しいかな、という感じだったんですが、韓国に勝った時は、絶体本選出場と信じましたよ。

そして最終戦のイラク戦は、石塚の家で見ていたんですけど、ラスト、ロスタイムを切ってから同点ゴールされた時は、もう呆然でした。みんな、しばらく声が出なくて、なんか真っ白になっちゃったというか、心にポッカリ、穴があいてしまった感じで、涙が出ましたね。特に、ラストまでがんばったカズさんたちの気持ちが手にとるようにわかったので、つらかったです。でも、本当にがんばってくれましたよ。気やすめじゃなくて、次回は絶対行けるという手応えはありました。

——つぎの日って練習があったと思いますが、みんなどんな様子でしたか。

阿部●やっぱり暗かったですよ。ワールドカップ本選出場というのは、今までみんなの悲願でしたからね。2~3日は影響があったのは事実です。ただ、反省会じゃないけど、選手の起用法については、ずいぶん話が出ました。あそこは、キーちゃん(北澤選手)を入れた方が良かったとか、タケさん(武田選手)をもっと早く入れた方が良かったとか。自分がオフト監督の立場だったら、こうした! みたいな話が多かったです。

——今回、特に目立った中山選手についてどう思われました?

阿部●いや、スゴイですね。やっぱり救世主でしょ(笑)。前から知っていましたけど、ハングリーというか、根性のかたまりという



試合に勝った夜なんか、最高に盛り上がりますよ

**ユッタリしていてよれよれのファッションをこよなく愛す阿部選手がかなりの頻度で出没するのは
代官山ハリウッド・ランチ・マーケット！ 遊びはエロス・GOLD・ジュリアナ東京！
内田有紀ちゃんが気になるナイスガイに届くファンレターは1日10通くらいかな**

Let's dance with a smile



か、見習いたいところはたくさんあります。

——いずれ、阿部さんもワールドカップへ…という気持ちはあると思いますが、やはりJリーグなどの試合とワールドカップとは違いますか。

阿部●そうですね。やっぱりお国の為にやるサッカーって、ワールドカップぐらいですからね。普段、ライバル同士が、全員一丸となって、というよりも日本中のサッカーの力がひとつになるわけですから、やはり全然違うと思いますよ。

自分がよく行く定食屋さんでも、スポーツ新聞拡げて、おじさんたちがワイ、ワイ、日本がどうのこうの、しゃべっているのを聞いて、本当に日本中が注目しているな、と感心しました(笑)。

俺自身もそりゃ出てみたいですよ。でも、その前にヴェルディでレギュラーにならないとはじまらないですね。

——是非なってくださいね。では、自分のチームを含めて尊敬、または好きな選手は誰ですか？

阿部●やっぱりカズさんですね。本当に頼りになりますよ。必ず決めるところは、決めてくれるし。あと、ラモスさん。点が取れてアシストもできるところなんて、オールマイティでスゴイですよ。

——いつ頃からサッカーをはじめたのですか

阿部●幼稚園の頃かな？ 兄キがいて、6歳年上なんですけど、小学校のサッカークラブに入っていて、いつも一緒にくっついては遊ばしてもらっていました(笑)。本格的にはじめたのは、小学校4年からですね。でも4年からフォワードで、試合には出ていましたよ。

昔から親分肌というか……いばっているというか(笑)お山の大将タイプだったんでしょうね。野球でいえば4番でピッチャー。サッカーでいえば10番センターフォワードというところがありました。

それで、やるからにはトップのところでやりたいということで、高校入学と同時に読売ユースへ入ったわけです。でも、大変でしたよ。俺みたいに、中学までお山の大将ばかり集まっていましたからね(笑)。

——読売ユースでのエピソード、例えばつらかったこととかありますか

阿部●今でいえば巨人の松井みたいに、全国区で有名な関や蓮見という同期のライバルがいて、よく競い合っていました。

高校時代には、今の全日本と同じように高校選抜というのがあって、やっぱり2人はネームバリューみたいのがあって選ばれるんですけど、俺は落ちちゃったんですよ(笑)。あの時は、すごくつらかったですね。もっと、もっと練習して、つぎは絶対、選ばれてやるぞ！ と心で叫んでね。で、その甲斐あって高校2年の時には選ばれました(笑)。

その後、アジア予選みたいなのがあって、一次の時は3人いたんですが、最後、二次の時は、読売ユースから俺ただ一人しか残っていなかった。うれしい反面、責任重大でした。

——なんかサッカー一色の青春だったようですけど、恋愛とか一般の高校生のようなことはなかったのですか？

阿部●(少し照れくさそうに)ぜんぜんなかったといったら、ウソになりますけどコンパは、けっこうやっていましたよ。俺は、藤沢出身だったので、そういうツテはなかったのですが、ユースにいるやつで都内の私立に通っている、けっこうおしゃれな奴らがそういう話を持って来てくれて、よく参加していました(笑)。

——他には、何か思い出はありますか？

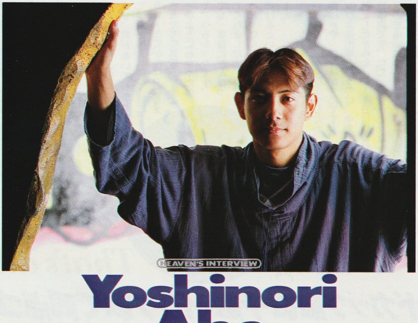
阿部●やっぱり読売ユースに入ったことでしょうね。100人中7人しか通らないのに、それに残れたことでしょう。それで人生変りましたよ。もしユースに入っていなかったら、今頃なにをやっていたかわからないもの。もしかしたら、父親みたいにトラックの運転手でもやっていたかもしれないです(笑)。

——サッカー以外の何かエピソードを。

阿部●そうですね。どうしてもサッカーを切り離しての生活は考えられないですけど、読売クラブに入った年が、ちょうどカズさんが戻って来た時で、とてもかわいがってもらいましたね。もちろん、その頃、金がなくて、2日に1度はメシをごちそうになっていました。最近、俺が金持っちゃったから、あんまり誘ってくれませんけどね(笑)。

——ディスコとか好きですか？

阿部●好きです(笑)。こんな事言ったら、また怒られちゃうかもしれないけど。やっぱり試合に勝った夜なんかは、みんなでよく行きますね。雰囲気が好きだし、遊ぶ時は、しっかり遊びたいですね。



——最後にこれからの目標を教えて下さい。

阿部●まずは、レギュラー入り。そしてサッカーやるからには、日本で一番、金の取れる選手になりたいですね。応援して下さい。

——とういことでカワイイ笑顔ながらも眼光スルドク将来を見据えている阿部選手。もちろん応援させてもらいます。最後に「ディスコで会ったら、気軽に声をかけて下さいネ」とのこと。チャンスは試合に勝った夜ですよ！

HEAVEN'S INTERVIEW

Yoshinori Abe
阿部良則

●ヴェルディ川崎●

【撮影協力】エロス【写真】相沢邦広【文】畠中 茂
PHOTOGRAPHED BY KUNIHIRO AIZAWA●WRITTEN BY SHIGERU HATANAKA
●SPECIAL THANKS/EROS

PRESENT!●阿部選手のサインボールとサイン色紙をプレゼント！ 詳しくは112ページ。ドシドシ御応募下さいネ

HEAVEN'S REPORT
✹HEAVEN'S REPORT; THE SURVEY ABOUT DISCO FREAKS✹

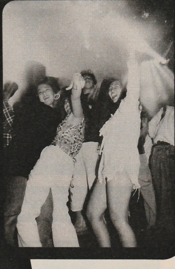
I LOVE DISCO

ディスコフリーク300人大アンケート

いまどきのディスコGALってオシャレでセクシー！ボディコン・水着・ランジェリー……すっごいパワフル！
元気いっぱいディスコ・フリーク、なのにイケイケGALと呼ばれちゃって、ホントはどうなの？
ファッション・ナンパ・恋のお話、ちょっと気になるいろんなコトを教えてあげる
音楽大好き、踊り大好き、みんな大好き、I LOVE DISCO！の素顔に大接近！



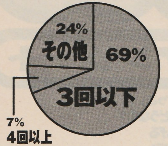






ディスコ・フリークっていったい何者なの？ ちょっと気になる素朴な疑問に答えるQ&A！

Q: 週に何回ディスコへ行きますか？



❋う〜ん、みんな結構遊んでるなあ。やっぱり週に1、2回は必ず出かけてるという人が多かった。そして金曜日、土曜日といった週末に遊びに行く人がほとんど。中にはその逆で、

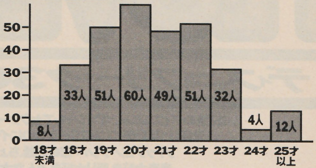
「土、日以外の週5回、会社帰りに必ずディスコに遊びに行きます」（21歳・販売員）

といったスゴイ人や、

「週末はいつもオールで遊んでる。ディスコのハシゴは当り前」（18歳・フリーター）

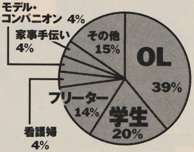
といったパワフルGALも。まあ、遊べるのって今のうちだもんネ。

Q: 年齢は…





Q: 職業は…



❋さて、気になるディスコ・フリークの主な職業はというと、大きく分けて約4割がOL。まあOLといってもいろんなOLさんがいるわけで、銀行、証券会社、旅行会社など、みんなとってもバラエティ。で、次に多かったのが学生。やっぱり学生の子達って遊び上手みたいなイメージがあって、ディスコがとっても似合うよネ。次に結構以外だったのが、300人中12人が看護婦だったってコトかな。昼は病院で白衣の天使、夜はディスコでボディコンの天使だなんて、う〜んエンジェル？　ちなみに、その他の15%は、先生、販売員、サービス業といった感じでした。

Q: 東京でよく行くディスコは？

① JULIANA'S東京（芝浦）
② AREA（六本木）
③ O'BAR（芝浦）

❋「ジュリアナ、トキオー」が依然として人気。91年のオープン以来、数々の話題を独占、今ではもう知らない人はいないんじゃないかなってぐらい。次いで六本木エリア。ここはTバックナイトやOバックナイトなど数々のイベントで熱烈なファンが多い。そしてオーバー。ディスコとクラブという2つの要素をもったこのお店も根強い人気。ちょっと前に六本木全盛時代があったけど、今はジュリアナ、オーバー、ゴールドといった芝浦パワー全開って感じかな。でも、そろそろ六本木が俄然盛り返してきそうだよね……。

Q: ディスコでのナンパはどう思う？

賛成	反対	どちらでもよい
59%	26%	15%

❋半分以上のディスコGALがディスコでのナンパOK！　やっぱりディスコとかクラブって大切な出会いの場の一つだもんネ。

「ディスコにはナンパされに行く様なもん。ナンパのないディスコなんて絶対考えられない」（20歳・OL）

「ナンパってすごく重要だと思う。今、つき合ってる彼氏もディスコでナンパされた」（19歳・短一）

なーんて声も。

また、ナンパ反対派の意見は、

「こっちは踊りが目的で来てるのに、はっきり言ってジャマ。お立ち台で踊ってる時まで声かけてくるんだモン」（19歳・モデル）

「声かけてくるのって、みーんなオヤジばっかり。いいかげんウンザリ。たまには超かっこいい男にナンパされたい」（23歳・OL）

だって。結局みんなナンパはされてる訳で、どちらでもよいという意見を合わせると約7割の人が賛成という結果でした。

Q: 東京で昔よく行ったディスコは？

① NY・NY（新宿）
② NEPENTA（六本木）
③ CIRCUS（六本木）

❋なつかしいね〜。ニューヨーク・ニューヨーク。

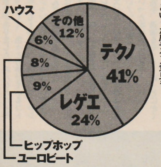
「毎週行ってました。キーホルダー今でも持ってます」（24歳・会社員）

といったナイスな人もいたよ。そして、ネペンタ、サーカスと、いずれも六本木にあったディスコが強力。今も昔も、六本木のディスコパワーってすごいものがあるよね。さすがディスコのメッカ六本木って感じかな。

まあ、時代や場所は変わっても、とにかくディスコは夜遊びの王道を走り続けてる訳で、これからも、みんなディスコに行きまくる。それが1番！

Q:好きな音楽は?

やっぱりテクノ!!



❋依然人気のテクノ。それに続くレゲエといった感じで、とにかくこの2つはダントツ人気!「テクノは身も心もHIになれるから大好き!」(19歳・OL)「とにかく速くてノリがいい。もうユーロなんて聞けない」(23歳・看護婦)
また逆に
「テクノって速すぎて疲れる」(18歳・高3)
といった反テクノ意見も。



Q:今後してみたい ディスコファッションは?

①ボンデージ
②露出大の服(派手・過激)
③大人っぽい服(上品)

Q:ボディコン以外の 好きなファッションは?

①LA カジュアル(ロッキー ミジェーン系)
②スーツ
③ラフな格好(Tシャツ ジーンズ)

Q:ボディコンを何着 持っていますか?

- 1~5着 38%
- 6~10着 27%
- 11着~20着 15%
- 21着以上 13%
- 持っていない 8%

❋この回答はかなりバラバラだったけど、やっぱり1~5着という答えがいちばん多かった。まあ、こんなもんでしょう。続いて6~10着、11~20着という順だけど、中には、
「100着以上あって正確な枚数はわからない」(23歳・販売員)
「ディスコに行った回数分だけ持っている」(21歳・フリーター)
お~い、あなたたちはいったい何着持っているんだ~い。そんなにたくさん持っているってすごいね。もうボディコンショップ級だよ。

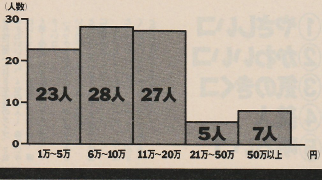
Q:ディスコ以外の夜遊びは何をしますか?

①飲みに行く
②カラオケ
③ドライブ

❋ひと言で夜遊びといっても色々あるわけだけど、ディスコ以外の夜遊びだとダントツに「飲みに行く」という人が多かった。やっぱり気の合う友達同志でワイワイやるのって楽しいもんネ。
2番目に意見が多かったのがカラオケ。「イヤなコトがあった時はカラオケに行く。1人で10曲ぐらい歌いまくって店を出るともう、スッキリ!」(18歳・短1)
というストレス発散型夜遊びGALも。
そして3番目はドライブ。これってクルマがなきゃね~と思ってる人、今どきの女の子はたとえクルマがなくてもベンリ君の1人や2人み~んないるんですヨ。



Q:1ヵ月のおこづかいは? (有効解答90人)



Q:男の子のファッションで 好きなファッションは?

①サーファー系
②Tシャツ・ジーンズ
③スーツ

❋みなさん、ディスコGAL達の好きなファッションはズバリ、サーファー・カジュアルでした。けれど、ただ単に、サーフブランドの服を着るんだったら誰にでもすぐできちゃう。色々と条件があるみたいで、
「サーファー系の服って、サーファーが着るから似合うんだと思う」(19歳・フリーター)
「サーファー系の服を着て、なおかつ、茶髪、色黒、ロンゲでなくっちゃ」(18歳・高3)
といった声も。そして次は定番のTシャツ&ジーンズ。これも結局は、みなさんなにかと条件があるみたいで、なかなかキビシイもんですネ。



Q：ディスコで遊ぶとき心掛けていることは？

❋これはもういろんな意見がありました。みんなただ漠然と遊びに行ってる訳じゃなくて、色々と心掛けているコトがあるんだね。そんな中でも1番多かったのが、ファッションに関するコト。オシャレにはちょっとうるさいディスコ・フリーク達。いろんな心掛けがありました。

「ボディコンを着る時は必ずTバック。下着のラインが出ない様に気をつけてます」（19歳・サービス業）

「人と同じがイヤで、ボディコンは全部自分で作ったり、アレンジしたりする」（20歳・大2）

「ズバリ、ボディコンを着る時は食べない！」（21歳・フリーター）

といった本格的な意見や

「派手、過激をモットーに、とにかく目立つコトを心掛けてる。目立つためなら、もう何でもやっちゃうって感じかな」（19歳・家事手伝い）

といったイケイケの声も。

ファッション以外の面では、

「ナンパには絶対ついて行かない様にしている」（22歳・コンパニオン）

「飲みすぎて記憶をなくさないコトが第一」（21歳・OL）

記憶をなくさない!? 大丈夫かな…。

まあ、何はともあれ人それぞれに、いろんなコトに気を使ってるんだね。

Q：あなたにとってディスコはどういう所？

①ストレス解消の場
②楽しむ所
③生きがい

❋もう〜っ。みんて若いのにストレス解消だなんて言っちゃって。でもまあ考え方によってはディスコでストレス解消って、とっても健全だよネ。で、次に多かったのが楽しむ所。これはもう当然というコトで、3番目は生きがい。

「ディスコのない人生なんて考えられない」（20歳・フリーター）

なんてウレシイ意見も。まあ人生まではいかなくても、確かにディスコのない生活って今では絶対考えられないコトだよネ。

とにかく、みんなディスコが大好きってコトで一件落着。





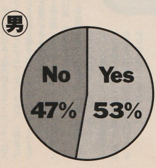
Q：好きな男性のタイプは？ 女

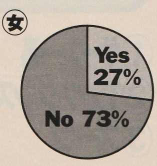
①やさしい人
②かっこいい人
③サーファー
④男らしい人
⑤高身長

❋好きなタイプ第1位はダントツで、やさしい人でした。ウンウン。やっぱりやさしい男っていいよね。注目なのが、3位にはスポーツマンというよりも、具体的にサーファーがランキング。ディスコGALってサーファー好きなのかなぁ？ まあ、それにしても最近のサーファー人気。スゴイよね。で、5位は高身長。これを見た男性の方々、これぱっかりはね。まあ、軽〜く聞き流しましょう。といった感じの1位から5位のランキングいかがだったでしょうか。

それにしても、これ全部当てあまる男の人ってさぞかしモテモテだろうね。

Q：今、つき合っている人はいますか？





Q：好きな女性のタイプは？ 男

①やさしいコ
②かわいいコ
③気のきくコ
④美人
⑤明るいコ

❋男性に聞いた好きな女性のタイプ。2位のかわいいコに、4位の美人…。非常にキビシーッ。でも、まあ安心して下さい。輝く第1位は、好きな男性のタイプ同様、やさしいコ！

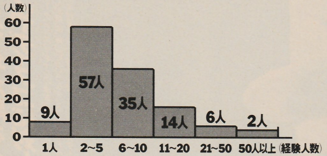
「ルックスも大事だけど、やっぱりやさしい女の子が1番」（21歳・会社員）

といった心強い意見も。やさしさって本当に重要なコトだネ。

えー、ということで、かわいい・美人はとり合えずおいといて、やさしく、気のきく、明るいコは、あなたの努力次第できっとなれるはず。みんなガンバレ！

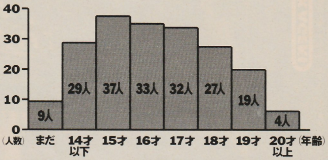
Q:今までに経験した人数は？

（有効解答123人）



Q:初体験の年齢は？

（有効解答190人）



Q:好きな体位は？

女
①正常位
②背後位
③座位

男
①正常位
②背後位
③女性上位



黒服クンに聞きました

Q:女性を口説く時のキメゼリフは？

✸ディスコの花形的存在の黒服クン達。そんな彼らの女性を口説く時のキメゼリフを聞きだしてきましたよ。人それぞれ、いろんな口説き方があったけど、まずはいたってシンプルなもの。
「スバリ、愛してるよ」
「好きです。つき合ってください」
といった感じ。これでも充分クサイと思う人もいるかもしれないけど、続いて、その日限りの中級編。
「今夜一晩だけの恋を楽しまないかい」
「今日は、一生忘れない思い出の日にさせてあげるよ」
だって。う〜ん、匂ってきそう。けど、まだまだこんなものではありません。口説き上級者のキメゼリフはというとこんな感じ。
「君は僕の大切な宝物。もう誰にも渡さないよ」
「この夜空の星の数だけ、君と愛をはぐくみたいな」
クサイですねー。けどこんなセリフをスパッと言えてしまうんだから関心するよね。まあ、これってあのカッコイイ黒服クン達だから決まるってのもあるだろうけど、どちらにしても口説き文句とかって、時と場所をわきまえて言わないと、思わず大爆笑なーんてことになっちゃうもんね。あとちょっと勘違いシリーズでは、〝君を食べたい〟や〝丸くてカワイイネ〟なんていうのもありましたけど、これも黒服クンなら許されるのかなあ。
とにかく、女性の皆さん甘い言葉には御用心!?

Q:黒服をやっていて良かった事、悪かった事は？

㊚人脈が広がった

✸現役の黒服クン達にとって良かったコトで1番多かったのが、人脈が広がったってコトでした。やっぱりサービス業だけあって、普通の人の何倍も人に接する機会がある黒服クン達。楽しいコトもあればいやなコトだってある訳で、やっぱり大変だよね。まあ、中には
「プレゼントとか、物をもらうコトが多くなった」
「ハッキリ言って女の子にモテル」
なんて黒服クンも。男の子なら1度はそんな事をさらっと言ってみたいよね。まあイメージ的にディスコの店員さんってモテモテ!って感じがするよね。その他では
「芸能人にたくさん会えたりしてウレシかった」
なんて声も。普段はお店でモテモテ状態の黒服クンも、やっぱり芸能人には憧れるみたい。みんな普通の男の子なんだね。
顔が広くてモテモテの黒服クン達。あなたもお気に入りの黒服クンを見つけてみては。

㊝軽く見られる

✸仕事柄、どうしても女の子と話す機会が多い黒服クン。誤解をまねくことも少なからずある訳で、また違う女と……といった感じで、ついつい軽く見られてしまったりするらしい。う〜ん、やっぱりその辺はわかってあげなきゃね。
中には、
「顔が広くなりすぎて、どこへ行っても知り合いがいる。悪い事できませんよ（笑）」
「女の子につきまとわれて困る」
といった黒服クンもいました。すごいね。また、
「昼と夜が逆で、生活が不規則な点がキツイ」
といった声も結構多かった。でも、まあトータル的に見ると、悪かった事はこれといってないと答えてる人がほとんどで、実際みなさん黒服の仕事を好きでやってる訳だし、世の中、良い事もあれば悪い事もある。ということでみなさん、黒服クン達も一生懸命がんばってます。そこんとこヨロシク！

女の子って、2つ年が離れるだけで価値感が全然ちがうんだね。ファッションやディスコに対してもでもそれがまたおもしろい。

●我らがディスコ・フリーク、ディスコ・ギャルの過激ファッションのお手本であり、憧れの存在でもある志茂田景樹大先生。そんなカゲキちゃんが毎回、毎回いろいろなディスコのVIPルームで〃今どきのディスコギャル〃と過激にトークバトルを繰り広げるこのコーナー。記念すべき第1回めは、12月7日で一周年を迎えた「ツインスター」からお送りしま〜す♥



PROFILE of KAGEKI

●1940年3月25日生まれ。静岡県出身。A型。中央大学法学部卒業後、エキストラ、モデル、保険調査員、建設業界紙記者など20種類の職業につく。1976年、「やっとこ探偵」で、第27回小説現代新人賞を受賞。1980年、「黄色い牙」で、第83回直木賞を受賞し、一躍人気作家となる。現在、過激で独特なファッションとユニークな個性が絶大な支持を受け、TV、雑誌などで活躍中。ディスコ好きでも知られ過密なスケジュールをぬっては、踊りに出かけているようだ。

Club Kageki

志茂田景樹のVIPルームより愛をこめて

KAGEKI SHIMODA'S FROM VIP ROOM WITH LOVE

●PHOTOGRAPHED by HIRO
●WRITTEN by SHIGERU HATANAKA

Club Kageki

KAGEKI SHIMODA'S
FROM VIP ROOM WITH LOVE

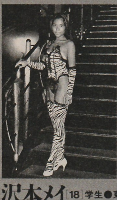
●PHOTOGRAPHED by HIRO ●WRITTEN by SHIGERU HATANAKA

●今月のお目立ちGALS●



最近の過激なディスコファッションに対してかなり強い不満を持っているミカちゃん。ファッションに対するポリシーは節操をもって下品にしない！露出するセクシーさより、見えそうで見えないセクシーさこそが大切、とのこと。今日は清楚な雰囲気の白いストレッチワンピース。踊りに行くときはダンサー系の衣装できめるそうです。現在はファッションショーなどステージを中心に活躍中。将来は幅の広いモデルになりたいのだそうだ。ディスコ歴6年のドライブ大好き美女は硬派に生きる！

荒木ミカ［20］モデル●東京都
Mika Araki



踊ることがなによりも好きというメイちゃん。撮影中も好きな曲がかかる度に、ウズウズと何度も立ち上がりそうになってはじっと我慢の18才なのでありました。ディスコ歴はすでに3年。子供の頃は父親の仕事の関係で4才までバンコクで暮らしていたそうです。その後シンガポール・オーストラリア・インドネシアを転々としてきた国際派。将来は通訳になりたいというガンバリ屋さん。真っ黒に焼けた肌と挑戦的な衣裳で踊りまくるエキゾチックムード溢れるイケイケダンサーっ子ちゃんであります。

沢本メイ［18］学生●東京都
Mei Sawamoto



まるでフィリピンから来た女の子のように、超真っ黒なヘルシーギャルのエミちゃん。ホントにディスコでフィリピーナに間違えられたこともたびたびだとか。今日はド派手な水着で元気爆発！ ペンライトをブンブン振ってお立ち台で踊りまくりの18才。両親が志茂田先生と母校が同じということでも話も盛り上がっていました。幼年時代を海外で過ごしていたこともあり、考え方もアメリカン・ナイズされた帰国子女だ。将来は学校の英語の先生になりたいというしっかりもの、でもある。

山本エミ［18］学生●東京都
Emi Yamamoto



いかにもいいところのお嬢さまという感じのユカちゃん。でも見かけからは想像できないほど音楽には詳しいダンスフリーク・20才。ブラック・ハウス・などレパートリーも幅広のようですが、唯一テクノだけは苦手なのだそうです。どうしてもあのコンピューター音には馴染めないからなのだそうです。特技はもちろん踊りで、3時間ぶっ続けで踊っても大丈夫というタフネスぶり。そのエネルギー源、実は大の焼肉好きのユカちゃんなのでした。美味しいお店に連れていってくれるならばデートもOK?

早乙女ユカ［20］モデル●東京都
Yuka Saotome

〈❖Queens of❖ TWIN STAR〉

✹カゲキちゃんからギャルへの先制攻撃！恐怖のファッション診断が遂にはじまったぞ。

——全国一千万人（そんなにいないっーの）のディスコファンの皆様お待たせしました。どんな話が出るか予測不可能!! 雑誌のギリギリの限界まで過激に迫る。問題の新連載「志茂田景樹のVIPルームより愛を込めて」。今時のディスコギャルをカゲキちゃんがバッサ、バッサ、バッサと切り捨ててグチュグチュ?・にしてしまいます。それではカゲキちゃん、どうぞ!!

全員●イエーイ（歓声と拍手）

（カゲキちゃん、なんとリボンの騎士のようなゴールドファッションで登場！」）

志茂田●今日はみんなヨロシク！

——先生、本日もスゴイファッションですね。では、今月のカゲキギャルに自己紹介してもらいましょう。

エミ●エミで〜す。18歳です。先生の息子さんのふたつ上です。この前、下北沢でお見かけしました。

志茂田●エッ、ヒロキ（先生の二番めの息子さんで高校生）と。なんか、やたら他の高校とネットワークはっているみたいだけどね。会ったこと言っておくね。

メイ●メイです。同じく18歳。先生とは他のディスコのイベントで一度お会いしました。おぼえています?

志茂田●ああ、おぼえている。たしか優勝したよね。セクシーコンテストで。

メイ●エー、していませんよ（笑）うまいんだから先生は。（お前はホステスか）

ミカ●みかはたちです。

——エッ? もう一度お願いします。

ミカ●ごめんなさい（笑）ミカ、20歳です。早口なんです。私。モデルです。

ユカ●ユカです。同じく20歳です。私もモデルをしています。よろしく〜〜。

志茂田●志茂田景樹です。作家です。

（全員、大爆笑。大ボケの先生）

——笑わさせてもらいました。さてまずは先生に皆さんのファッション診断をしてもらいたいと思います。

全員●エ〜そんなこと聞いていないよ。

——まあまあ落ちついて。でも、けっこう自信ありそうな人もいますね。では先生、順番にお願いします。

志茂田●ではエミちゃんから。18歳にしては、着ているモノのせいもあるけど、割と大人っぽく見えるよね。デザインもシャープな感じで似合っている。でも、いつものディスコファッションと違うでしょ?

エミ●エッ、わかりますか（笑）実は今日、志茂田先生にお会いできると聞いて少しアダルトしてきました。ガキなのに

（ウッ、エミちゃん、うまいぞ。お口じゃなくてお世辞が。ポイント1）

エミ●普段はディスコじゃ水着が多いですね。今日持って来ていますよ。

——ぜひ後で着替えて下さい。（笑）

（笑いながら目が真剣な司会であった）

志茂田●意外と個性的なファッションをしそうなので、その辺のセンスを身につければ高見恭子さんのようになれるかもね。そいうえば目が似ていない?

エミ●え〜、そんな。でもよく杏里に似ているといわれるんですよ。

志茂田●（少し間があいて）**でも人はだいたい4、5人に似ていると言われるよね。こっちは杏里、こっちは誰々に似ているって。人によってね。（笑）**

——カゲキちゃんファッション診断としては何点でしょうか? 百点満点で。

志茂田●ちょっと大人によった感じを狙ったんであれば75点ぐらいだね。

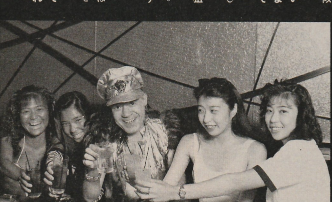
エミ●ありがとうございます。やったね。

志茂田●続いてメイちゃん。ウーン、ワリとみんなおとなしい感じだね。

メイ●私も着替え持って来ました。（笑）

——ぜひぜひ着替えて下さい。（出しゃばりすぎの司会。もっと先生をしゃべらせろの編集長からのキツ〜イ伝達が）

志茂田●でも黒のシックなワンピースでちょっとしたパーティにもそのまま出れそうだね。ベルトがあっても良かった。そのへんを含めて80点ぐらいかな。



メイ●ワー、ありがとうございます。（エミちゃんとメイチャンは、本当の自分のファッションに着替える為、一時退席。なんと座談会中に参加者が退席するという前代未聞の事態に。しかしこれもそれもすべて、水着とTバックのため）

——それでは2人ぬけていますけど、続



●年末年始も超ハードスケジュールのカゲキちゃん。各局恒例の特番バラエティにもいっぱい顔を出すので、チェックしてね。イベントでは12月18日に札幌・ホテル・アーサーにてトークショー。14時30分と18時の2回、近くにお出での方は是非行くべし。また12月23日には本牧のザ・ホテル横浜にてミッキー安川氏主催のガン撲滅運動のイベントにゲスト出演。最新刊『信長の逆襲・1』（光文社）。カゲキちゃんを詳しく知りたい人は『カゲキちゃんの秘密』（実業の日本社）が二重丸。

KAGEKI ni INFORMATION

きを先生、お願いします。
ミカ●実はこれいつもの自分のかっこうじゃないんです。だから、これでつっ込まれると何も言えないんですよ。
志茂田●いつものかっこうじゃないの？
ミカ●だいたいこういう取材って聞いていなかったし！ ただボディコンだと踊りやすいと思ったら。（少し怒って）
（だ、誰だ〜。内容が伝わっていないで女の子が来ているぞ。またしてもアクシデント。一回めから苦労しまっせ。）
志茂田●普段はどんなファッション？
ミカ●ビスチェとショートパンツという感じのダンサー系が多いです。
志茂田●でもミカちゃんは足がきれいだね。ミニがとても似合うと思う。だからボディコンにソフトっぽいものを取り入れたのもいいね。おとなしい感じだけど好感が持てるね。でも普段、白着ないでしょ。あんまり。
ミカ●白は大好きです。（キッパリと）
志茂田●（少しカクッとして）ウーンだから白がなじんでいるんだね。（苦笑）
（先生の心優しい気くばり心に涙する司会であった。先生にポイント10）
——それではミカちゃんには何点を？
志茂田●本当の自分のファッションではないということで80点！
ミカ●（少しだけ不満顔で）どうもありがとうございました。（ミカちゃんコワイ）
志茂田●最後にユカちゃん。エリの形が変っているね。いつもそういうの着る？
ユカ●けっこう好んで着ています。
志茂田●制服系が似合うと思うよ。ボタンがたくさんついていてアメリカンっぽいやつ。スーツなんかもいいかもね。
ユカ●そういうモノとさっきミカが言っていたショートパンツのダンサーっぽいのも着ます。両極端なんですね。（笑）
志茂田●清楚でお嬢さんっぽいところをかって80点というところだね。
ユカ●（ホッとした表情で）どうもありがとうございます。
（ここで退席していたエミちゃんとメイちゃんが着替えて戻って来る。一瞬、まわりのムードが一変した。ジャーン!!）
——2人が着替えて戻って来ましたけど超過激です。さっきまでのおとなしいファッションは何だったのでしょうか（笑）ゼブラタイプのランジェリーTバックと胸部分を貝であしらったセクシー水着！ ウーン、生きてて良かった（笑）。先生、着替えて来た2人のファッションどう思われますか？
志茂田●やっぱりそっちの方がエミちゃんやメイちゃんらしいね。自分の個性に合っているというか。これなら点数アップだね。逆にミカちゃんユカちゃんにこういうファッションをどう思うか聞いてみたいよね。どう思う？
（オオッ〜と、いきなり先生が進行役になってしまった。司会帰っていいよ。）
ミカ●ハッキリ言っていいのですか？
志茂田●いいよ。人それぞれの考え方なのだから。
ミカ●ハッキリ言って、私はたのまれてもこんな格好はしませんね。ディスコ・ファッションというのは全部見せちゃったらダメだと思います。見えそうで見えないのがいいんですよ。ランジェリーや水着はファッションじゃない。セクシーを通りすぎて下品になっています。絶対。
（オオッ〜と大胆な発言が出ました）
エミ●ハーイ、一言いいですか。アメリカじゃビーチでTバックの子なんてゴロゴロいるし、トップレスの子もいるけどぜんぜん下品じゃないですよ。むしろ、





Club Kageki

KAGEKI SHIMODA'S
FROM VIP ROOM WITH LOVE

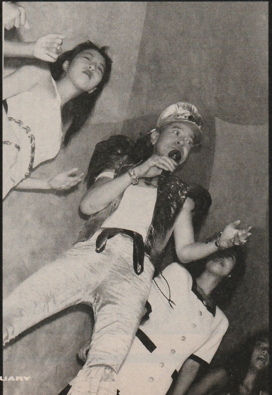
●PHOTOGRAPHED by HIRO ●WRITTEN by SHIGERU HATANAKA

✸志茂田先生のひと振りで18歳過激ギャルコンビVS20歳正統派ギャルコンビの壮絶な戦い開始！

活動的でカッコイイと思います。
ミカ●でも、それってビーチでしょ。ここはディスコなのよ。もっとTPOとか考えてほしいわね。人を不愉快にするよ。
メイ●でも、私達はよくこのファッションでディスコ行きますけどよく取り囲まれるし、お立ち台でもスゴイ注目されますよ。(そりゃ、そーだろ)でも、決してまわりの人を不愉快にしていないし、逆に男性のお客さんは喜んでくれますよ。(笑)だから、見たくなければディスコに来なければいいわけだし。
ミカ●私が言っているのはTPOのこと。すべてを否定しているわけじゃないけど、少なくてもツインスターじゃそんな格好をしてほしくないわ。(まるで支配人のようなミカちゃん、キョワ〜イ)
ユカ●私やミカがディスコへ通っているのは、男の子にファッションを見せる為じゃないし、男の子目あてでもない。純粋にディスコが好きで踊りたいから。そのへんから価値感が違うかもね。
メイ●私達も別にゲットされたいからこんなファッションをしているわけじゃないですよ。普段は学生でフツーのファッションしていますし。でもディスコじゃ変身したいんですよ。ストレス発散というか、ただ目立ちたいんですよ。バカと言われればそれまでだけど。
ミカ●でも例えばそんな格好していて男にゲットされて、いざという時断ったら男に「おまえ、そんな格好していて、やらせねーのかよ」と言われたら何も言えないでしょう。それがイヤなのよ。
(爆笑をこらえる司会と先生、スタッフ)
エミ●でも、ついて行きませんよ　私達。
メイ●もちろん帰る時は着替えて帰るしね。こういう格好はディスコだけ。ディスコの制服みたいなものですよ。
——エー、激論の最中ですがここらへんでブレイクタイムにしましょう。この連載のタイトルを「VIPルームより愛を込めて」から「過激ギャルVS正統派ディスコギャル」に変更しようかなと思ったほど盛り上げていただきました。(笑)先生、すいませんでした。先生を間にはさんでの2VS2の激論だったので、先生の立場がなかったでしょう。
志茂田●イヤ、イヤおもしろかったよ。一方18歳ギャル、もう一方は20歳。たった2つしか年が離れていないのに、こんなに考え方が違うなんてとても勉強になったね。どちらの言い分もわかるし、どちらもポリシー持っているからいいと思うよ。
——それでは残り時間もわずかになってきたので先生から皆へ一言ずつ。



志茂田●じゃ、エミちゃん。まだ若いのであと2年ぐらいは何も考えないでいろいろやってみればいいと思う。背のびする必要もないし、今のままでいいよ。
エミ●ハイ、ありがとうございます。ファンです。ずっと一生ファンでいます。
志茂田●メイちゃん。君も同じく、今のままでいいと思う。ただいろいろなものにアンテナだけははって吸収していってね。ルナ・マティーノの男の子軍団によろしく言っておいて。(笑)
メイ●ハイ(笑)ありがとうございます。
志茂田●では、ミカちゃん。大変、しっかり自分の考え方を持った持ち主。これからもその調子でがんばってね。
ミカ●いろいろありがとうございました。
志茂田●ユカちゃん。やさしい外見から思えないほど自己主張を持っているね。今度はそれを前面に出してみたらいい。
ユカ●ハイ、ありがとうございます。
——長い間、ありがとうございました。それでは、みんなでダンスＩＮツインスター。

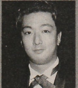


今月のVIPルーム

TWIN STAR

KAGURAZAKA SHINJUKU-KU TOKYO
✆03-3269-0005





大人の社交場を目指してプロデュースされた神楽坂の「ツインスター」。そのゴージャスな内装と一流ホテルなみのサービスには、ただ、ただ圧倒される。ここのもうひとつの目玉は、食べ放題のビュフェ・スタイル。大人気のローストビーフをはじめ和洋中の数々の料理がズラリとそろっている。もともとレストランだったので、シェフの腕も一流で味も絶対の保証付。ヘタなホテルのバイキングは吹っ飛ぶうまさだ。◀VIPルーム担当の及川さん。VIPルームは電話にて予約を。㊕男女共¥5000 3ドリンク付・ビュフェスタイル。●新宿区神楽坂2-11

ようこそClub Kageki【お客様大募集中！】

<志茂田景樹のVIPルームより愛を込めて>では、このページに参加してくれるディスコギャルを募集しています。カゲキちゃんに会ってみたい、自分のファッションを診断してもらいたい、とにかく雑誌に出て何かしゃべってみたい方など、どんどん応募して下さい。写真を同封して①カゲキちゃんに聞きたい質問②行ってみたいディスコのVIPルームを明記して、〒162 新宿区市谷本村町2-23京都荘ビル3Fヘブンズ・ドア編集部まで！

1993年ディスコ10大トピックス

1	エイベックスの東京ドーム・レイヴは史上最強	●8月、述べ5万人を動員したこのイベント。LAスタイルやプラガ・カーンなど、ゲストも豪華。海外からも取材陣が詰めかけた。お立ち台ギャルにとっても夢のステージ出現。入場料タダも大評判なり。
2	全国にお立ち台ギャル台風吹き荒れる	●今年は、男のコにも嬉しいかぎりのディスコ・イケイケ状態。ジュリアナ・ブームのあおりで全国的に過激なお立ち台ギャルが続出。マスコミを騒がせた。特に中部東海地域に視線集中なり。
3	日本軍団がイビサに乗り込み一大レイヴ決行！	●スペインのイビサ島にて開催の『ジャパン・ナイト』は意義あるイベントだった。エクスタシー・ボーイズ、モア・ディープ、ジョン・ロビンソンが参加し、大成功となる。地元新聞でも一面を飾る記事に。
4	冠スポンサー付きでジュリアナ・ツアー始まる	●ジュリアナズ・グローバル・ダンスネットワーク全国ツアーになんとファミリーマート主催で行われている。このツアー・キャンペーンは、ホイットニー、チャゲ&飛鳥に次ぐものとして1月まで開催中。
5	ブラックの総本山『サーカス六本木』が再生！	●ブラック・ブームの火つけ役、あのサーカス六本木がイベント「R's SHOCK」となりカムバック。場所はスクエアビル10F。来日中のボビー・ブラウンが突発ライヴを行うなど、総本山のパワーはもの凄い！
6	ファイン・ナイト全国ツアーの人気定着する	●今回は7月～10月に開催された雑誌『ファイン』のイベント。17ヶ所のツアーで1万2千人を動員。最近、ディスコ・ツアーが増えているけど、着実に動員を増やすこのイベントには是非、注目したい。
7	東京アンダーグラウンド・レイヴにも話題集中	●今年の前半、新橋クロノスで行われていた『トワイライト・ゾーン』がクラバーたちに密かな人気となっていた。もともとロンドンでのパーティーが一時、東京で開催。本場のレイヴらしさにみんな感激。
8	西麻布『ワナダンス』惜しまれつつもクローズ	●西麻布を盛り上げていた『ワナ・ダンス』が地域住民の反対運動によってクローズしてしまった。非常に残念なことだが、集まるゲストのマナーの悪さが招いた事態だといわれる。クラバーたちに一考求む。
9	ｔｒｆのヒットで日本のダンス・サウンドに期待	●小室哲哉プロデュースによるダンス・ユニット、trfの「EZ DO DANCE」が大ヒット。ディスコ・チャートも大いに賑わした。今後のジャパニーズ・ダンス・アーティストへの期待がますます高まる。
10	風営法によって、ディスコ存続の危機感高まる	●未成年者の入場問題などで、8月から営業時間の取締りが強化された。結果、都内のクラブ、ディスコがあいついで12時でクローズ。法律にはもちろん従うべきだけど、一度みんなで考えてみたい問題だね。

ディス研が明かす 年末ディスコを楽しむ裏ワザ

●唐突だが、我々からも年末の提案がある。毎年、我々のメンバーも楽しみにしていることだが、どうやら今年はピークに達しそうである。それは『地方で東京ディスコ・グルーヴを楽しむ！』こと。最近、地方のディスコの乱れ方がイイ感じなのだ。異常ともいえるダンスフロアの盛り上がり、加えてイケイケを意識した女のコのハデさといったら、もう本家ジュリアナとは別の次元を作り出している。楽しむことにかけては、東京を抜き去ったかもしれない。

さあ、ココで特に推薦の宴を紹介しよう。12／19宇都宮アレックス『ファイン・ナイト』、22前橋キング&クイーン『スーパー・ユーロビート・ナイト』、23～25仙台ワッセ『ジュリアナ・イベント』、そして、31は福岡ドームにて『ジュリアナ・カウント・ダウン』はいかがであろうか。



イラスト●斉藤ひろこ Illustration by Hiroko Saitoh

現象リポート／記憶喪失続出。赤坂トワイライト・ゾーン

●取材するうちに出会ったOLの話しが、急増中のOL記憶喪失現象の典型なのであえて触れておきたい。この時期になると同じような相談がディス研に寄せられるからだ。

某証券会社勤務のマリさん（25歳）。本社受付から赤坂営業所に配置換えになったばかり。入社1年目のクリスマスには、ブルガリやティファニー、シャネルなどをプレゼントされるほどのモテぶり。夜な夜なエム・カルロやマハラジャなどに出没してたという。が、年々クリスマス状況は変わっていった。ブルガリは香港製になり、ティファニーは銀座マキにダウンサイジング。イブの聖地、赤プリのスイートは、道玄坂パルゴにという具合にだ。気付くと新人に追いつかれ、本社受付の椅子も失う。最近では、踊りに行く気力もないと溜め息をもらすほどの落ち込みよう。

そして、その夜が突如訪れたという。12月のある日、冷たい夜空に浮かぶ赤プリを横目でみながら歩いていると、見附駅手前で急に地下に吸い込まれたという。彼女はその夜のことを何も覚えていない。その後、何度か同じ体験をする。彼女は記憶が途切れることを脅えているが、なぜか懐かしく次の日は気分がスッキリするともいう。

我々は以前の調査からそれが何であるかを知っている。こっそり教えよう、地下とはロンド・クラブに違いない。そう、懐かしくもあるはずだ、ユーロ・ビート特集なら。

浅川真次
●モア・ディープのプロデューサーであり、DJGeeというネームも持つ。全国規模でセクシー・イベントを仕かけた張本人である。

宗村美治
●アーティスト、雑誌、イベントなどを手がけるマルチ・ディレクター。現在は、オーストラリアの『ガールフレンド』を担当中。

研究員(一部のみ)

中川滉一
●本誌編集長。ディスコに対する情熱が創刊に結びついた。取材時に必ず顔をだすほどの熱血漢ぶり。

館尾智久
●研究科目はパブリシティ。元レコード・メーカーのパブリシスト。オヤジながら夜遊びにいそしむ。

ディスコ野沢
●アジア広域にわたるディスコ研究に長年取り組む。アジアを語らせたら、右にでるものはいない。

太田穣
●フライヤー（チラシ）研究員。日々、マックとにらめっこし、あらたなデザイン作りに没頭してる。

研究生募集！

ディスコにかける情熱求む。あなたもディスコ・タイムスの記者になれる。

●ディスコ・タイムスのスタートを記念して、夜間研究生を募集することになった。ディスコ好きの諸君。全国津々浦々の情報を当新聞編集部まで送って欲しい。なお、研究成果次第では、ディス研メンバーへの道も待っているぞ。送り先は本誌参照。『ディスコ・タイムス』係と書くのもお忘れなく。

●今夜もひとびとはディスコで踊りあかし、そして何かを学んでる

●不況知らずのお立ち台オレオレ娘たちの未来とは？

平成大不況といわれた今年のディスコ、クラブ・シーンを振り返って、活力と話題を一番多く提供してくれたのは、なんといっても『お立ち台ギャル』の活躍だ。若きサラリーマンの下半身に蓄積した不況のウップンを思い切り晴らしてくれた。お立ち台オレオレ娘は、いったいどこから来て、どこへ行こうとしているのか？　（上出）

●来年は必ず来る！六本木を中心としたディスコ・ブーム

ディスコ専門誌の創刊。これは来年のディスコ・ブームを予測したかのような必然である。その根拠とはいかに？　それは誰もが待ち望んだ六本木での大型ディスコの登場である。時は平成6年12月。ディスコ史上最大の話題ともなるであろうこの店舗とは？　だが、その真髄には次号で触れることにしよう。乞うご期待！　（浅川）

●オーストラリアの猿の惑星で教えられたディスコの原点

ケアンズに行ってきた。で、やはりディスコが気になり覗く。その名も『エンド・オブ・ザ・ワールド』。もしや何かの啓示があるのでは？　が、目の前の世界は、10年前の新宿ディスコ！　茫然状態の私を自由の女神からのレーザーが照らす。先端性だけがすべてではない。楽しさに理屈はいらない、原店再認識の夜だった。　（宗村）

❖ディスコ広辞苑❖

アンダーグラウンド（アングラ）
アンダーグラウンド・ハウスなど、もともとはカッコいい意の使われ方をする言葉だが、最近、一部で別の使われ方が増えている。「キミ、アンダーグラウンド系でカッコいいね」などと言われたら要注意。実はハデさがなく暗い女のコのことをいう時に使われたりするからだ。

安全地帯
VIPルームのこと。店内の暗がりで変な男のコにナンパされた女のコが断りの口実として「ちょっとVIPにいくからまたあとでね」と逃げ込むようになったことから、こう呼ばれるようになったという。遊びの達人の間では、駆け込み寺という言い方もされることがある。

コンサバ
ボディコン～サバよみの略。ようするに、年いっちゃってるのに厚化粧とボディコンで若作りしてるんじゃない！　というナンパに失敗したある男の失言からこう呼ばれるようになった。ちなみに「あいつコンサバ風じゃん」といえば、若いのにふけてる奴を指すという。

D-T NEWS!

●クラブ界の最終兵器と噂されるバイブセダクションのファースト・ビデオが遂に発売された。

●2アンリミテッド来日決定！1／22、23ワイルド・ブルー横浜がジュリアナ化される

ディスコタイムス

●ディスコ研究所は、衰退しつつあるといわれる日本の夜遊び文化を活性化するために立ち上がった頭脳集団。スローガンは「ディスコを救え！」です。そのためにさまざまな分野のクリエイターを集め、夜遊び文化の追求をしています。今回からディスコ専門誌『ヘヴンズ・ドア』にその研究の一部を発表していきます。お楽しみに！

研究所員

上出優之利
●ディスコ研究所所長。エムザ、グラムスラム横浜など、数々のディスコ、クラブのサウンドコンセプトを手がけたプロデューサー。

絶対楽しめる！ 年末ディスコ利用術

楽しく、安く、派手に遊んじゃいたい娘のための TOKYOディスコ講座

HOW TO ENJOY TO RAVE UP DISCO OF THE END OF THE YEAR. THE LECTURE OF DISCO FOR GIRLS WHO WANT TO HAVE FUN, MORE AND MORE!!

我々は、ディスコ研究所である。ヘブンズ・ドア創刊を記念して、ディスコ新聞を発行することになった。知られざる㊙情報をともに発見していこう。さて、今回のトップ記事は東京の年末情報についてだ。『ファイナル月間の戦略は？』、我々は街へ出て達人たちに問う。さあ、女のコならではのディスコ三昧の仕方、とくとご覧あれ！

フリーター麗奈が語る 芝浦トライアングル・エリア

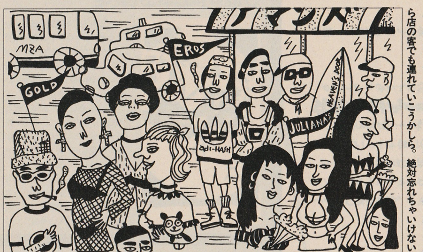
●まずは芝浦事情をキャッチするため、田町駅の森永ラヴで友達と待ち合わせ中の麗奈ちゃん（20歳）を捕まえた。彼女は高校を卒業した後、都内の某英語専門学校に通ってたがあまりにも退屈だからやめた！という勤遊ギャルだ。もう少し辛抱してれば、憧れのジョン様とアフター・ディスコを楽しめたのに、というのが彼女の唯一の後悔だそう。現在は六本木のキャバクラにお勤め。もちアルバイト感覚！

『年末は、やっぱ3年連続芝浦かな。最近は週2～3回しか行かないんだけど、1年の終わりはディスコでしめくくらなきゃ。そう、それまでにもチェックしといた方がいいのがあるわよ。ジュリアナは、20日にTWDのライヴ、クリスマスにレゲエのシャイン・ヘッドってひとが来るみたい。でも、クリスマスに女だけってのも寂しいから店の客でも連れていこうかしら。絶対忘れちゃいけないのが27日。愛しのジョン様のバースデーだから駆けつけるべきよ。私、今、彼へのプレゼントで悩んでたとこなの。指輪とか、アクセサリーがいいかな……。

そうだ、16日のゴールドのイベント知ってる？ 先着1000人がタダなんだって。29日のファイン・ナイトもオススメよ。結構、コギャルがウザイんだけど……。ハデめにキメてけば、サーファー系の可愛いメンズの視線釘付けになるわよ。でも、悲しい噂もあるの。オーバーが年内でクローズらしいの。もう、ハシゴができなくなっちゃう。ね～！ あなたディスコなんとか会っていうトコのひとでしょ。年末の料金の値上がりなんとかならない。毎年、料金アップするから、女だけじゃ行けなくなるのよね。だからって店の客連れていけば、結構メンドウで真剣に遊べなくなっちゃうし。ついでだから教えとくけど、ゴールドが5000円、オーバーが4000円、ジュリアナなんか6000円なのよ。でも、ジュリアナは正月3が日、女のコはタダだからそこでしっかり元は取るつもりだけどね。

最後に私のおおよそのスケジュール教えてあげる。手始めは、ジュリアナでtrfのライヴ観て、ジョン様のカウント・ダウンで燃え尽きるでしょ。その後はジュリ様の鳥居で合掌して、オーバーにちょこっと顔だし。しばらくいたあと、グチャグチャのゴールドに突入してレイヴしちゃうの。初日の出はバー・ワンガンからの眺めが最高なのよ』

と、芝浦に命をかける彼女の話。でも、我々がいくらディスコ研究所だからといって年末の料金までは……。



イラスト●斉藤ひろこ Illustration by Hiroko Saitoh

OL3人娘の銀座、赤坂、六本木、師走夜遊び作戦

●続いてOLたちの動向をつかむため、週末の六本木に繰り出した。ディスコを探し回るが、我々のメガネにかなうコがいない。そこで、ちょっと休憩をかねてアマンドに入ると、いたいた！ 偶然にも隣の席にいるグループが回答をだしてくれそうだ。我々はすかさず盗聴状態に入る。

彼女たち、どうやら彼氏のいないXデーをどうするかの作戦を練っているようである。OLの冬の陣とはいかに？

『12／22は水エム・スペシャル（＊銀座エム・カルロ）。ひさびさに美江の好きなオールディーズもいいんじゃない。2次会は聡子の好きな青い目エグゼクティブが来るラゴンダ（＊六本木）。シャンパンパーティーがあるのよ。その後はLQ（レキシントン・クイーン）へ乱入しようよ。そうだ22～24のクリスマス通しチケットを買っとかなきゃ』

『23は私が決める！ ロンド・クラブ（＊赤坂）でTバックがもらえるから、それに行って…。次はエロス（＊六本木）のバブル・ジャムで可愛い男のコを見つけるの』

『いいコ見つけたら、24はアール・ホール（＊六本木）のソウル・クリスマスはどう？ ベースでやってるBFJってバンドがロマンチックなんだって。カップルで行けばオードブルをサービスだそうよ。朋子もきっと気に入るよ』

やはり、おとなしそうで地味めのコが遊んでる。しかし、彼女たち、来年もXデーに夢はせるシングルズに違いない。

CLUB GURU GOMES MAKE U HAPPY

VOL.1 YELLOW

山田ゴメスのクラブの達人



山田ゴメス ジャズ・ヒップ・ホップ・ユニット「OMU」サンプリング兼ヴィジュアル担当。日本コロンビア・トライアドZレーベルより「クールビューティー」発売中。本業はイラストレーターというウワサもあるがエッチな仕事も巧みにこなす。

'93年の12月でイエローも2周年。TOKYOのクラブの中ではもはや老舗の部類ではなかろうか。この過酷な生存競争の中にあってなぜつぶれないのか、イエロー！ やはり何かがあって、どこかが違うのだ。

いよいよスタート、山ゴメの〝クラブの達人〟。記念すべき第一回目を飾るのに申し分ないハコを選ば(チョイス)せていただいた。

YELLOW
東京都港区西麻布1-10-11 セリーラス西麻布B1・2 TEL03-3479-0690
営業時間はイベントによって違う。

●大人だけで遊べるところがイイ！ でも最近はちょっと子供も多いかな……？(ヨースケ・23歳/モデル)●なんか落ちつかないのよね。(タエ・19歳)●照明DJブースの金のかけ方が充実してると思うよ。(ダイスケ・19歳/DJ)●ゆったりしてて好き！ だって息がつまらないモン♡(ノンチャン・26歳/OL)

PM9時を少しすぎた頃、車で表参道あたりを流しているとケータイに一本のコールが入った。

「ねえねえ、今日、イエローに行こうかと思ってたんだけど、迷っちゃったのーっ。 助けてっ！」

つい最近、エロスで知りあった女子大生のエイミちゃんである。なんでも友達と2人で西麻布の交差点あたりを**ぐるぐる状態**であるらしい。「困った小ネコチャンだぜ……」などと薄笑いを浮かべながらも、急なデートの誘い(?)に思わずこれからの打ち合せ(シゴト)をあっさりとブッチした。両手に花とはこのことだ……。

どうやら2人、エロスの時とは違い、心なしかキンチョーしてる様子。彼女達にとってどうやらイエローは少し〝敷居が高い〟そうだ。値段も他より少々高めだしね……。

中に入るとまだ人はまばら……。

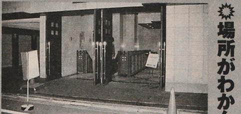
「ここは、10時過ぎたら人がワンサと来始めるんだよ。」

などとウンチクをタレながらも、**ハコ**の広さをあらためて認識し、少々驚いてしまう。こんな早い時間に来たのは初めてだから、今まで全然気がつかなかったぜ！

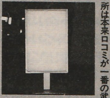
イエローはとにかく照明がコッている。色とりどりのライティングをより効果的に演出するためか、回りは他のクラブより**一層暗い**。以前、中でナンパしたはいいけれど、いざ外に連れだしたら、マキセのつもりがイノキだった、という苦い過去がボクにはあるのだ。

エイミちゃん達もどうやらリラックスし始めてきたようである。2人の**今日のファッション**は完ペキなコギャル風。こんな格好だとイエローじゃ浮いてしまうんじゃ……というのが一番の心配のタネだったらしい。でも御安心を……。ここのファッションは真の意味での〝ラフ〟。きばらないことこそがイエローではオシャレ

場所がわかんないよお。



西麻布交差点近くで無地の黄色い看板が目印、くらいの情報で皆さんもうおわかりでしょう。「クラブ特有の秘密性を保つためにも、開店当初は看板も置かない予定だったんだよ」と店長のミック氏は語る。こういう場所は本来口コミが一番の武器だ。



唯一の目印。入り口にポツンとある黄色のカンバン。

なんか広〜くないですか。

ダンスホールとしての機能はもちろんのこと、ライブスペースとしても対応できるイエローにとってかわるオオバコは今のところ日本には存在しない！(しいていえばゴールドくらいか？)

たしかに、コンサートホールなどと比較すれば、色々な意味で問題点はあるのだろうが、ライブが終ってからも、余韻を楽しみながら踊ったりすることもできるという性質はやはりクラブ特有。終わりのアナウンスと同時に帰っちゃうのは寂しい！



暗くてわかりまへん。



スポット的な照明を細かくミックスしてトリップ状態を生み出すイエローの空間は確かに暗い。いやがおうにもダンスか音に集中せざるを得なくさせてしまうのは店側の意図なのか。

〝(自分の中に)入(ハイ)ってる人間が他のクラブより多い〟という意味を含めナンパには不向きな空間と思われる。友人とはぐれてしまうこともしばしば。もし、どうしても一緒に帰りたいのなら、顔に蛍光塗料でも塗っておけばよい？ 逆に考えれば一人でも行きやすいという事。

ファッションは何でもあり。

キメてる人もいれば、GパンにTシャツといういでたちの人もいる。他に、スーツ姿も意外と多く見かけることができるのはイエロー独特と思われる。いい意味で一貫性がないのではなかろうか。人種も当然かなりのバラつきがあり、なにもオドオドすることは全くない。自分をナチュラルに演出し、〝ついでに寄ってみた〟感覚で足を運んでみよう。

ただし、入口にたむろするニイチャン達はチョット恐いけどね！



●できれば年令層を上げていきたいね。あくまでN.Yのスタイルにこだわりたい。あと、ゲストの選び方もセンセイ選びだけは絶対したくない！(ミック・?歳/イエロー店長)●いろんな人がいる、大きくてチャライところがなくてイイと思う(KAY!!/20歳)●ノリがイイ！(ユミ・18歳/プータロー)

● ここだけは絶対つぶれて欲しくない。ボク達を大切にしてくれる日本では数少ないとこだからね。(長田功・27歳/ミュージシャン) ● なんかムツカシイところ(?)…。(リエ・18歳/女子大生) ● ミーハーが多いんじゃないの!(トオル・24歳/広告代理店勤務)

YELLOW'S GUEST SNAP





●KAY!!

20歳、O型、山羊座 職業:大学生 趣味:映画鑑賞、読書 今日イエローに来た理由:打ち上げパーティー 今日のファッションポイント:まっ黒! アナタにとってクラブとは?:友達とエンジョイするところ

●西和美サン

20歳、A型、おうし座、職業:学生 趣味:読書、テニス 今日イエローに来た理由:タダだったし(?)モラレスが来た時よかったから 他によく行くクラブ:ジュース 好きな音楽:ハウスを中心にテクノ以外ならなんでもOK





●和恵ちゃん

18歳、A型、いて座 職業:自営業(?) 趣味:特になし クラブ歴:1年 今日のファッションポイント:ラブリーなところ、全部で6万円くらいかかってます 今、注目のファッションは?:ロリータ、ヒッピー

●ミエコチャン・タエチャン

(ミエコ)19歳、O型、おひつじ座 職業:専門学生
(タエ)19歳、B型、おひつじ座 職業:美容部員
今、注目のファッション:'70年代 他によくいくクラブ:CAVE 今日のファッションのポイント:きたないとこ(笑)

みんなタバコを吸っている。

どこのクラブでも言えることだが、特にイエローはタバコ片手に踊ってる人が多いような気がする。数百本のタバコの火がいっせいに同じリズムに乗って上下に揺れる光景は、ある意味幻想的でもあるが、服を焦がされないように気をつけよう。(ちなみにボクは以前、ヨージ・ヤマモトの8万円のジャケットに穴をあけられた経験あり!)

しかしそんなこと気にしてても今イチ盛り上がらない。前項でも述べた通り、やはり気ままなカッコウでのぞむことがよりベターなのでは?



音響サイコーカッコイイ。

メインの音響システムだが、プロデューサーの村田大造氏自ら選びぬいたというだけあってNYの大バコクラブに迫る音響を実現しており、四方八方にスピーカーが設置されている為、客は音に包まれた状態で踊る事ができる。また、ライヴにも対応でき、イエローならではの音響を堪能する事ができる。更なるシステムアップを計りたいと語るイエロー側に妥協はない。



ヤレなのだ。

PM11時を過ぎた頃であろうか、ボクの予言(?)どおり、フロア内はかなりのスシづめ状態。階段の上からちょっと冷めた目でダンスに興じるヤング達を眺めていると、オレンジ色の小さな明かりのようなモノがあちこちで上下している。〝なんだコレは?〟どうやら**タバコのよう**である。エイミちゃんを探してみると、普段は吸わないハズの彼女さえも、右の人指し指と中指にタバコをはさみながらカラダを上下しているではないか! まさかこれが決まりだとでも思ってるんじゃないか? まあイイか……。

クラバーに超人的ダンス・テクは必要ない。心拍数に近いと言われる頭打ちのドン・ドン・ビートは身をまかすだけで充分。一昔前のように〝ディスコに行くから踊りの練習〟を自宅の鏡の前で繰り広げる必要もまったくない。特にイエローは低音もよく響く。どちらかというと体を揺らされている、といった感じさえしてしまう。

とりあえず、今日はせっかくギャル同伴なんだから、どちらか一人だけでも連れ去ってしまおう。でも、人波にさらわれてボクはいつの間にか一人ぼっち。

人ゴミをかきわけながら30分後、やっとエイミちゃんらしき人物を発見! まくしたてるように大声で話しかけるが、どうやらボクが何を言ってるのか全然理解できてない様子。**音響の充実**が明らかにボクの行動のジャマをする。ラチがあかないので強引に彼女の手を引っぱって外まで連れてこうとするが、思いのほか抵抗される。

やっとの思いで外に出る。振り向けばまったく知らないコ。ボクは同じ誤ちを繰り返し彼女達の思い通りとなったワケだ。

EVENT GUIDE

12月9日:イエローレーベル(EAST EDGE)から待望のCD第一弾がリリースされた。アーティストはイエロー発、DJK.U.D.O。〝音のイエロー〟は今だ健在である。イベントも盛り沢山。12月15日はジェームス・ラヴェル率いるスペシャルユニット、24日はU.F.Oプロデュースの JAZZイベント、25日は三四朗によるハウス、ハードコアレゲエ、年末から年始にかけてもビック・イベントを予定しているらしい。「本場のクラブっていうのはスタッフが客を呼ぶって感じなんだよね。あくまで口コミ。だからウチは他のクラブにスケジュールも置かない」とミック氏は語る。マメに出向こう。



CLUB MUSIC LECTURE

ハウス house	シカゴから生まれたダンスビートでユーロとはまた違った4分打ち(ドン・ドン・ドン・ドン)ノリが特徴。イエローではこれがメイン。
テクノ techno	ハウスビートをより過激にして、アナログシンセの音を使うサウンドが特長。ピコピコって感じで曲の展開が少ない。
ヒップホップ hip hop	レコードからフレーズ事サンプリングしたビート(ブレイクビーツ)にラップを乗っけたスタイルが主な特徴。
'70年代ソウル '70'S soul	ジェームス・ブラウン、マービン・ゲイ、などブラック系ダンスミュージックなどが主で、生演奏のサウンドがメイン。
ジャズ jazz	本来のジャズとは違い、ファンク、ソウル、ヒップホップ、ハウスなどのスタイルと融合したサウンドが主な特徴。
レゲエ reggae	ジャマイカからきたリズムで、アタマを1拍休むリズムを強調したサウンド。ボブ・マーリーやUB40などが代表的。

MONTHLY SCHEDULE

THU.	第1・3木曜日のGAI NIGHT。第1はMIX NIGHTと称して女性もOK。第3は男性のみ。
TUE.	月末火曜日のJAMAICAN NIGHTはレゲエ。ジャマイカのアーティストによるLIVEもあり。
EX.	約2ヶ月に1回のBlack & White Club Night海外の話題アーティストによるLIVEがマル。
SAT.	毎週土曜のworld connection。海外の一流のDJをYellowがオーガナイズ。一押しです。
FRI.	第2・4金曜日のJAZZ INはU.F.O.がオーガナイズ。特別ゲスト、ライヴありで大人気。
FRI.	第1・3金曜日のA.R.T.はDJ.K.U.D.O.によるテクノのイベント。外人が多く盛りあがる。

YELLOW'S D・J



NYやロンドンなどのトップDJ達の生のミックスプレイを楽しめるのがここ、イエローの特徴。もちろん国内のトップDJ達も多く出演しており、本物を見る事ができる。アーティストとDJとの合同イベントをこれからはより一層充実させていきたいらしい。店長のミック氏「鳥肌が立つ様なハプニングを常に求めている」とアツく語る。

● 踊りだけにくる、音を聞きだけにくる、そんな人がもっといてもイイと思う(ミック) ● ここに来れば友達と会えるから……(ジェフ・24歳/DJ) ● 最近、ヘンな人があんまり来なくなっちまったなあ……(カン・25歳/デザイナー) ● ムッチャエエ!(関西在住) ● 煙いよぉ。暗いよぉ(カズ・19歳/ライター) ● 黄色いカンバンLOVELY(サエ・23歳/フリーター)

MUSIC ADVISER/OMU(長田功、鈴木健生)

HEAVEN'S DOOR

創刊特別企画

TALK BATTLE in SHIBAURA STAGE-1

【出席者】

鶴岡純一◇(東海通商会長)
Junichi Tsuruoka
山中則男◇(ビッグアップル代表取締役)
Norio Yamanaka
佐藤 猛◇(エステイブルー代表取締役)
Takeshi Satoh
奥井 彫◇(渋谷ケイブ社長・おたのしみ研究所所長)
Kazari Okui
吉田利信◇(芝浦O'BAR 2218ディレクター)
Toshinobu Yoshida
宇治田 稔◇(六本木エロス・プロデューサー)
Minoru Ujita

●TEXT by SHIGERU HATANAKA

遊びを楽しむ、あたりまえだよね

●噂のフィクサー大集合!

'93年もラストを迎え、ますます過熱する東京ディスコシーン。その勢いは留まることを知らない。また一時期のパワーはないにしろ、根強い人気で集客に成功しているクラブ群。ここでは、その相方のフィクサー的存在のメンバーに集まってもらいその魅力について語ってもらった。はたしてどちらがおもしろいのか?

――本日はお忙しい中ありがとうございます。現在、ディスコ、クラブに関わる数多くの方の中から〝達人中の達人〟という方々に集まっていただきました。テーマは「ディスコとクラブどちらがおもしろい?」です。それではクラブ側からの参加の奥井さんから。

奥井●やっぱりクラブでしょうね。お客ののめり込みかたが違う。クラブの子というのはひとつのスタイルを貫いています。例えばヒップホップのクラブへ通っている子は、生活もヒップであったりします。(笑)

山中●ハウスの子も、クラブだけじゃなく、私生活もそういうファッションしているしね。

奥井●そうそう。ところがディスコの子というのは、ユーロやテクノで踊ってもウチへ帰ったらニューミュージックを聞いていたりする。つまり、ディスコをひとつのトレンドとしかとらえてなくて、クラブっ子は生活密着というかとっぷり



つかっていますよね。

鶴岡●僕自身はディスコ、クラブと優劣をつけたくないのだけど、しいて言えばディスコへ通う人は、ディスコに非日常性を求めてやって来るんだろうね。普段は普通のOLなのにディスコのお立ち台ではボディコン姿で踊りまくる。クラブは生活の一部だけど、ディスコというのは私生活と逆なモノだと思う。

みのる●生意気言いますけど、後で殴らないで下さいね。(全員爆笑)

佐藤●大丈夫！みんなそれぞれ立場が違うから気軽にいこうね。(笑)

みのる●僕は逆だと思うんです。クラブこそ、日常を忘れられる場所ではないでしょうか。ちょっと言い方が変ですけどハッキリ言ってディスコは安全です。つまりディスコというのはファミリーレストラン的要素があるんだと思います。行けば、これこれこういうことがあるというお決まりのパターン。だから刺激を求めていない人というのはある意味では、ディスコへ行って日本人的盆踊りでケツを出しちゃうのでしょうね。

佐藤●ディスコでも刺激を求めている人はいると思うけど、遊びがお決まりになるというのはわかるような気がする。

みのる●お立ち台の女の子たちは個人的には嫌いじゃないけど、一プロフェショナルとしてプライドを持ってやっている立場から言うと、日本の女の子たちがケツを出してやっていることは、アメリカへ行けばコールガールですね。

山中●海外のディスコじゃ、あんな風景は見られないしね(笑)。ハワイのマハラジャで日本人の観光客の女の子がアレをやって外人が驚いていたとか……。

みのる●僕のアメリカの友達が遊びに来た時「どうして日本はこんなにコールガールが多いのか」と言っていました。TPOをわきまえていない。お金を払ってケツをタダで見せているというのは、同じ日本人として情けないし、あそこまでやるならAV女優さんになって、とことんやる方がりっぱだと思う。(笑)

佐藤●セクシーなのは男にとって歓迎だけど、エスカレートして下品なのとは、一緒に酒飲もうとも思わないしね。

みのる●その点、クラブの子たちは、一枚のTシャツや一本のジーパンに高いお金をかけたり、一生懸命探したり。ファッションと音楽とライフスタイルが密着していて、もうちょっと人間性がありますよ。それぞれの個性をしっかり持っているので、やっぱりクラブの方がおもしろいのではないでしょうか。なーんて、本当に生意気言っちゃったけど、大丈夫かな、俺(笑)。(またも全員爆笑)

——今、みのるさんから強烈な意見が出たのですが、今まで大箱クラブを総ナメにしてきた吉田さん、いかがでしょうか。

吉田●最初から否定的なことを言ってしまいますが、その人の好き嫌いによってディスコやクラブへ行くわけなので、どちらがおもしろいか！という比較自体がそもそも無理なのでは。人によって受け取り方が違うわけだし。

鶴岡●それじゃ、対談自体が飛んでしまうから(笑)あえて分けて考えてみたら。

佐藤●そうだね。司会も困っているし。

吉田●わかりました(笑)。両方のおもしろいところをまとめて言うと、まずクラブは、音楽性とかファッション性とか感性の高いモノを提供し、来店目的も音楽、ファッションやアートなどクリエイティブなモノだったりします。

奥井●ディスコには、なかなか求められないモノだよね。

吉田●ディスコは、と言うと例えばナンパするのが目的であったり、ナンパされるのが目的であったり、逆に宗教団体じゃないけど、全員でライヴ乗りでウア〜と盛り上がるイケイケのノリノリが目的で行く。そこがおもしろさでしょう。

佐藤●クラブでも山中さんみたいにナンパ目的で行く人もいるけどね(笑)。

山中●いやいや、最近は純粋に音楽にはまっていますよ。(笑)

吉田●でも日本人が得意なのは、元来ディスコですね。欧米みたいに白人系のクラブ、黒人系のクラブ、ヒスパニック系のクラブとか人種問題が全くないので、分かれていないし。しかもドラッグ文化がないから一億二千万人総中流で全く一緒。その中で、日本人は人といっしょじゃないと不安になるという習性を持っているので皆ディスコへ行くのでしょう。

みのる●そうですね。確かに僕自身クラブを押しているけど、全国的に見れば、圧倒的にディスコの方が強いでしょうね。敗北宣言するみたいで、くやしいけど。

吉田●でも仕事としてディスコをやってきたけど、個人的にはクラブの方が好きですよ。おもしろいし。

——今のところ、ディスコの方が分が悪いみたいなのですが、ディスコにはカルチャーはないのでしょうか？

みのる●いやカルチャーはあると思いますよ。クラブより歴史もあるし。佐藤さんたちはずっと遊んでこられたし……。

佐藤●結局、日本でディスコという名前が出はじめたのは、六本木のキャステルの時代かな。そのもっと大昔は、中川三郎のステップヘヴンといってエレキバンドが入っていた頃だね。その後にゴーゴークラブと呼ばれるようになったんだ。でも考えてみるとその頃はクラブもディスコも同じだったよ。

鶴岡●そうだね。ディスコやクラブというカテゴリー分けもなかったし。

佐藤●客側の立場から見るとディスコは早い時間、クラブは遅い時間。なおかつディスコは明るい、健全、クラブは暗い、そしてさっき、みのるくんが言った様に刺激がある。その差ぐらいしかないのじゃないかな。

みのる●実は昨日、ジュリアナさんへ行って思ったのですが、それこそゴールドさんへよく来ているお客さんやたまにはウチへ来てくれるお客さんがいらっしゃっていたんですよ。さっきは、ディスコとクラブと分けてしまったんですが、徐々に一部のお客さんがTPOによってファッションを分けつつあるような気はします。

鶴岡●その時の気分やノリで行く店を使い分ける人が出てきたわけだね。

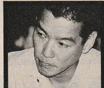
佐藤●そうだよね。和食ばかり食べていたら、たまには洋食も食べたいしね。でも、どちらもおもしろいよ。実際。

——ということで、ファーストステージはディスコとクラブは、引き分けでした。要するにその人の気持ちひとつで、どちらもハッピーになれる場所になるということ。いよいよ舞台は、2ステージへ！



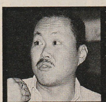
佐藤猛 39才 東京都出身 東京理科大学卒 東京でも間違いなく5本の指に入るであろうVIPゲスト。彼の人生のエンジョイタイムがそのままディスコの歴史ともいえる。ディスコの前身ともいえる中山三郎の<ステップヘヴン>をはじめ<ビブロス><キャステル><キング&クィーン><Mカルロ><ジュリアナ東京>と常にその時代の最先端のお店の顔である。現在絵画販売、企画開発のエスティブルーの代表取締役を務める。

Takeshi Satoh



奥井彫 43才 東京都出身 ラフォーレ原宿や西武百貨店などファッションビルのパブリックスペースの空間プロデュースに参加。84年には、クラブ<Jトリップ・バー溜池>をプロデュース、翌年、六本木に移転オープンさせ日比谷アートとともに話題を呼ぶ。その後、91年には<ゴールド>二代目社長に就任、93年9月<渋谷ケイヴ>オーナーとしてクラブ復活に情熱をかける。同時にマルチメディア制作のお楽しみ研究所・所長として活躍。

Kazari Okui



吉田利信 32才 松山市出身 大和実業株式会社入社後「日比谷ラジオシティ」の店長を務め、そのオペレーションのうまさで、黄金時代を築き、業界から注目の的となる。その手腕をかわれ、「ジュリアナ東京」のオープニングを手掛け、支配人として活躍。彼の名を不動のものに。その後「オーバー2218」のディレクターを務め、来年3月オープン予定の有明プロジェクトで大忙しだ。また日本初のゲイの人たちの情報番組「ジョニー」(CX系)出演中。

Toshinobu Yoshida



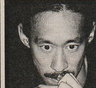
山中則男 年齢不詳(本人希望により)東京都出身 芸能プロダクション経営 ディスコ業界では知らないとモグリといわれる程の有名人で、ディスコ歴20年のスジ金入り。<赤坂ムゲン><キャステル><マハラジャ><キング&クィーン><ザ・サーカス六本木><ゴールド>と通っていたお店も幅広い。特に<マハラジャ>では、毎年元旦に田原俊彦、小錦などと鏡開きをおこなった。交遊範囲も広く、芸能界はもとより文化界、スポーツ界にも友人が多数いる大物だ。

Norio Yamanaka



鶴岡純一 40才 横浜市出身 上智大学卒業後、東海通商株式会社へ入社。平成元年に社長に就任する。その後、平成3年、ロサンゼルスに音楽プロモーション会社・スターマーカエンターテイメントを設立する。芝浦<タンゴ><レストランベニス><インクスティック芝浦>などウォーターフロントブームのパイオニアとして注目を浴びる。現在は、東海通運副社長のかたわら<オーバー2218><ユアン><ベニス>などのオーナー、東海通商株式会社会長を務める。

Junichi Tsuruoka

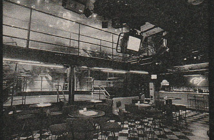


宇治田稔 30才 東京都出身 18才の時DJ活動を開始。翌年渡米。87年、新島に<ナバーナ>をオープンさせ、サーファーたちに絶大なる支持を受ける。91年には集大成ともいえる<エロス・ラブネスト>をプロデュースし、その名を全国にとどろかせた。現在、FMパーソナリティー、音楽プロデューサー、サーフィン大会のMCなど幅広い活動を行っている。その人柄にひかれる人も多く先頃行なわれた誕生パーティーには二千人も集結した。

Minoru Ujita

special thanks

O'BAR 2218



東京で1、2の人気を競っているのがオーバー2218。ディスコ的要素とクラブ的要素の両方を取り入れた複合店は客層の良さにも定評。1Fには元気なクラバーやダンサーが、2Fにはおしゃれなアダルト層を集客。残念ながら年内でクローズ。12月31日のファイナルは見逃せない。 ☎03-3453-1300



江守 躔（イラストレーター）●70年代に数多くのレコードジャケットを制作して人気を得ると共に、日本のディスコ創生期の仕掛け人としても有名。最近は音楽プロデューサーとしてデビット・シーのアルバムを制作した。

へイ、みんな元気か。俺がブラザー・コーンだ。相変らずお立ち台で腰を振っているお前ら。よく聞けよ。もっと本気で遊べよ。本当にそこで踊っていて、そのスタイルで楽しいか自問自答してみろ。そうしたら自分で何が楽しいか自然に見えてくるから。

さて今日は、俺にとっても神様みたいなゲストを呼んでいる。"生きているディスコ"ともいえる江守さんだ。生き字引みたいな人なので、ディスコの黄金時代について話をうかがおうと思っている。お前らもしっかり勉強しろよ。

江守●ディスコの盛衰は、バイオリズムのグラフのように波があり、最初のピークが60年後半から70年初めだよね。

コン●ジ・アザーやゲット、BPのあった頃ですね。確か、その頃が俺のディスコデビューですよ。（笑）

江守●2回めが「サタデーナイト・フィバー」の映画がヒットした70年後半。

コン●でも、俺たち黒人ノリの人間から見て、あんなダサイ映画はなかった。ファッションもひどいし、トラボルタの踊りなんて悲しくて見てられなかった。（笑）

江守●あの頃って、遊び人のステップを

✷ブラザー・コーンの夜遊びTALK✷

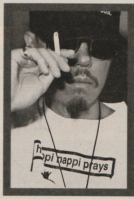
PHOTOGRAPHES by TORU TAKAYAMA

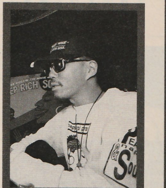
TEXT by SHIGERU HATANAKA

BLACK NIGHT BOMB

BROTHER CORN PRESENTS.
HOW TO FEEL THE NIGHT.

NIGHTPEOPLE AT 0:00A.M.
NIGHT IS CALLING US AND
SHE'LL HOLD US.
LET'S COME INTO THE NIGHT!





❖夜行性人間の午前零時❖

『音楽・仲間・女。みんな欲しいから、カッコ良く遊ぶのさ』

見て、こいつはどこで踊っているかってわかったよね？

コン●そうそう。（笑）あいつは新宿だとか、あいつは赤坂だなとか。こいつは六本木なんてね。でもあの頃は、ステップをどれだけおぼえられるか、踊りがどれだけうまいかで、そのディスコでの顔になれたし。もちろん女にもてた。だから夢中だったし、仲間も女も踊りを通して拡がっていったような気がする。

江守●そして3回めというのが、読者もよく知っているマハラジャが出てきた80年半ばから後半だろうね。ただひとつ言えるのは、僕たちが通った頃のディスコに集まって来た人たちは、男も女もまず音から入っていったといえる。この店は、どこよりも新しい音が早いとか……。

コン●そう。今みたいに勿論ナンパもあったが、こだわりやスタイルがあった。

江守●ところが、マハラジャの頃から、そこのハコが目的であったり、ファッションから入るようになって来た。空間プロデューサーという人たちが出てきたのもその頃。誰が作ったとか、どういうコンセプトとか、ハード面ばかりが前面に出てしまって。似たようなディスコもたくさん、できたし。

コン●たくさんありましたよね。（笑）ちょっと前までの六本木のディスコも外人のモデルなどおしゃれな層を集めて、そのムードがウリだったのに、みんな右にならえで建物がウリになった。

江守●そしてジュリアナ東京が登場した今の時代が、4回めの黄金時代といえるよね。

コン●お立ち台女は嫌いだけど、最近、発見したのはあのマダムヤン系（?）踊りでも、うまいヘタが出てきたこと。これは進歩だね。

江守●ただ気になるのは、地方拡散型になった時は下降線をたどるというジンクスがあるので、またディスコや音にしても大きな変化があるかもしれない。

コン●俺はもう一度、テクノからハウスへ主流がもどるような気がしますよ。だからお前ら、最初にも言ったように自分のスタイルに合っているかもう一度チェックしな。良ければとことんやれ!!



ブラザー・コーン（アーティスト）●10代からブラックミュージックに魅かれ、83年に、ブラザー・トムとバブルガム・ブラザースを結成。「ウォントビーロング」の大ヒットなどでも知られる。主演映画「中指姫」も大好評だ。

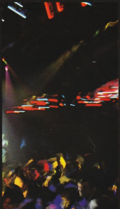
SPECIAL THANKS
DANCE TERIA



今回、コンちゃんの対談のお相手、江守さんがプロデュース参加した店がここにある。ソウルクラシックにこだわり続け、ソウルクラシックのみプレイしている為、遊びを知っている大人たちが集まっている貴重な一軒だ。
●港区六本木１－29－13　白金台ビレッジＢ１
☎03－3444－0097









VOL.1:JULIANA'S TOKYO

ジュリアナ東京✹大百科

✹人気DISCO徹底研究シリーズ

THE ENCYCLOPAEDIA OF JULIANA'S TOKYO





✹日本中のDISCOフリークの憧れのDISCO ジュリアナ東京。誰でも名前は知っているけど、まだあまり知られていない〝素顔〟の ジュリアナ東京 の魅力を徹底的にレポートする大特集6ページ✹

'91年5月15日――これが「ジュリアナ東京」が誕生した記念日だ。折りしもバブル経済の崩壊の影響で、鳴りもののいいでオープンした大型ディスコが相次いでクローズした後だった為、業界の大方の予想はかなり厳しいものだった。

しかし、オープンしてみると、何と4000人を超えるDISCOフリーク達が芝浦に集結して、イギリス直輸入の、誰もが初めて体験するRAVEを楽しんだのである。

その後、日本初の外資系ディスコだとか、日商岩井が経営に参加している、などの話題で、連日、テレビや雑誌などのマスメディアに取り上げられ、今では単なる大きなディスコというよりは、ディズニーランドと並ぶ東京のアミューズメント施設として、すっかり東京観光の新名所として定着してしまったのだ。

ディスコでのライヴを本格化させたのも「ジュリアナ東京」の功績のひとつである。照明や音響もライヴ対応にしていたため、ブラック・ボックス、クール&ギャング、LAスタイル、2アンリミテッドなどの大物アーティストが数多くのパフォーマンスを行なってきた。さらに、ライヴはなかったけれど、MCハマー、ボビー・ブラウンなどの超スーパースターも、来日の際にはジュリアナに立ち寄って楽しんでいる。

特筆すべきは、この「ジュリアナ東京」を発信基地として巻き起こった〝ジュリアナ現象〟。お立ち台ギャルと呼ばれる、扇子をフリフリ揺れるボディコン・ギャルの全国的誕生は「ジュリアナ東京」なくしてはあり得なかったはずである。

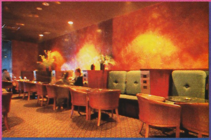
'93年の末になっても「ジュリアナ東京」快進撃は、CD、単行本、ビデオ、グローバル・ダンス・ネットワーク設立等、多方面に渡っている。

'94年「ジュリアナ東京」は、一体、どこへ向かおうとしているのか？　その答えは、近い将来、明らかになるだろう…。

JULIANA'S TOKYO INSIDE MAP



VIP 2



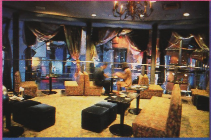
↑選ばれた人だけが利用可能なVIPルーム2。豪華です。

ISLAND BAR



↑南の国をイメージしたバー。カクテルはココでオーダー。

VIP 1



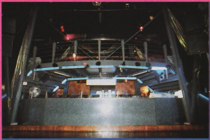
↑VIP2に較べて、気軽に利用できるVIPルーム1。

ENTRANCE



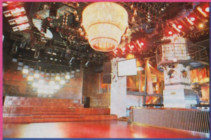
↑ここがまさに「HEAVEN'S DOOR」(天国の扉)。

DJ CONSOLE



↑御存知・ジョン・ロビンソンの仕事場がココです。

DANCE FLOOR

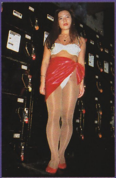


↑毎夜PM8:00から狂乱のレイヴが始まるダンスフロア。

JULIANA'S FREAK

ジュリアナ東京の常連が語るジュリアナの魅力!!

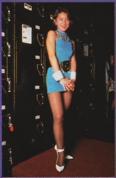
[アンケート項目]❶出身地❷職業❸週に何回ディスコに行く?❹ボディコン所有数❺今後してみたいファッション❻今日のファッションのポイント❼ジュリアナ東京の魅力❽ディスコで心がけている事は?



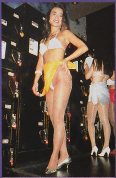
正木千晴 ●22歳
❶東京❷会社員❸ゼロ❹ゼロ❺ロリポップ❻パレオかな❼なし❽おもいきっり楽しむこと



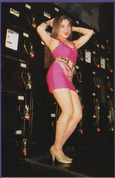
松本貴世 ●21歳
❶東京❷学生❸2回❹15着❺サーファーファッション❻黒のレザー❼?❽何もかも忘れて楽しむ



松本 雅 ●21歳
❶草加市❷OL❸1〜2回❹3着❺ボンデージ❻本当はバニーセットを持ってきてるの❼?❽ストレス発散



田中あみ ●20歳
❶東京❷学生❸1〜2回❹15着❺派手なブランド物❻ビキニ❼広い所かな❽楽しむ所です!!



斉藤由里 ●23歳
❶鎌倉❷モデル❸2〜3回❹30着❺水着❻ベルト❼お立ち台で目立つから好き!!❽酔っぱらわないこと

✹新人編集・小池麻里子の

ジュリアナ東京初体験レポート!!



⇧10月1日からヘヴンズ・ドア編集部に転職して来たアイドル編集者。ファンレターは、本誌編集部まで!!

✹大きな声じゃ言えないけど、ディスコに行ったことがなかった私。心底、怖くて危なくてキレイなお姉様しか行っちゃいけない所だと本気で思ってたカラ。だけど、遂に行ってきました、あのジュリアナ東京／

ダンスフロアは音の洪水。通勤電車のラッシュ状態の混雑、何かにとりつかれたように左右だけに揺れる姿には戸惑った。だけど、真似してみたら、ん!? なかなかいけるヨってなわけで、お初にもかかわらずジュリ扇片手についついエキサイティング。

スーツ姿の子が多くて内心ホッとしたけど、お立ち台にはいるいるボディコンが。噂通り、腰をくねらせて夢中で踊りまくってるのだ。何が彼女達を、こんなにもハイにさせるのって思いチャレンジしたら、意外や意外。気持ちいいんだなコレが!! フロアは見渡せるし、自分だけがスポットを浴びてる気がして、何だか優越感。調子こいて、前に出ようとしたらジロリとにらまれションボリとくじける私。お立ち台って、気持ちいいけど結構シビアな世界なのね…。

今までディスコに無縁だった私も、22歳にしてウイルスに感染してしまったみたい。次なる大きな目標は、全国のお立ち台制覇カナ？ なんて、お仕事をタテマエにね／

THE INSIDE OF JURIANA'S TOKYO

✹WALL BAR



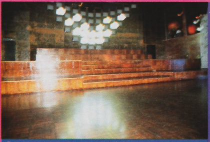
⇧ちょっぴり大人っぽくお酒が飲めるウォール・バー。

✹FOOD

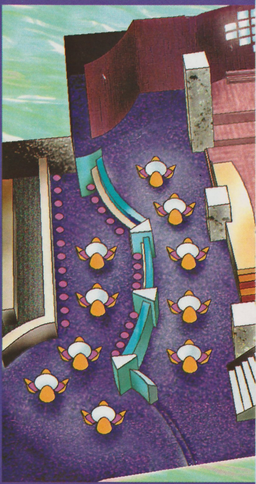


⇧料理のおいしさもジュリアナの魅力のひとつです。

✹LIVE STAGE



⇧数多くの大物アーティストのライヴが行われたステージ。



✹OTACHIDAI



⇧全国100万人DISCOフリークの憧れの"お立ち台"

✹DJ CONSOLE



⇧音と光のワンダー・ランドを演出するコンピューター。

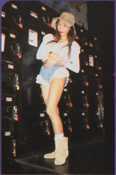
✹DRINK & FOOD



➡写真右から、ブルー・ハワイ(チケット4枚)、フローズン・ブルー・マルガリータ(チケット3枚)、キール・ウエスト(チケット3枚)



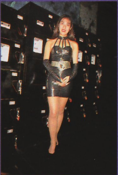
⬅写真右から、シーフード・スペシャルサラダ(同5枚)オムライス・セット(同5枚)、チキン・ナゲット(同3枚)、特製プリン(同3枚)



ふじおかしほ●23歳
❶池袋❷フリーター❸毎日❹死ぬほど❺N・Yスタイル❻帽子❼ハコがでかい所❽踊りを楽しむ事



林利恵子●25歳
❶埼玉県戸田市❷キーパンチャー❸1回❹6着❺ボディコン❻シンプル❼なし❽ストレス発散



島田えりか●21歳
❶東京❷コンパニオン❸3回❹6着❺あやしい服❻ピンクレディ風❼たくさん人がいて楽しい❽特になし



夏木涼子●23歳
❶東京❷イベントコンパニオン❸3回❹50着❺別になし❻見えそうで見えない巨乳❼なし❽人より目立つ!!

✸JULIANA'S DJs



David "3D" WARD

1966年3月12日イギリス出身。身長182cm。
✸16歳の時、オーストラリアでDJを始めてDJ歴はすでに10年。夢は踊りたい人のための音楽を作るプロデューサーとしてヨーロッパで活躍する事。好きな女性のタイプはアジア系の女性で、イケイケボディコン・ギャルも大好きらしい。「過激なファッションもTバックが限界でしょう。お立ち台の上でSEXするわけじゃないしね。(笑)」



Paul Baynham

1968年8月12日ロンドン出身。身長175cm。
✸DJ歴は約10年。音楽が好きで、人を楽しませるのが好きだったのでDJになったとか。夢はDJをずっと続けて、たくさんの人を楽しませる事と、自分の曲をリリースする事。好きな女性のタイプは小さくてオリエンタルな女性。「これからも人がハッピーになる曲をかけ続けるので、みんなジュリアナ東京に来て、ボクのプレイを楽しんでね」



Eddy Henry

19××年12月26日ロンドン出身。180cm。
✸DJ歴はちょーど10年。音楽が大好きだったのでディスコ業界に入る。夢はオリジナルのレコードを出す事。好きな女性のタイプはアジア系の女の人。日本人大好き。ジュリアナでは「音楽好きですか？ 家に遊びに来ませんか？」と女性を誘っている明るいエディ。ジュリアナはエネルギーのある子がたくさん来るので楽しくてたまらないそうだ。

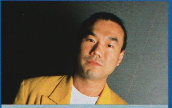


John Robinson

19××年12月27日アイルランド出身。188cm。
✸13歳の時に小さなクラブでDJを経験し、15歳の時から本格的DJとしてデビューする。きっかけは、回りのDJがヘタクソだったので自分でもできるんじゃないかと思ったため。夢はレコーディング・プロデューサー、マルチアーチストとして活躍する事。「東京だけでなく、全国のサポートがあって今まで成功してきた。皆さんどうもありがとう!!」

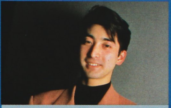
✸LIGHTING STAFF

［アンケート項目］ ❶ディスコ歴❷ディスコ業界に入ったきっかけ❸ディスコでかかる好きな曲❹お立ち台GALをどう思う❺将来の夢❻休日の過ごし方❼好きな女性のタイプ❽お客様へひと言



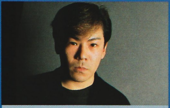
大村史人・31歳
TECHNICAL MANAGER

❶5年❷もともと舞台専門のライティングエンジニアだったので❸テレホンオペレーター❹ほどほどに❺自分で設計したディスコを作りたい❻寝てる❼明るい人❽オペレーターくん達のライティングをしっかり見て下さいね。



三栖徹矢・25歳
LIGHTING OPERATOR

❶7年❷興味本位❸HIP HOP❹程々ならいいんじゃないですか❺アーチスト❻仕事で休みがとれません❼古風な女性❽これからも応援して下さい!!



小竹秀長・26歳
LIGHTING OPERATOR

❶2年❷ダンスミュージックが好きなので❸全部❹楽しければいいと思う❺有名人になる事❻レコード屋にいます❼誰が見てもキレイな子❽ジュリアの照明はコンピューターでなく僕がやってるんだよ!!



大岩GUN尚人・21歳
SOUND & LIGHTING OPERATOR

❶7年❷友人がDJをしていたので❸オールジャンル❹?❺あまりにも大きいのでこのスペースでは書けません❻寝てるか作曲しています❼オールジャンル……ウソ❽これからもいい曲を作って行きたいと思います。

✸ジュリアナ東京の謎

ジュリアナフリークの間で秘かに流れている8つの噂を編集部が大調査!!

❶パープル・カードって何？
答 平日無料、週末2000円のディスカウント・カードで、お店の雰囲気に合った女性をマネージャー以上のスタッフが選ぶらしい。1年間有効のジュリアナファン憧れのスペシャル・カードだ。

❷リムジン送迎があるって本当？
答 全くないらしい、ガセネタである。

❸VIP2はㆥ専用？
答 完全予約制で1週間位前に予約すれば誰でも利用できる。約12000円程度かかるらしい。

❹ゴールド・カードがあるらしい？
答 ありません。

❺レディースVIPに入るには？
答 従業員に選ばれたオシャレな女性客のみ利用できるそうだ。

❻ジュリアナ大阪ができるって本当
答 今の所、全く未定だとか…

❼ジュリアナの駐車場を利用したい！
答 VIPを予約の上、かつ高級車だけ止められるらしい。ちなみに黒い外車がほとんどである。

❽ジュリアナ東京のスタッフになる条件は何？
答 誰でもなれます。随時募集中との事でした。



✸ジュリアナ東京・広報部長インタビュー

広報部長だから話せる本当のジュリアナ東京
意外と知らない素顔のジュリアナが見えてくる!!

——ジュリアナに初めて来る人にアドバイスを…
小山●きっぱり言いますが、ボディコンでなければ入れないという事は全くありません。自分にあった、自分が楽しめる、そういう格好でオシャレであれば、ジュリアナは誰でも歓迎致します。

——おすすめの曜日は？
小山●思いっきり踊りたい人は、月、火が比較的すいています。日曜日は女性は無料なので混んでいる上、常連さんが多いので初めての人も平日の方がいいと思いますよ。

——お客さんの年齢層はどうですか？
小山●20代前半くらいのOLが1番多いんじゃないですかね。男性は20～30代前半と層は広いですね。あと18歳未満はお断りです。

——お立ち台について何かあったらひとこと
小山●お立ち台は男性は上がれません。女性は誰でも構いませんし、ボディコンでなくとも大丈夫です。みんなで楽しく踊って下さい。ただ、今はメンテナンス中でご使用できなくなっていますが。

——ジュリアナ・ファンにメッセージをどうぞ
小山●音と光の空間を全国の人に体験していただきたいと思い、現在、グローバル・ダンス・ネット・ワークというジャパン・ツアー中なのですが、みなさん是非一度遊びに来て下さい。



小山晋史さん

✸196×年4月17日生まれ。O型。13年間に及ぶ広告関係のキャリアを持つジュリアナ広報部長。

JULIANA'S TOKYO 周辺MAP



✸ゲッターズに注意しよう!

✸Yクンの証言(ゲッターズ歴2年)「ほとんど毎日来てますよ。けど最近はライバルが増えて成功率が非常に悪くなったんで週に1、2回は中でナンパですね。狙い目としては、ミニスカートで茶髪の、見るからに派手目の2、3人のグループ。ゲットしたらカラオケ行ったり、ドライブしたりって感じかな。最終目的? やっぱSEXでしょ。去年はだいたい40人ぐらい食ったけど、今年はどうかなぁ……」。

JULIANA'S TOKYO STAFF LIST '94

ジュリアナ東京を支えているスタッフ32人を写真付で完全紹介!!

【アンケート項目】❶生年月日❷出身地❸血液型❹身長/体重❺ディスコ歴❻ディスコ業界入りのきっかけ❼将来の夢❽好きな女性のタイプ❾ジュリアナの魅力❿お客様へ何かひとこと



高野博文
28歳
副支配人

❶1965年10月7日❷東京都❸A型❹180cm68kg❺9年❻ナイトビジネスに興味があったので❼自分の店を持つ事❽愛嬌のある人❾1000〜2000人の人々が集い、それぞれが開放感を味わえる事❿ジュリアナでは自分なりのスタイルで楽しんで下さい。「まだいらした事がない方は是非一度ジュリアナ東京を体験していただきたいと思います。それと、最近の露出すればいいという傾向は歓迎できません!」



内藤公嗣
27歳
支配人

❶1966年7月1日❷東京都❸O型❹182cm64kg❺8年❻ダンスミュージックが好きだった為❼世の中にもっと遊び場を提供していくこと❽シンディ・クロフォード❾空間、出会いの場❿一部の報道にまどわされないでね。「皆さん、ぜひ一度来て本当のジュリアナ東京を実感して下さい。〝音を楽しむ空間〟を皆で楽しんで下さい。私達も全国レベルに目一杯情報を提供していきます。ヨロシク!!」



松田 眞
27歳　キャプテン
❶1966年2月15日❷東京都❸O型❹177cm60kg❺?❻先輩に誘われて❼ボヘミアン❽寝てる間に自分の服をたたんでくれる人❾大きなハコとパワー



石井修一
25歳　アシスタント・マネージャー
❶1968年3月14日❷埼玉県❸AB型❹175cm52kg❺5年❻DJの紹介でニューヨーク・ニューヨークへ❼結婚して普通の生活をする❽大きい所。世界一のディスコだと思う。



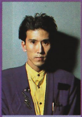
東城昭弘
24歳　アシスタント・マネージャー
❶1968年10月31日❷東京都❸B型❹170cm54kg❺6年❻たまたまフロムAを見て



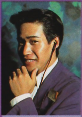
藤田博樹
23歳　アシスタント・マネージャー
❶1970年3月23日❷茨城県❸O型❹171cm58kg❽好きになった女の子❾全国区で多様なジャンルの方々と出逢える事❿皆様のご来店をお待ちしています。



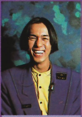
小林武彦
26歳　マネージャー
❶1967年7月25日❷東京都❸O型❹180cm73kg❺7年❻女の子にモテたかった❼ディスコのオーナー❽オシャレなOL❾広いフロア❿もっとカップルで遊びに来て下さい。



具志堅清雅
24歳　ヘッド
❶1969年6月24日❷沖縄県❸O型❹170cm60kg



山本芳敬
27歳　ヘッド
❶1966年8月12日❷兵庫県❸B型❹170cm65kg



天野康伸
24歳　VIPヘッド
❶1969年11月4日❷東京都❸O型❶170cm72kg



柴田道晴
22歳　VIPヘッド
❶1971年8月10日❷愛媛県❸O型❹170cm56kg



小林承平
24歳　キャプテン
❶1969年5月20日❷千葉県❸A型❹170cm52kg



久米利幸
24歳　キャプテン
❶1969年8月23日❷東京都❸B型❹183cm75kg



西住康之
23歳　レキャプテン
❶1969年12月28日❷大阪府❸O型❹172cm56kg



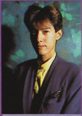
斉藤文孝
24歳　キャプテン
❶1969年11月29日❷宇都宮市❸O型❹169cm57kg



クリストファー・キャノン
22歳　Dマネージャー
❶1970年12月18日❷フロリダ州❸O型❹180cm85kg



服部智基
23歳　ヘッド
❶1970年5月31日❷ハワイ❸O型❹170cm54kg



三浦国男
24歳　バーヘッド
❶1969年7月4日❷神奈川県❸B型❹178cm53kg



吉田憲司
24歳　バーヘッド
❶1969年1月17日❷東京都❹165cm53kg



阿部史和
23歳　ヘッド
❶1969年12月23日❷秋田県❸O型❹176cm62kg



篠原千宏
23歳　レセプションヘッド
❶1969年3月1日❷埼玉県❸A型❹183cm62kg



尾崎成至月
23歳　フロントヘッド
❶1969年8月15日❷沖縄県❸B型❹175cm54kg



内野武馬
22歳　ヘッド
❷東京都❸O型❹177cm63kg❺4年



佐藤純子
21歳　エスコート

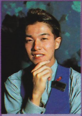
馬場洋子
19歳　エスコート



鈴木百合子
24歳　エスコート
❶1969年6月30日❷埼玉県❸B型❹153cm



薩山賢作
23歳　ポーター
❶1970年5月26日❷兵庫県❸A型❹178cm62kg



益繁光雄
22歳　バーテンダー
❶1971年1月7日❷広島県❸A型❹168cm53kg



田中 篤
21歳　ビップウェイター
❶1972年2月4日❷北海道❸B型❹164cm52kg



古川英典
24歳　ウェイター
❶1969年6月3日❷東京都❸A型❹173cm62kg



半澤孝広
21歳　バーテンダー
❶1971年11月30日❷神奈川県❸O型❹162cm51kg



ロバート・ホフマン
23歳　ドアマン
❶1970年4月8日❷NY❹181cm77kg

構成●石田成一(ism)/写真●木村勝也、吉田裕之/地図●小泊徹彦

黒服倶楽部

人気DISCO対抗黒服選手権!!

KUROFUKU CLUB

❖DISCOデート応募券付❖

✹女性ディスコ・フリークにとってディスコへ通う楽しみのひとつは、好きな黒服クンに会うこと。でも、仕事中はとても忙しい黒服クンとは、なかなかゆっくりお話ができないよね? 黒服倶楽部ではめったに聞く事ができない黒服くんのプライベートにバッチリ迫ります!!

RONDE❖SHINYA HATA
FLW❖MUNETOSHI KITAMURA
JULIANA'S TOKYO❖SHUUICHI ISHII
GLAM SLAM❖MASAYUKI OURUI
AREA❖MASAHISA OBATA

撮影✹高山臣慶
Photographs by Tomishige Takayama
HAIR, MAKE-UP BY BODY WORKS
✹撮影協力/THE BAR LAGONDA ☎03-3505-3400



黒服はディスコのナビゲーターだ

INFORMATION!

アナタの1票で黒服No.1が決定!
憧れの黒服くんとディスコ・デートができる!

【応募方法】官製ハガキに1住所 2氏名 3年齢 4職業 5電話番号 6イチおし黒服の名前を明記の上、左下の応募券を貼付して〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ミリオン出版 HEAVEN'S DOOR編集部 黒服選手権 係まで送って下さい

DISCOデート応募券 7



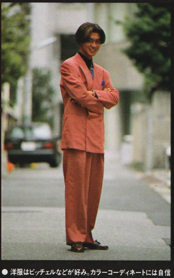
●RONDE CLUB 秦 慎也

●初恋は中学3年生。お相手は教育実習生だったが、みごと2ヵ月で失恋。何事にも好奇心旺盛の彼の目標は青年実業家!ロンドクラブのムードメーカーだ。

PROFILE[はた・しんや]●1971年11月27日東京生まれ。22歳。O型。身長179cm、体重64kg。「エリア」「アルクス」を経て、現在「ロンドクラブ」副主任。ハンサム揃いの系列店の中でも1、2の人気を競い、特に女性客にファンが多い。

●SHINYA HATA

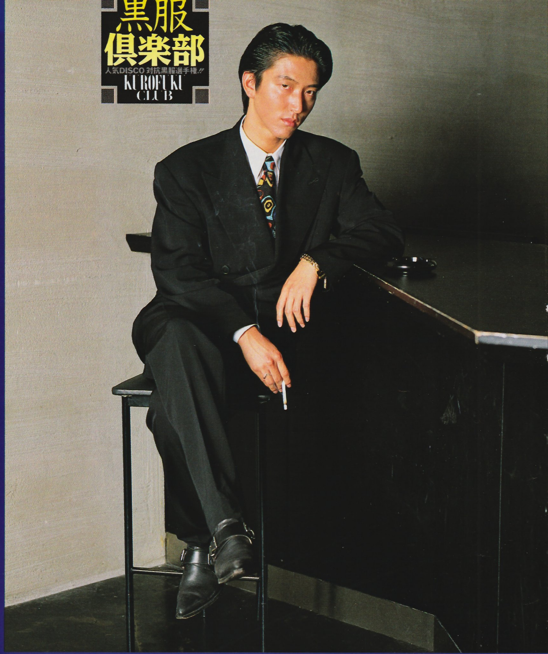
日焼けした顔に茶色い髪がとてもマッチしている秦さん。甘いマスクにソフトなムードが女性ディスコ・フリークの人気を集めているに違いない。幼い頃からモテモテだったでしょう?「そんなことないですよ。小さい頃は、けっこう根暗でした(笑)。ぜんぜん目立たなくて、無口でおとなしかったですね。おはようとさようならしか言わなかったんじゃないかな。それが小学校の終わりの頃、悪友の影響で180度変わってしまったのです。けっこう影響されやすかったですね(笑)。」初恋は?「ウーン、確か中学3年生の時でした。相手はクラスに来ていた教育実習生で一目惚れでしたね。1カ月間しかいないので中学生レベルなりに一生懸命アプローチしました。昼食いっしょに食べたり、いっしょに帰ったりして。そしてある日家へ遊びに行った時、男の人の車から降りる彼女をみてしまったのです。ショックでしたね。後は波が引くように気持ちもサーッとひいちゃいましたね。1カ月後、その先生は車の人と結婚したそうです。見事に失恋です(笑)。」なんかテレビドラマみたいだけど、ちゃんとつき合ったのは?「高校一年の時、一つ年上の女の子と。でもその女の子が二年生の間でマドンナ的存在で男の先輩たちからは風当たりが強かったですよ。生意気だとか言われてよく呼び出されました。でも2年半ぐらい続きましたよ。エッ?なぜ別れたか……それは彼女の昔の男が出てきて……まあ、さめちゃったのでしょうね。一途になってくれる子じゃないとダメなんですね。」幼い頃から苦労続きの恋をして来た秦さん。でもそのおかげで人に優しくできる今の秦さんがあるのでしょう。スポーツは何をやっていましたか?「スポーツは大好きで小学校の頃は少年野球、中学でも野球をやっていました。もちろんピッチャーでしたよ。高校に入ってからはサッカーをやったのですが、監督命令でキーパーをやっていました。ベスト8が最高でしたね。他にはスキーをやっていましたが、中学3年、高校1年と2年連続で骨折した暗い想い出があります(笑)。バンドでボーカルをやっていた時もありましたよ。とにかくいろいろなモノに興味がありいろいろかじっていましたね。」将来の夢は?「笑われるから内緒にしてほしいのですが、いずれ自分で事業をはじめたいです。内容はサービス業の延長とだけ言っておきます。」秦さんの事だから近い将来実現するでしょう。



●洋服はビッチェルなどが好み。カラーコーディネートには自信あり。一途になってくれる女性じゃないとお付き合いできないという古風な一面もあります。



●芝フィットネスクラブに通って休みの日は汗を流してます。



クールでちょっぴりニヒルな感じがする北村さん。日本的な顔だちから着物がとても似合いそうな二枚目です。その予想通り？　高校時代は、白い道着に黒いハカマというスタイルで弓道をたしなんでいたとか。「3年生の時は副将も努めていましたよ。弓道をはじめたきっかけなんですけど、とても不純な動機でした(笑)。新入生の時っていろいろなクラブから勧誘されますよね。たまたま、僕に声を掛けてきた弓道部の先輩が究極に可愛いくて絶対、コイツをおとしてやる！　という下心で入部しちゃったんです。これが悪夢？のはじまりでした(笑)。練習はメチャクチャきついし、男子の先輩は恐ろしくコワイし、やめるにやめられず、結局3年間続けてしまいました。」とても正直でストレートな北村さん。その憧れの先輩とはうまくいったのですか？「それどころじゃなかったですね。でもこの弓道部時代はいろいろなエピソードがあって想い出に残っています。」他にはどんなことが？「弓道というのは形式を重んじるスポーツで特に道場というのは、神聖そのものの場所なんです。合宿か何かの時だったと思うのですが午前中の厳しい練習が終わって、一時間の休憩時間があったのです。昼メシがすんでウトウトしていた時、同じ部の女の子がいたので、ひざまくらをしてもらったらそのまま寝てしまって(笑)。午後戻って来た先輩に見つかってしまったのです。その時は、神聖な道場で何やっとるという感じでおこられて終わったのですが、その日の夕食の時が地獄でした。向かい合わせのテーブルで数十人の部員で食事をしているわけですが、一枚のお皿が部員の間にまわされているのです。何か緑のものが盛られていて、それがだんだん増えていっているのです。お皿は、僕の前で止まりました。なんとお皿の上には山盛りのパセリが……。昼間の罰だったのですね。ちなみに女の子はおとがめなしでしたけど。また、練習試合で会場へ向かっている途中、他校の弓道部の女の子がいたのでゆっくり話しをしていたら、試合に遅刻して先輩に大目玉を喰らったり、とにかく弓道部はじまって以来の史上最悪の部員でした。」今からじゃとても想像できないけど、ちゃめっけタップリのところもあったのですね。しかし、弓道部を通して精神統一という部分を学び、生まれながらの大らかさを持つ北村さんが大物たる所以なのでしょう。オペレーター目指し北村さんの勉強は続きます。



●普段はジーンズ系が多い。あまりラフすぎないよう着こなしてます。街を歩くのが好きなので、どこかで会えるかも。高校時代は史上最悪の弓道部員だったそうです。

北村宗利 ●FLW

●日本古来の伝統、弓道の達人が的にしたのはディスコだった。'93年終盤、注目のニューディスコ"FLW"での活躍が期待される現代の若武者。

MUNETOSHI KITAMURA●

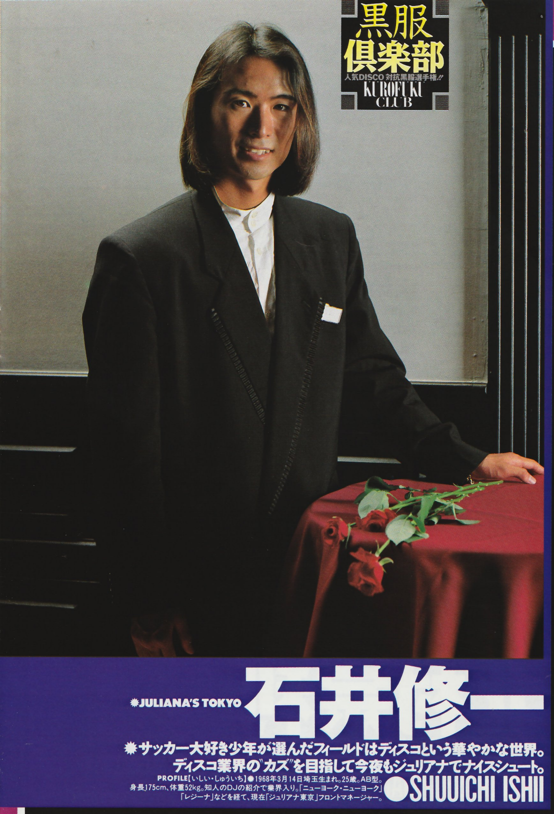
PROFILE［きたむら・むねとし］●1968年7月6日大阪生まれ。25歳。B型。身長179cm、体重60kg。渋谷「Jトリップバー・ダンスファクトリー」で業界入り。「ジオイド」の支配人を経て、現在「FLW」の主任。某有名私大にも籍を置く。


●将来は複合型ディスコのオペレーションをやってみたいな。

黒服倶楽部

人気DISCO対抗黒服選手権!!

KUROFUKU CLUB



●JULIANA'S TOKYO

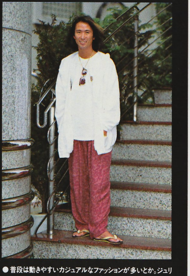
石井修一

●サッカー大好き少年が選んだフィールドはディスコという華やかな世界。ディスコ業界の"カズ"を目指して今夜もジュリアナでナイスシュート。

PROFILE【いしい・しゅういち】●1968年3月14日埼玉生まれ。25歳。AB型。身長175cm、体重52kg。知人のDJの紹介で業界入り。「ニューヨーク・ニューヨーク」「レジーナ」などを経て、現在「ジュリアナ東京」フロントマネージャー。

●SHUUICHI ISHII

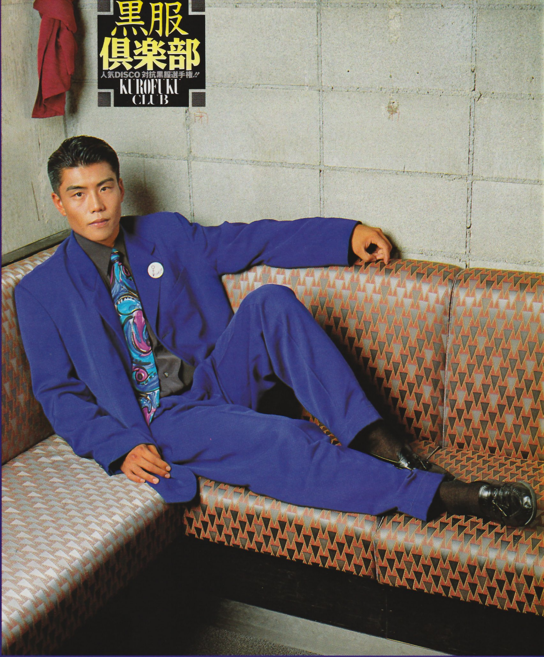
長髪にきれいな目が印象的な石井さん。スマートで知的な感じがするので幼い頃は音楽鑑賞などを楽しむ優等生タイプだと思っていたらなんとサッカー少年だったとか。「これでもキャプテンだったんですよ(笑)。ポジションはセンターフォワード。当時は今みたいにサッカーブームじゃなかったけど楽しかったですね。高校の時、大会で優勝したのがとても嬉しかった。でもスポ根っぽくじゃなくあくまでもサッカーを楽しもうという気持ちでやっていましたね。」何事にも楽しい気持ちで臨もうという姿勢はこの頃につちかわれたらしい。また、楽しい中にも厳しさをというけじめも、キャプテンという立場から学んだのだろう。「高校サッカーは続けているのですか？「高校を卒業したらやめてしまったのですが、最近またやっています。実は、我がジュリアナ東京にもサッカーチームがありまして、ここでもキャプテンを務めています。この前、某ラジオ局のDJチームと試合をしたのですが、惜しくも？6―2で負けちゃいました(笑)。でも僕は1ゴールしましたよ。今度、SMAPのチームと試合をやるかもしれないのでその時は、内緒でヴェルディ川崎の藤吉くんに助っ人を頼もうと思っています(笑)。その時は応援に来てください。」石井さんの率いるジュリアナ東京チーム対SMAPチームなんて試合が実現したら本当に凄いことになりそう。特にギャラリーは黄色い声援の嵐ですよね、きっと。サッカー以外で夢中になっているものは何？「今、ドライヴに凝っています。乗っているのはBMW535。これ2台目なんですがその前もBMW。クラウンやベンツもいいですがBMWの魅力は、走ってる！って感じがするところですね。足まわりが良く走りが基本というところが大好きです。」1台目のBMWは？「ぶつけて大破しちゃいました。以前、VIPのお客様の車がエンジンをかけて停止している時、不良外人に乗り逃げされた事件があったんです。数十分後、その車を探すために自分のBMWに乗って走っていたら、その車が逃げきれないと思い突っ込んできてガシャーン!! 結局、ケガはなかったのですが僕のBMWはアウトでした。ちなみにそのVIPのお客様の車もBMWでした。」よくよくBMWに縁がある石井さんですけど、責任感が強くどんな状況にでも立ち向かう勇気は男らしいですよね。そんな石井さんの助手席をゲットする女性が現われるのはいつ頃カナ？



●普段は動きやすいカジュアルなファッションが多いとか。ジュリアナでの黒服姿とは180度イメージが違って素敵。愛車のBMWでのドライブに、今凝っているそうです。



●ジュリアナ東京のフロントにいるので気軽に声を掛けて。



大類正幸 ●GLAM SLAM YOKOHAMA

●夢はハーレーダビッドソンに乗って世界中のディスコで武者修行!
気はやさしくて力持ちの"ケンちゃん"は毎日2時間トレーニングのカラテ・キッド

MASAYUKI OURUI●

PROFILE【おおるい・まさゆき】●1969年11月6日横浜生まれ。24歳。AB型。身長168cm、体重67kg。沼津「サムライ」で黒服デビュー。京都、神戸、石垣島で修行後、現在「グラムスラム横浜」にてエントランスを務める人気者！

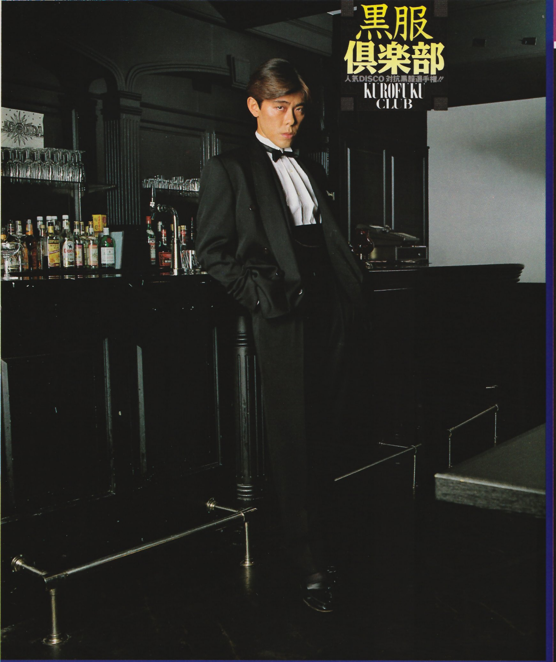
ぶ厚い胸、均整のとれた筋肉質の体、まさに鍛え抜かれた男という感じの大類さん。さぞかしスポーツ万能なのでしょう。「スポーツは大好きですよ。今、一番やっているのは空手です。一年前からですが、きっかけはグラムスラムのセキュリティの岡本さんに誘われて。この岡本さんが凄い人で日本人ながらもN・Yのサウスブロンクスのディスコでセキュリティをやっていた人でなんと極真空手の有段者。護身術にもなるということで彼に教えてもらっています。」トレーニングはどこで?「実はグラムスラムの屋上でやっています(笑)。よく他のディスコさんでは野球チームなどがあると思いますが、なんとグラムスラムには健闘部というのがあって屋上が練習所なんです。エッ? 雨の時。その時はダンスフロアでやっています(笑)。」練習熱心としか言いようがない。なぜそこまで空手に力を入れているのだろうか。「やっぱり精神的にも肉体的にも健康になれます。毎日が充実するし、空手をはじめて一番良かったのはタバコをやめられたこと。これは大きいですよ。それと、もうひとつはエントランスというのはいわばディスコの顔であり重要なポイント。中にはまれに入っていただきたくないお客様(酔っぱらっている黒人など)に対してお断りしないといけない時もありますので……」後は深く追求しないようにした。黒服も大変である。今、趣味は?「バイクが好きでよくツーリングしています。今、乗っているのはヤマハのビラーゴ250CC。8月には、スタッフの友人と2人で北海道へ一週間行って来ました。もう、最高でしたよ。空気はうまいし、あんなに道が広いなんて思いませんでした。途中でいろいろな人と知り合えたことが良かったです。パープル色のグラムスラムのジャンパーを着て行ったのですが、3人くらいグラムスラムのことを知っていたので嬉しかったなー。その後、お店にも遊びに来てくれた人もいましたよ。」人と出会えるというのはディスコもツーリングも共通しているのでしょう。夢は?「ミネアポリス、横浜に続いてプリンス・プロデュースのディスコグラムスラム・ロサンゼルスがオープンしたのでぜひ修行をしにいきたいです。そこで、最終的にはハーレーダビッドソンにまたがって世界中のディスコを見て回りたいですね。」目をキラキラ輝かせながら語ってくれた大類さん、ぜひ大きな夢に向かって走り続けて欲しい。



●パープル色のグラムスラムのジャケットは大のお気に入り、スポーティなアイテムが、彼ならではのコーディネイトに生かされてます。鍛えた体があるからこそのファッション。



●ニックネームのケンちゃんは大澄賢也にクリソツのため。



黒服倶楽部

人気DISCO対抗黒服選手権!!

KUROFUKU CLUB

✺AREA

小幡雅久

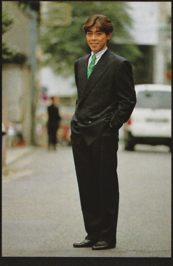
✺名門、桜美林高校でプロ野球を目指した高校球児。〝肩の故障〟を不屈の闘志で克服！
このハングリー精神はエリアのマウンドでも冴えわたる。

PROFILE【おばた・まさひさ】✺1968年4月15日東京生まれ。25歳。B型。身長176cm、体重65kg。大学卒業後、「ジパンゴ」に勤務。現在「エリア」にてフロントマネージャーを務める。誰からも頼られるナイスガイ。

●MASAHISA OBATA

物

静かな感じなのに何か人を圧倒するようなパワーを感じさせる小幡さん。野球少年だったとか。「小さい頃から野球が好きで野球に明け暮れる毎日でした。なぜか小学校の時は関西にあこがれていて、まわりの子が巨人の長嶋や王のファンなのに、自分だけ阪神の江夏を応援していました(笑)。理由は、トップにいるより2番目でトップを追いかけている立場の方が好きだったからです。また、あの江夏のハングリー精神が何となく自分に共感するものがあったからですね。プロを意識したのは、野球の名門桜美林高校に入学した時。絶対、甲子園に行ってプロ野球チームへ入ってやると思いました。その頃好きだった選手は、ヤクルトの荒木大輔投手。実は、兄キも桜美林高校の野球部にいて春の大会で荒木投手のいる早稲田実業と戦っているんですよ。結果は負けたのですが両校とも甲子園へは行きました。」小幡さんも甲子園へは行ったのですか？「残念ながら兄キの代まで。高校三年間続けましたけど最高でベスト8でした。ピッチャーだったのですが高校一年の秋に肩をこわしてしまってプロは絶望でした。筋を伸ばしてしまってもうオーバースローでは投げられなくなったのです。もうやめてやろうと思ったのですが、やっぱり野球が好きでやめられなくて。結局、速球は無理だけどアンダースローなら投げられるしテクニックで勝負する技巧派へ転向したのです。エースにはなれなかったけど、マウンドへは何回も立ちました。故障後はじめてマウンドに立った時は、野球続けてて良かったなと思いましたね。」まさに〝野球狂の詩〟という感じ。きっと小幡さんから感じる秘めたるパワーみたいなものは、この野球時代に築かれたものなのでしょう。最近、野球は？「もう、ごぶさたしていますね。エリアにも野球チームはあるみたいなのですが、僕が投げるとルール違反みたいなところがあるし。最近は野球よりサッカーが盛り上がっているみたいですからね。」オフの時は何をしてますか？「ひたすら寝ています(笑)。というのは冗談ですが、浅草などの下町が好きなので、のんびり探索しています。けっこう地味でしょう(笑)。また、野球の話しに戻りますが、ある意味では甲子園へ行けなかったのも正解でした。行っていたらきっと天狗になっていて今の自分はなかったでしょうから。」大変遠慮深い小幡さん。でもできるならもう一度その勇姿を見せて欲しい。


● ベルサーチなどスーツ系が大好きというだけあってキマってる。ストライプのBDシャツにビビッドなネクタイが◎。オフの時は浅草などの下町をのんびり探索しているそう。

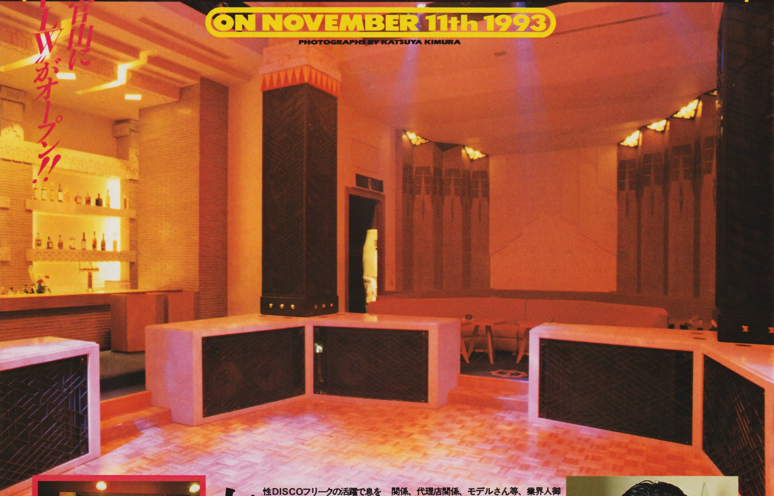

●火曜日のOバックナイトは女性10円なので必ず来てね!!

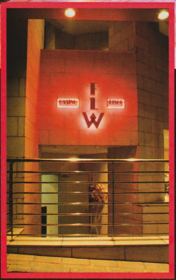
スタイリッシュな街、代官山に
アダルトシックなクラブ"FLW"がオープン!!

FLW OPEN!

ON NOVEMBER 11th 1993

PHOTOGRAPHS BY KATSUYA KIMURA





女性DISCOフリークの活躍で息を吹きかえしつつある東京のDISCOシーン。'94年には六本木に大型DISCOがオープンするなど明るい話題が飛びかう中、代官山に大型DISCO、FLWが11月11日にリニューアル・オープン。

といっても、元々会員制の高級クラブとして人気を集めていたFLWが、この日から一般客に開放されたワケなんだけれども…。

オープン前は、スポーツ新聞に「中森明菜がお立ち台でパンチラ！」とか、大げさに騒がれていたFLWだけど、実際のオープンは、特にイベントもなく（当然、中森明菜のパンチラも！）静かに招待客を集めて行なわれたのでした。

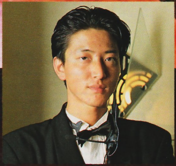
東京でも、オシャレな人の集まる街として有名な、代官山という好立地条件のため、お客さんもスタイリッシュそのもの。アパレル関係、代理店関係、モデルさん等、業界人御用達DISCOといった感じ。

主任の北村さんによると「FLWはオシャレな大人が楽しめるDISCOです。既存のDISCOにあきてしまった方は、ぜひ一度当店にいらしてみて下さい。ゴージャスな内装とオールディーズ中心の選曲にひたり、大人の気分を味わってみて下さい。」との事です。

大人のDISCOのキャッチフレーズに恥じず、内装は豪華そのもの。何といっても大理石でできたお立ち台は贅沢のきわみ！とても靴をはいたまま上に乗るのがもったいない程リッチ！

ダンス・フロアの上の階がカジノ・バーになっていて、ダンスにあきたら、カジノで気分転換なんていうリッチな遊び方もできてしまうのがFLWのいい所。

読者の皆んなも、思いっきりオシャレして一度、FLWに遊びに行ってみよう。



●今月の黒服倶楽部にも登場した北村主任。



渋谷区恵比寿西1-34-17 Za HOUSE B1
✆03·5489·5401
●料金▸男:3000円、女:2000円。(1DRINK付)

MORE DEEP RAVE WORLD

✹モア・ディープのレイブ最前線レポート!!

DOMESTIC NASTY DANCE UNIT MORE DEEP'S WORLD FUCKIN' REPORT OF RAVE!!

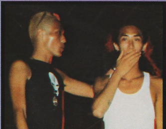




ビーチのホテル前プールで全員集合！　しかしこれだけのメンバーが、真っ昼間のしかもビーチに集合というのも違和感あるよな…。



イビザのビーチはもうリゾート色ってカンジで最高!! 東洋人なんて1人もいなかった。ヨーロッパのリゾート感覚満喫状態!!



「ジョン、イビザでLive演ったアーティストは、YMO、サンディー&サンセッツに続いて3番目なんだぜ」『Thats Great！』



イビザの地元の新聞&雑誌に取材を受けたジャパンナイトクルー。次の日の新聞にはなんとカラーでトップ記事として大絶賛！

✹島中話題でもちきりのジャパンナイト大暴れ！

✹イエース！ MORE DEEPのレイヴワールドへようこそ。日本最大にして最強のレイヴクリエイターでお馴染の我々が、この度ヘヴンズドアの連載を担当する事になりました。熱くみなぎる魂のレイヴ、その真っ赤に燃える太陽の如く煮えたぎるエナジーのエキスの海の中で、朝まで僕と交わってみないか、ベイビー？といった感じのグーなページにしていきたいと思いますので読者の皆様、応援して下さい。サァ、ドーンと本編に入りましょう。

時は夏、地中海に浮かぶスペインのリゾート島「イビザ」で我々MORE DEEPとお馴染のスーパーDJ・ジョン・ロビンソン、大阪の重鎮・エクスタシーボーイズという、全日本のレイヴ野郎の期待を一身に背負う、そうそうたる同志が「クラブジャパン」たるイベントをブチかましてまいりました。

ファッション界にミラノがあるように、レゲエ界にジャマイカがあるように、イスラム世界にはメッカの如く、レイヴ界にはイビザ島があるわけです。皆さんが日頃耳にするデスな感じのテクノ音やピースな感じのアンビエント音はすべてイビザに足を向けては寝られない方々がクリエイトしてらっしゃる、というわけですね。行きの飛行機の中での、綿密な打合せに余念がないスタッフを横目に我々の不安感はつのりまくっていたんですが、当日会場となった巨大ディスコ、アムネシアに次々と集まりだすネオヒッピーな輩達を眺めているうちに「オッケー！一発かましてみよーじゃないの我々」、みたいな楽勝ペースになってきたのでした。そしていよいよ宴もたけなわ、酒も入って上機嫌のクラブジャパンクルーの特攻隊MORE DEEPがオンステージ。ハードコアなナンバーに世界中探しても何処にもない、独特のパフォーマンスが繰り広げられちゃって、最初は観客全員おロアングリ、理解するのに3分以上かかる状態。しかし、我々は演じながら「つかみはOKだぜ!!」と、お互い目で合図していたのでした。そして案の定、MORE DEEPにチャネリングされてしまったオーディエンスは、次第に手元が勝手に動きだしてしまい、興奮のるつぼ。

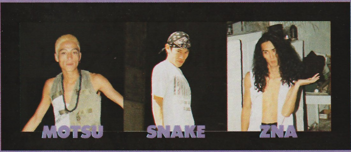
✹DANCE CHART

1	Confusion	MOLELLA
2	The Cutting Edge	DOME PATROL
3	Balloony	L.A.STYLE
4	Give It up	RAGE
5	In The Name of Love	R.T.Z.
6	Ooh I Like It	JONNY L
7	I Want Ya	STAMP
8	I Wanna Love you	ANTICAPPELLA
9	Get Wild	TURBO B.
10	Pumpir	RAVE MAN

✹チィーッス！ MORE DEEPのスーパーDJ・ZNAです。このコーナーでは毎回、僕の一押しのダンスミュージックを紹介してくから、お立ち台ギャルからマニアまで要チェックだ!! 今回は最近流行りのトライバルテクノ系(イビザでガンガンかかってた)を中心に来年流行りそうなタイプの曲をチョイスしてるので、チェックしてくれ。実際に曲を聴きたければ、各地のMORE DEEPナイトにチェックに来てくれ。

✹DISCO INSIDER

✹お上の取締りも厳しい中、まずは意外に盛り上がってる夜を紹介しましょう。ヒッピー系外人の集まる六本木バカラの金、土曜、場所は元リラックスの隣のビルの3Fです。ここは、ガスパニ、デジャブーは軍人多すぎでNGな人にお勧め。DJはロンドンのGEMINI(トランス系)。同じく金、土曜のスパイラル、明治屋の手前の路地を入った所にある。土曜のマスカレードは伝説のトワイライトゾーンからの枝分かれのパーティでナイスグルーヴ。場所は元グレースキャッスルがあった所。復活した『MORE DEEP Night』も絶好調!! エロスのパーティはいつも超満員。ミノルさん、焼肉おごってくれ状態。そしてレコード情報！謎のレーベル《Pee de Rom》が凄いらしい。日本のオリジナルテクノを毎月発売しているレーベルで、現在発売中の「Pumpin／RAVE MAN」は、超カッコイイゾ!! シスコで見つけたら、即買い占めだ！



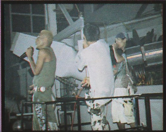
ACT;1 レイヴ発祥の地 "IBIZA" をJACK!!



名物エスプーマの前に低温花火の合図が上がる。そしてMCの男女がシャンパンをフロアーに向かってかけまくる。最高の演出。



バーカウンターのホットな２人。現地の人達はHappyで、熱狂的！ おまけに男も女も超カッコイイやつらばっかりなんだよね。



More Deepの華麗なる勇姿、オーディエンスはおどろき、唖然とし、そして未了された。気分良かったぜほんと最高！



エクスタシーボーイズの圧巻のライヴ。未知のジャパニーズマインドにオーディエンスは洗脳された。「Open your Mind！」



さぁ、ジョンロビの出番です。まずは一言「さぁ皆さん、クラブジャパンだぜ！ イエーイ!!」みたいな内容の事をオタケビ一発！ みんなすでにオープンマインドなだけに「イエーイ」、非常にグーな反応。現地でオンタイムな選曲と日本のD―FORCE系のオーバーグラウンドなテクノを程好く混ぜながらテンションをキープしつつ、日本では何が一番キてるのかをアピールするあたりはもう「シャチョー！」って感じ。ハコのDJも日本のテクノシーンとか全然知らなくて、びっくりしてまして、最後にお出ましは、既に大酔っ払い、DJ速郎、MC志狼の天宮兄弟andキーボード小滝の3人衆、エクスタシーボーイズ。選曲は現地でもかなりアドバンスなやつと、もろアジアンなやつのMIX、これがクラブジャパンのネーミングに丁度ピッタリ。そして世界一いや、宇宙一独特なMC、もう楽勝どころか既に即身成仏。

極楽浄土のパラダイスをオーディエンスと一緒に体感した一夜でした。このクラブジャパンについての記事は他の雑誌でもいろいろ取り上げられてますけど、実際にステージに立った我々のリアルな感想を言わせてもらうと、もう何て言うかアレですね。ウルトラピースとでも言いましょうか、クラバーに国境は無いって絶対思いました。そしてイビザのクラブ名物の「エスプーマ」は凄い！ 低温花火をバンバン焚いて、その合図と共にもうこれでもかというくらいの泡が降ってきて、一瞬にして首まで埋まっちゃって、皆その中で超トランス状態！ 最高の演出でした。快感の種類がちょっと違うだけで、日本のそれとはちょっと違ったエクスタシーを味わえたクラブジャパンクルーは非常にラッキーだった、といえるでしょう。

そんなこんなで無事イベントを終えたわけですが、イベント意外にすごく印象深かったのが、イビザのヒッピー達です。国籍はバラバラなんだけど、全員に共通項があってそれが踊り狂うっていう習性。とにかく日本人の300倍位は軽く踊っちゃうんですよ。それにしてもイビザの楽しさは筆舌につくしがたいので、読者の皆さんも来年は長ーい休暇をとって、ぜひイビザに踊り狂いに行ってもらいたいものです。

「ブームになる前に、君もイビザのビーチへ行ってみないか！ 快楽が君を待っている!!」

INFORMATION

✹MORE DEEP年末のスケジュールは、12月23日～25日・仙台ワッセジュリアナイベント、12月30日・クラブチッタ川崎、12月31日・福岡ドーム等に出演。そして1月22、23日に、今回紹介したイビザでのジャパンナイトを再現するジュリアナレイヴが、ワイルドブルー横浜で行なわれるぞ！ 出演は、2アンリミテッド、プラガカーン、インハウス、ジョン・ロビンソン、そして僕達MORE DEEP。全員水着着用の事！ ㊐アーティマージュ ☎03－3473－8699

MORE NETWORK

✹ここでは、MORE DEEPの周辺で目につく人をインタビューもせずに勝手に公表しちゃうので、我々と友人関係にある方や常連の方は、注意して下さい。富山直純（通称：トミー）27才。ヘアメイク業、独身、表参道の「グラマーストック」というスノッビーなヘアサロンに勤務するナイスガイ。ちなみに店長のIーさんも仕事嫌いなギター好きのナイスガイ。トミーのお客さんは、ほとんどクラバー系！ MORE DEEPのヘアメイクも全部彼の作品。得意技は、坊主刈り、盆栽の花を揃えるような手つきで、絶壁くんも何だかジンガイみたいなカッコイイ頭つきになってしまうらしい。読者の皆さんもトミーにおまかせで、クラブな髪形になってみよう。㊟早い時間に行くと遅刻している事が多いらしいので、apoってからGOー!!



場所から、モデルなんかも多くやってくるナイスな美容室グラマーストック。表参道の交差点から246赤坂よりの100mくらい入った右側地下。火曜定休日で11:00～20:30まで、Telは03－3401－1277。

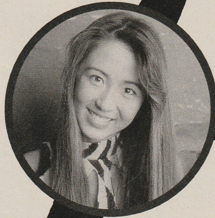

SEXY IDOL INTERVIEW
FASHION and THE SPILIT
Ai
Iijima

飯島愛

PROFILE❖いいじま・あい
1973年8月25日生まれ。東京都出身。
身長163cm、体重43kg、B86、W56、H85。
'92年2月、雑誌のグラビアでデビュー。
TV東京「ギルガメッシュナイト」にレギュラー出演のほか、
写真集、ビデオで活躍。
12/5にセカンドCDも出たばかりの20歳。

SEXY IDOL INTERVIEW
FASHION and THE SPLIT
Ai Iijima
Photographs by KATSUYA KIMURA
Hair, Make-up & Styling by BODY WORKS

お仕事を始めるまでは、毎日マハラジャやK&Qに行ってたのという彼女。ボディコンの着こなし方をお手本にしてる人も多いのでは。〝夜な夜なディスコで遊んでる子って私もそうだったけど寂しい子が多いんじゃないかな〟という愛ちゃんに、HD編集部がインタビュー。愛ちゃんといえばTバックと思ってる人にはえーっと思える話がいっぱい。



ボディコン着て踊ってる女の子たちを全面的に非難する人もいるけど…。ディスコ行くために服買ったりお化粧したりする時間が充実してて羨ましいな。何でもいい、自分のやりたいことに情熱を持ってる人には憧れを感じますね。

スレンダーな身体にサラサラの茶ぱつ、焼いた肌にボディコンがよく似合う愛ちゃん。ディスコ大好きなコたちが憧れる気持ちよくわかるんだ。

でもテレビのTバックアイドルのイメージが強すぎて、愛ちゃんといえば「初体験はいつ?」「Tバックの枚数は?」なんてインタビューばっかり。

もっとリアルな愛ちゃんを知りたいへヴD、〝CLOSE TO THE REAL AI-飯島愛ちゃんはどうやってできたのか聞いてみようと思ってる。

渋谷のカラオケBOXが愛ちゃんとのお約束の場所。カラオケBOXといっても、もとはディスコだったところを改装してできたお店。10数コのお部屋のうちのココはパーティールームらしい、30人はラクラク入れる広さ。

テレビの撮りが押しちゃった愛ちゃんは少し遅れてやってきた。

「すいませ〜ん。すいませ〜ん、遅くなっちゃってゴメンなさぁ〜い」

事務所の社長さんと2人のマネージャーさんも一緒だ。キャップにデニムのショートパンツに白のコットンセーター、エスパドリーユというラフな愛ちゃん。

明るい。元気。ハイテンションだ。わたし、脳内麻薬物質の分泌量が多いんですぅなんていいながらケラケラ笑ってる。顔見知りだったスタイリストさんとメークさんに、元気ぃなんて声かけてる。さっそくメイクにかかってもらう。

メイクしながらになっちゃうけど、いろいろ聞かせてね。女の子向けの雑誌だからエッチな話はなしで。このごろ愛ちゃんCD出したり、映画にテレビとすっごく忙しそうだけど、小さい頃からこのお仕事やろうと思ってたの。

「わたし醒めた小学生だったから(笑)。ちっちゃい頃から何になりたいとかなかったし、アメリカンドリームみたいに絶対ビッグになってやる〜ぅっていうのもなかったですね」

えーそうなんだあ。じゃあどうしてこういうお仕事始めたの。

「友達が今の事務所にいて、そのコに連れられて社長さんと会ったのがきっかけなの」

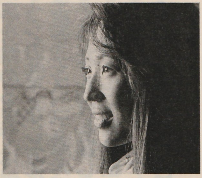
自分の才能シビアに見てるから将来も考える。

愛ちゃんも始めは2~3ヵ月のバイトのつもりだったらしいが深みにはまっている。そんなに芸能界というのは楽しいところなんだろうか。

「わたし、お芝居とか歌とか才能ないんですよ。ほ・ん・と・に。自分の芸能生命なんか結構シビアに見てますよ。この職業、下積みっていうか、コンピュータとかやって食べていければなあって」

そういう愛ちゃん、誕生日に事務所の社長さんにマック（コンピューターね）買ってもらったそうだ。でも今んとこマウスを腕やカベにゴロゴロさせてるだけだって。愛ちゃんが作ったコンピュータグラフィックなんて見てみたい気もするなぁ。でももうちょっと歳とってからでもそーいうことできるんじゃない。

「時代は動いてるわけだし、わたしだって歳とるし、やっぱり将来はボーッとしてるカワイイおばあちゃんになりたいなあって」



小さい頃から醒めてたから、特に大きくなったら何になりたいとかなかった。



うんうん、カワイイおばあちゃんいいよね。そういえば愛ちゃん、何かのインタビューで早く結婚したぁーいって言ってなかったっけ。

とりあえず、男の人はイイやって感じなの。

「そうそう、ついこの間まで結婚したいって騒いでたんだけど、気が変わっちゃった」

あ~なんか付きあってた人と別れちゃったとか。

「そうじゃないんだけどぉ。最近の男はダメ。まずね、社会の歯車してますみたいな人はイヤなの。でも、才能もないのに夢ばかり追いかけてる人もキライ。たとえ平社員でもいいから本当に夢に突進してる人。しょうがないからしなきゃいけないとか、何にもやりたくないから遊んでるっていうんじゃなくて…」

メイクさんに髪をブローしてもらってる途中、愛ちゃんはちょっとゴメンネって感じでウーロン茶をひと口飲んだ。男の人がいらないわけで、仕事のことはシビアに見てる。愛ちゃんはいったい今、何に夢中なんだろ。

「わたしね、今、情熱を注ぐものが何にもなくて、言われたことをハイハイ言ってやってるの…。私みたいに生きてるよりも、何でもいいから情熱とか夢とか欲があるのはイイよね。なんかディスコで踊ってるコたちを、テレビで取り上げるだけ取り上げて、視聴者の目は楽しませておいて、バカだなぁなんていうコメンテーターもいるじゃない。でも、彼女たちは自分のやりたいことを持ってるでしょう。ディスコに行くためにパンツ買ったり、洋服買ったり、お化粧したりする時間が充実してて楽しいわけで。そういうのには憧れちゃいますね」

う~んやっぱり愛ちゃんは分ってくれている。愛ちゃん自身遊んでたから、こういう言葉が20歳にしてスラスラ出ちゃうんだろうか。

お仕事を始めてから2年間というもの、愛ちゃんはまったく遊ばなくなったんだそうだ。ジュリアナもお仕事で2、3回行っただけだっていうし、社会に出て大人の人にもまれて考え方が変わったんだって。

「仕事を始めるまではその日暮しで、今日が楽しければいい、明日が楽しければいいって感じ。ディスコで遊んでるコって私もそうだったけど寂しいコが多いんじゃないかな。わたし中学1年から毎日ディスコ行って遊んでて、親にちゃんとまじめに学校行くから、毎週土曜日10時まで遊ばしてくださいなんてお願いして。

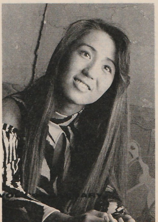
そのうちひとり暮しを始めたんだけど、そうなって初めて親のありがたみがわかりましたよ。門限ない、近所のおばさんに後ろ指さされずにバッチリメイクで遊びに行ける。ひとり暮しも最初の頃はバラ色の毎日だったんだけど…。でもさあ働くから遊ぶのが楽しいんで、毎日遊んでると自由すぎて楽しくなくなってくるの。冬なんか帰ってきても、まっ暗だし寒いし、ゴハンないしね」

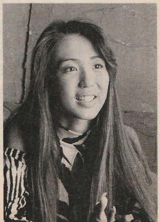
中学生の愛ちゃんはニューヨーク・ニューヨークとか東亜会館で遊んだ後、始発をまって新宿中央公園に朝までいたり、ヒマで山手線何周もしてたりする毎日だったようだ。よくおまわりさんにも追っかけられたのと楽しそうに笑ってたっけ。

「中3ぐらいからは渋谷で遊んでた。つぶれちゃったけど、ガウディとかスパジオ、スターウッド。レイダースとかバットマンが流行ってて、MA1着てジョッパーはいて。MA1はアメ横で買ったにせもの（笑）。ジョッパーのあとはDCブランド。ミスタージュンコ、コムサ、ビバユーのロゴ入りジャンパーにプリーツスカート。腰巻きにハイソックスはいて、トキオクマガイとかシュウウエムラのでかいカバン持つのが流行ったの」

このあたりで話をちょっと中断、愛ち

なんでもいいから憧れとか情熱とか夢とか欲があるのは、うらやましい。





撮影●木村勝也
Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY BODY WORKS

Ai Iijima

Photographs by KATSUYA KIMURA
Hair, Make-up & Styling by BODY WORKS



やんにボディコンに着替えてもらう。インタビューの前にゴハンをたくさん食べちゃったから、気合いでお腹をひっこめなきゃと愛ちゃんは言っている。充分スタイルいいのに、水着の撮影がある時は朝から何も食べないんだって。ボディコンになった愛ちゃんを今度は撮影しながらインタビュー。

「ユーロビート、今のハイエナジーみたいのが全盛期。年上とばっかり遊んでた。

六本木に初めて行った時、この街にあるお店、全部で遊んでやるぅと思った。あと、タクシーで六本木に行っても道がわかんなくて、そのうち〝交差点右ね〟なんて軽く言えるようになりたいって。

マハラジャやエリアができて六本木で遊ぶようになって、ボディコン着るようになったの。でも今のジュリアナ系のやつじゃなくてピンキー&ダイアンとかプライベートレーベル。最初はピンキー&ダイアンって何だろうって感じで、でも人には聞けないし…。偶然、丸井で見つけてコレだコレだって（笑）」

お休みの日はお布団、ポンポンとか干してる。

このごろ遊ばなくなった愛ちゃん。当然、服の好みも変わる。このところのお気に入りはDKNYとか。そうして遊びに行くかかわりにお休みに何をしているかといえば。

「お休みの日は寝て、電話料金払いに行って、お布団ポンポンとか干して、ダニ退治してます。お肌のお手入れなんかは、エステの化粧品使ってます。ちなみにわたし、顔は焼いてないんですよ。ダークなファンデを使うだけ。みんなもシミ、ソバカスになるから顔は焼かない方がいいよ」

遊びを卒業した愛ちゃんはごく普通の日常を楽しんでるようだ。愛ちゃんは思いっきり遊んだ時代があるから今があるんだといっていた。だからね、現役で遊んでるコたちにも、1年後か2年後に今を振り返ってみて欲しいともいってたよ。

愛ちゃんは今でも思い出だぁーってディスコのカードやキーホルダー、いっぱい持ってるんだって。そんでやっぱり昔のディスコソングとか聞くと懐かしい！って思うけど、翌朝8時から撮影だと思うと我慢しちゃうんだって。

「自分が遊んできたから。彼氏なんかいらない。縛られたくない、毎日違う男と遊びたいというコたちをわたしは非難しませんよ。

夢とか欲とかに忠実なのはすごく好きなの。でも、あんまりエッチばっかりしてると本当に好きな人ができたとき困るのは、本人だから」

きっぱりといってのける愛ちゃんは、明るく、元気でエネルギッシュ。クールな表情も見せるけど、何だかパワーがあって大人なんだよね。30歳くらいになったら、もう一度ディスコにカムバックしてくれないかなぁ。

あんまりエッチばっかしてると、本当に好きな人ができたとき、困るよ。

Ai

INFORMATION



現在、東京FMで「ミリオンナイツ飯島愛with LOVE」が好調にオン・エア中でのりのりの愛ちゃん。待望のセカンドシングルが、12／5BMGビクターより発売されました。タイトルは「〝愛〟のクリスマスメモリー～新激愛～」。

そんな愛ちゃんのお仕事をお手伝いしてくれる女の子「アイアイ ムチャチャス」を只今募集中です。

とにかく愛ちゃんのファンで目立ちたがり屋さん、ちょっと自分に自身がある女の子、気軽に問い合わせしてください。

☎03－3358－8769
アイアイ ムチャチャス係

❋シルバーボディコン¥11,800/ディプロ原宿店(03-3499-5053)浅草ROX店(03-3836-7870)
❋ネックレス¥5,000/マルホーセレクション(03-3477-8050)
❋ブレスレット¥3,800/マルホーセレクション
❋靴/ボディワークス(参考商品)
❋ゼブラ柄ボディコン¥16,800/ディプロ原宿店、浅草ROX店
❋撮影協力/カラオケプラザ スプラッシュ
渋谷区道玄坂1-17-9 HOTEL P&Aプラザ B1/営業時間17:00～翌5:00年中無休(03-5458-0475)

i love
DISCO
●HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します。

DISCO大好きGALのためのHD(ヘヴディー)は、読者のVOICEをい〜っぱい取り入れて、編集部と読者が一緒につくる雑誌です。フレッシュでホットな生(なま)の声や情報を待っていま〜す!

読者モデル・読者レポーター募集

●HDは、編集部と読者のネットワークをもっと広げて行きたいと思ってます。参加したい女の子はどんどん応募してね。ボディコンで自慢のナイスボディを披露してくれる子は読者モデルに。応募方法は顔と全身がよく分かる写真と、身長、体重、スリーサイズと自己PRを書いて送ってね。ボディコンは自信がないけど、何かやりた〜いという子は読者レポーターに。写真と自己PR、どんなレポートがしたいかを書いて送ってね。どちらも、登録制なので特に締め切りはありません。採用の場合は編集部から連絡を入れます。また、問い合わせやアンケートのお願いをする場合もあるので、どんどん参加してね。

DISCO TALKING

●あなたのディスコでのオモシロ話、ヒサン話、失敗談、恥かしい話や、ディスコで耳にしたここだけの噂話など、ディスコに関するありとあらゆるおはなしを募集します。〝私のディスコランキング・ベスト10〟や〝ディスコ悩み相談〟〝お役立ちポケベル利用法〟…etc。涙が出るくらい楽しいお便り待ってるヨ!!

○○ボディコン自慢の写真募集

●誌面にてあなたの写真をどんどん紹介します。お気に入りのボディコン姿の写真や、手作りボディコン自慢、DISCO大好き仲良しカップル自慢、SEXYだけど実はCoギャルだよ自慢、子供がいる現役お立ち台ママさん自慢、外人ボディコン自慢などなど。カッコイイBOYSくんの写真も募集します。自薦、他薦は問いません。何でも写真同封で自慢してネ!

㊙ディスコファッション裏ワザてくにっく

●日頃、快適なディスコ生活を送ってるあなた。そう、あなたのディスコに関する㊙てくにっくを募集します。脚をキレイに見せるストッキングや踊り方、靴ずれ予防法、生脚のケア方法や、ボディラインを美しく見せる下着…etc。これは実際に役立っているぞ〜っていうてくにっくを教えて下さい。こんな事もお役立ちカナ? っていうアイデアもOKです。

ディスコフレンド募集

●ディスコには行きたいけど、一緒に行って楽しめる友達がいない…、そんなあなた。ディスコフレンドを募集しま〜す。明日からは「誰とディスコに行こう…」と、悩まなくても大丈夫。あなたの写真を(もちろんボディコンやディスコ服を着てるもの)同封してね。どの辺のディスコに行きたいか、どんな友達を希望するかを裏に書いてね。ディスコフレンドをいっぱい作ってもっと楽しみたい人必見。

HD愛の伝言板

●ディスコに行く目的に「お目当ての黒服クン・DJ」がいるあなた。HDがキューピットになっちゃいます。〝どこのディスコの○×さんが好き〟とか〝○×さんに会うために通ってます〟などなど、伝言板で愛のメッセージを送りませんか? 写真同封でも、メッセージのみでもOK! 匿名希望の人はもちろん名前は秘密にするからノープロブレム。

誌上フリーマーケット&オークション開催

●思い出はあるけれど、今はもうタンスの奥で眠っている、そんなボディコンやベルト、アクセサリー、ヒール、小物類を集めて誌上にてフリーマーケットやオークションを行います! 写真同封で送ってね。写真の裏には、品物を購入した店(ブランド名)、いつ買って何回使用したか、値段、フリーマーケットの希望価格を忘れずに書いてね。ちょっとしたおこづかいになっちゃうよ。

あなたが作る手作りコーナー

●ディスコファッションを考えてあなたもデザイナーになったり(イラスト)、企画など何でも募集します。ディスコとは関係ないおもしろ話や体験談もOK。タウン情報やおすすめSHOPの紹介もお待ちしてまーす。

HDクリエイティブスタッフ募集

●ディスコに関するファッションや、音楽に詳しい人や、ヘアメイク、スタイリスト、イラストレーター、カメラマン、デザイナー、フリーライターを随時募集しています。あなたのやる気と才能をHDにぶつけてみませんか? 電話連絡の上、作品持参で来社してください。

[連絡先] ✆03・5228・2871 HD編集部

応募先

〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ミリオン出版「HD」編集部、それぞれの募集内容係まで。
写真同封の場合は、写真の裏に氏名、住所、電話番号、年齢、職業を書いて送ってね。
掲載者にはHDオリジナルグッズをさしあげます。たくさんの応募まってまーす!

DISK✱CINEMA✱VIDEO✱BOOK✱GOODS & SHOP✱ EVENT CALLENDER✱SNAP✱

MEDiA RE MiX

mega rave vol.3 from u.k. that's eurobeat 7th annivesary "fatal remix battle in tokyo" corduroy. incog
more deep. take that. pamhall. david sea. the best of juliana's tokyo. trf. zoo. ole ole the techno. heave
the man with out a face-kao no nai tenshi. sommers by-jakku samâsubî. terminator 2-tâminêtâ 2.sarafi
tow women-futari no onna. rubîfurûths-saitoh ayako. ittemitaina yoso no kuni-nagano mayumi. julian
akimoto yasushi. kageki chan no himiths. konna sîn de okurimono-kanemaru hiromi-hirano eriko. the

nito. george clinton. dela soul. 3phase. b•c•g.
n earth-ten to chi. cliffhanger-kurifuhangâ.
nal the the traial-shinpan. pink narciss us. toys.
a no oyakusoku. boku to kanjo no resutoran.
tommyknockers-stepher king. yellows 2.0

流行敏感アンテナガールに送る
HDの厳しい目で選びぬいた
今1番HOTなインフォメーション

Volume 1



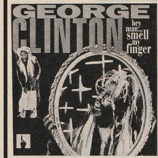
イラスト●小山游子
Illustration by Yuko Oyama

フレーズ。だけどタイトルもアーティストもわかんない!!
思っても???状態が続いちゃう。そんな悩みもこのディスクレビューで解消。
ズ、ヒップホップ、POPS、etc.
でもOK。ジャンルにこだわらずに紹介しちゃいます。
はもちろん、これから人気UPしそうなものまで。Yo.check!

REVIEW

GEORGE CLINTON/hey man... smell my finger

ワーナーミュージック・ジャパン ￥2.400 発売中



混沌とした現在、多様化された秩序こそが1つの秩序である……そう、すべては1つ。」そう言うかの様にイイ歳してもなお、ツッぱしり続ける〝P・ファンク王国の王様〞ジョージ・クリントンの新譜。ヘンなカッコはしていても、そのメッセージは重くしかも黒い。全編に溢れるどヘヴィーなノリには、ただただ、圧倒されるばかりである。今回はゲスト陣に、プリンス、アイス・キューブ、Drドレー、チャック・Dなどとクリントンの子供たちとも言えるメンツがそろうなど話題性も豊富。8月の来日公演で、クリントンの全身の毛穴という毛穴から吹き出るメッセージを、感じ取った人にはダメ押しの一枚。

MEGA RAVE vol.3 from U.K.

テイチク ￥3.000 発売中



レイヴ発祥の地、イビザ島から飛び火して今、ロンドンでレイヴが大流行している。その中心地ともいえるのが'93年オープンしてあっという間にロンドンNo.1のディスコになってしまったU.K.(UNITED KINGDOM)である。テクノ、バレアリック、ポップと3つの個性の異なるフロアーを持ち、トータルでなんと4000人のキャパシティを誇る巨大な店内は常時オーバー・キャパの状態という異常な盛り上がりを見せている。その異常な盛り上がりを一枚のCDの中に押し込んでしまったのが本作品。収録された20曲はU.K.のDJたちが現在パワー・プレイ中のもので、すでに世界的な大ヒットとなった「ショウ・ミー・ラヴ」「ラヴ・フォー・ラヴ」、UKチャートNo.1を記録した「サティスファクション」といった有名どころから、年末のチャートを賑わすだろうニュー・チューンまでをノンストップ&DJ入りで紹介されている。まさに100% Made in U.K.真空パッケージといえるだろう。さらにU.K.のオフィシャル・ロゴステッカーも付いていてこれはお買い得!? しかし、やはり音だけではレイヴを体験する事はできない。おしくらまんじゅう状態のフロアでバカさわぎをした後にまわりにいる人全部を愛おしい気持ちにさせてくれる? アノ感覚がないと……。でもこれは聞くだけでも楽しめるので、オススメ盤です。汝、隣人を愛せよ。

dE LA SOUL/BUHLOONE MIND STATE

ソニー・ミュージックエンタテインメント ￥2.300 発売中



おまたせしました、デ・ラ・ソウルの3作目のアルバムです。まずゲスト陣だが、ゴーカなんだなこれが。噂通りメイシオ・パーカー他JBホーンズやグールー、バスタ、ショーティ・ノー・マス、高木完、スチャダラパー、そして彼らがフィラデルフィアで見つけたという女性ラッパーなどなど……。充実した内容で、まったく飽きさせない作りがGOOD! 特にビズ・マーキーが参加している15曲目の「stone Age」がとっても楽しい。けっこうヒップホップ・ファン以外の人が聞いても楽しめる。かぎりなく膨らむアイデアを風船に例えた本作のタイトルの通り、とても勢いが感じられる快心作なのだ。

THAT'S EUROBEAT 7TH ANNIVERSARY "FATAL REMIX BATTLE IN TOKYO"

アルファレコード ￥4.000 発売中



1986年よりスタートした〝ザッツ・ユーロビート・シリーズ〞も現在すでにVOL.41まで出ており、そのすべてが売れまくっているという状況を御存じだろうか。一時はハウス・ミュージックの台頭により衰えた様に見えたが、ハウス・ミュージックより派生してきたテクノ・ハウスとの融合によりキョーレツなビートと親しみやすい(悪く言えば単純だが……)メロディーとコード転回で広い層のリスナーの獲得に成功し今日に至ったといえる。今回発表されたのは500曲を超える楽曲の中から40曲をピックアップし、各10曲を人気DJリミックス・チームがそれぞれの個性を活かしてリミックスしたという豪華2枚組だ。

3PHASE/SCHLANGENFARM

アルファレコード ￥2.500 発売中

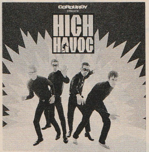


これまで「デア・クラング・ファミーリエ」「トレーザーユ」(アルファレコード)といった最先端テクノ・オムニバスに参加し、限りない才能を感じさせていたテクノ・ユニット。

3フェイズの作り出すテクノ・サウンドは、そこいらのインチキ・テクノとは全く異なり、しっかりと独自のテクノ・スピリットを持ったまさに〝真のテクノ〞と呼べる数少ないユニットである。もともとノイズ・インダストリアル系のアーティストとして活動していたスヴェン・ローリングがアシッド・ハウスなどを中心としたダンス・ムーヴメントに衝撃を受けて始動させたプロジェクトというだけあってゴリ押しテクノとは一味違うネ。

CORDUROY/HIGH HAVOC

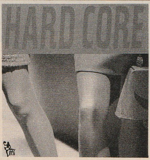
ポリスター ￥2.500 発売中



どうもアシッド・ジャズなるムーヴメントは、都内でしか聞かれてない様な所があるが気のせいだろうか。流行というモノの表層だけを眺めて満足してるよりも、その内部に脈々と流れ打つ鼓動を感じ取る事ができればもっと楽しいミュージック・ライフを送れるに違いない。という事でロンドンのアシッド・ジャズ・シーンより出現した、日本からはMo'MUSICからの2枚目のアルバムとなるコーデュロイ。しかしこれはアシッドジャズ・ファン以外の人も楽しめる様な内容で、ジャズ、ソウル、ボサ・ノヴァ、アメリカのチープ主題歌モノなどと盛りだくさん。ピチカートが好きな人にはイイかも。

B・C・G/HARD CORE

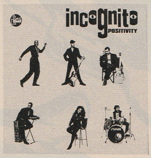
アルファレコード ￥2.000 発売中



これはスゴイ!! テクノフレーバーをほどよくちりばめながらもポップスに仕上がっているサウンドに、ごく日常的な詞が集るというスタイル。しかも詞の内容がおもしろく、歌っているのが総勢11人の〝お立ち台ギャル〞!! ほとんどの楽曲をtrfの主幹小室哲哉氏が手掛けている為かちゃんとした楽曲に仕上がっている曲が多く、最後まで聞く事ができた。しかし、今さらながらボディコンギャルのパワーの凄さには驚いてしまう。この作品がクラブで聞かれるかどうかはわからないが、そのうちカラオケBOXにお立ち台ギャル進出なんて事になったりして。しかし彼女達の次回作を心配してしまうのはよけいなお世話?

incognito/スティル・ア・フレンド・オブ・マイン

日本フォノグラム ￥2.500 発売中



ロンドンより、ブランニュー・ヘヴィーズと同様、温故知新型いや一昔はよかった的ジャズファンクバンドの最右翼に属するバンド、インコグニートの期待のサードアルバム。たんなる焼き直し、じゃないかと言われればそれまでだが、ようは楽しんだ方が勝ち。前作「トライブス、ヴァイヴス&スクライブス」発表後、スティーヴィー・ワンダーとの共演やファンクの帝王ジェームス・ブラウンとのツアーでその帝王の絶賛を受けるなど、ちゃくちゃくと実力をつけている彼らは、やはり目が離せない。紅一点のヴォーカル、メイザ・リークの声にもさらに磨きがかかっておちついて楽しめる作品に仕上がっている。

DISK • CINEMA • VIDEO • BOOK • GOODS & SHOP • EVENT CALLENDER • SNAP •

MEDIA REMIX Volume 1 DISK R

ディスコでよく耳にするあの家でもう一度聞きたいなとユーロ、テクノ、ハウス、ジャダンスミュージックなら何今、ディスコでヒット中の曲

THE BEST OF JULIANA'S TOKYO

エイベックス・トラックス ¥4,800(2枚組) 発売中



'91年のオープン以来、話題にこと欠かないジュリアナ東京。ロンドン、ニューヨークをはじめ、世界100都市以上にディスコティックを展開しており、音楽的にも常に最先端をキープ。

ジュリアナのミックスアルバムはいつもCDチャートの上位をにぎわしています。そのジュリアナCDの'93年の総まとめがコレ。

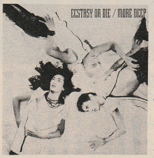
'93年ジュリアナ東京でヘビーローテーションでプレイされた曲ばかりを集めたCDといえば、もう聴くしかない！という感じでしょう。お約束のテクノハウスはもちろん、トランス・レイヴ、イタロハウスとジャンルをハウスに限定。ゴーカ2枚組で発売です。

SIDE Jはジュリアナといえばこの人、ジョン・ロビンソンのノンストップミックス。ビザールインクやブラガ・カーン、ジェード4U、モービーといったおなじみのメンバーの曲からtrfやジョンのオリジナルまでをパワープレー。

SIDE Dはデビッド〝3D〟ウォードのノンストップバージョン。チモバヨ、チャンネルX、大ヒットしたL.A.スタイルのバルーニーをミックスして超ノリノリ。プロデュースとミックスにはジュリアナのDJが総参加。ジュリアナの魅力がギュッとつまったおいしいCDなのです。'93年踊りまくった人も、'94年お立ち台デビューを狙う人も聴いてハズさない1枚です。

MORE DEEP/ECSTASY OR DIE

ソニー・ミュージックエンタテインメント ¥1,800 発売中



このCD、おおっ！デトロイト・テクノか！と思いきやイケイケテクノに早変わり……かと思いきやユーロになったりと目まぐるしくシーンが転回していく。普通この手のものはあまり曲中で転回しないので、始めて聴く人にはツライのだが本作品は、自分達のコダワリを通しながらも聴きやすく仕上げており、広く一般にテクノを普及させたいという、この人達のテクノに対する〝愛〟を感じます。イケイケテクノだけでなく広くテクノを理解したい人にはオススメです。しかし、どっぷりとテクノにハマってる人にはチョット物足りないかナァ。といってもテクノ・フリークの人にも一聴の価値アリ。皆さんテクノ戦士に愛を……。

trf/愛がもう少し欲しいよ/Silver and Gold dance/寒い夜だから

エイベックス・トラックス ¥各930 発売中(寒い夜だから12/16発売)

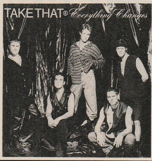


ヘヴＤ創刊号の表紙にも登場してくれたtrfの最新シングル。今回のtrfはパワーでせまる3部作。〝愛がもう少し欲しいよ〟と〝Silver and Gold dance〟を11月にダブルリリース。そして待望の最新作が、この〝寒い夜だから〟。〝EZ DO DANCE〟で見せたハードなダンスビートから大きくイメージチェンジ。YŪKIのボーカルをメインにメロディアスでポップな仕上がりに。カラオケバージョンも付いて、これからのシーズンにぴったり。

POPだけじゃない、DANCEだけじゃないというコピーそのままに小室哲哉プロデュースのエネルギッシュなサウンドは生きています。

TAKETHAT/Everything Changes

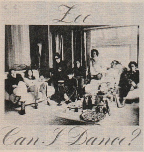
BMGビクター ¥2,500 発売中



UKチャートで4週連続ナンバー1に輝いた「PRAY」を含む14曲入りの第2作目が本作品。ポップスという器にハウス・ミュージックと'70年代ディスコ・ミュージックや様々なダンス・ビートをブチ込んで、明るく健康的な、思わずウキウキしてしまう様なダンス・ミュージックをやってしまうグループでは、このテイク・ザットの右に出る者はいないだろう。御存じの通り彼らはアイドルである。しかし本作品では、そのアイドルの域を脱してアーティストとしての成長を感じさせる〝気迫〟みたいなものが確かに存在する。単なるアイドルでは終わらないテイク・ザットに◎。

Zoo/Can I Dance?

フォーライフレコード ¥2,800 発売中



全国のZOOファンの皆様、おまたせしました！先行発売のシングル「Ding Dong Express」に引き続き、ニューアルバム「Can I Dance?」の登場です。今回は部屋の中で聴いてもらえる様なものを作ったという事で今までにない完成度をみせている。だからといってダンスビート度が軽減したという訳でもないので今まで通り、いや今まで以上に色々と楽しめるアルバムに仕上がっている。8曲目の「Gravity」では初のレゲエに挑戦したり、シングルにも入っていたラストの曲「LaLaは愛の言葉」の様なしっとりと聴かせるバラード曲の挿入により新しいZOOファンの増加に拍車をかける事間違いナシ!!

pam hall/i will always love you

テイチク ¥2,500 発売中



映画「ボディガード」の主題歌で、ホイットニー・ヒューストンの大ヒット・ナンバー「オールウェイズ・ラブ・ユー」をラバーズ・レゲエ界の女王パム・ホールがカバー、その他にオリジナル曲を含む14曲がギッシリと詰まったアルバムが発売された。この手のカバーものはとかくオリジナルと比較されがちだが、なかなかどうして、オリジナルの曲を違った解釈で表現するのに成功しているといえるだろう。その他のオリジナル作品もズッシリと聴きごたえがあり全体を通してこの人の〝愛と情熱〟を感じ取る事ができる。これは、UB40の大ヒット曲「好きにならずにいられない」に続く大ヒットとなるに違いない。

OLE OLE THE TECHNO

ポニーキャニオン ¥1,200 発売中



あっという間に盛り上がってしまったJリーグのヒット・ソング「WE ARE THE CHAMP」の強力イケイケテクノリミックスバージョン。1曲目から3曲目まではロンドンのテクノグループLOVE DECADEがリミックスを担当、4曲目のみ本場ベルギーの新進テクノ・チームTHE HOUSE GABBERSが手掛けた作品で原曲の持ち味を忠実にそれでいてテクノ・ダンス・ミックスの典型的なサウンドに仕上げている。特にこのLOVE DECADEはジュリアナなどですでにガンガンプレイされているので御存じの方も多いはず。帯のキャッチコピーに〝イエローカードより刺激的〟とあるけど、これはもはや〝レッドカード〟ものだ!!

David Sea/SEARCHIN' FOR LOVE

ビクター音楽産業 ¥2,500 発売中



'90年に発表されたデビューアルバム「BORN TO SING」で〝真のソウルマン〟という称号で絶賛されたデイヴィッド・シーの3年振りの新譜がコレ「SEARCHIN' FOR LOVE」だ。この人はとにかく歌がうまい！思わずオーティス・レディングやマービン・ゲイなどを思い出してしまう。全体的には'70年ソウル・ミュージック色強くも、ちゃんと'90年代の姿にまとまっているあたりなんざぁニクイじゃありませんか。特に2曲目の「LOVE ON MY MIND」や、4曲目の「FOREVER」などはデイヴィッド・シーの本領発揮という感じでスバラシイその声を堪能できます。恋人と二人だけの夜を過ごす時のBGMにコレはバッチリオススメ。

CINEMA

mEDiA REmiX Volume 1

DISK•CINEMA•VIDEO•BOOK•GOODS & SHOP• EVENT CALLENDER•SNAP•

クリスマスやお正月、バレンタインと何かとイベントの多い時期だけど予定はもう決まったカナ?決まってる人も残念ながら未定の人もとりあえずCHECK!!しておきたい話題作を紹介しますっ一人で行くもよし、友達や彼氏と行くもよし、感動すること間違いナシ!!

何があろうと、前向きに生きて行く女性の姿を描く 「天と地」12/25公開



二度のアカデミー監督賞に輝く現代の巨匠オリヴァー・ストーンが「プラトーン」「7月4日に生まれて」に続く、ベトナム戦争三部作の完結篇「天と地」は、ベトナム戦争中という今世紀後半で最悪の戦禍をくぐり抜け、長い旅路の果てに、遂に永遠を自らの上にもたらした実在女性レ・リー・ヘイスリップの勇気あふれる物語。今回はじめて女性の視点、ベトナム人の立場から、あの戦争が何であったかを問い正しているので、女性には比較的見やすいのでは?

ヒロインのベトナム人女性レ・リーは未熟児としてこの世に生を受けた。両親は、産婆に間引きを勧められるが「この子には生きていく力がある」と、断固として反対。それが、彼女の波瀾を予感させる40余年の半生の出発点だった。

10代の頃、ベトナム戦争中にベトコンのスパイとして働き、その後も生活のため娼婦にまで身を落とし、果てには不倫相手の子を宿し出産…と、これまでかと言わんばかりの悲惨で過酷な運命の持ち主。

このエキサイティングなヒロイン、レ・リー役で女優デビューを飾ったのは、カリフォルニア大学在中の今年23歳のヘップ・ティー・リー。彼女自身も9歳の時ボートピープルとして祖国ベトナムを抜け出した一人。そして、レ・リーと恋に落ち、彼女を陥落直前のサイゴンへ連れ帰る米軍スティーヴ・バトラー少佐に、「沈黙の戦艦」「逃亡者」で絶好調のトミー・リー・ジョーンズが熱演。そして個性溢れる面々がしっかりと脇を固めている。

悲劇の連続の中でも、常に前向きに前進するレ・リーの姿に、芯の強さと遥かな希望がひしひしと感じられる。

4千mの絶壁でスリルとアクションの大スペクタル!! 「クリフハンガー」公開中



全米を熱狂と興奮の渦に巻き込んだ「クリフハンガー」が、いよいよ日本に上陸した。標高4千mという目もくらむ断崖絶壁で繰り広げられる、息をもつかぬアクションの連続は、見る者を釘づけにしてしまう。

主演にシルベスタ・スターロンが。そしてジョン・リスゴー、マイケル・ルーカー、ジャニン・ターナーといった一級の演技者たちが揃う。監督は「ダイ・ハード」のレニー・ハーリンが、製作陣に「ターミネーター2」の生みの親マリオ・カサールと、「氷の微笑」のアラン・マーシャル、撮影は「エイリアン3」のアレックス・トムソン、編集に「ダイ・ハード」のフランク・マリオスらの、こちらも最強スタッフ。

ストーリーは恋人の親友を目前にして救うことのできなかったショックで山を離れた、山岳レスキュー隊のゲイブ(シルベスタ・スターロン)。約1年後、再び山を訪れた彼は、1億ドルを積んだ現金輸送機をハイジャックし墜落した凶悪犯の一行に遭遇し、壮絶な対決が始まる。もう、一秒足りとも画面から目を離せなくなること間違いなし。

親子ほども年が違う男同士のせつない友情に泣ける 「顔のない天使」12/18公開



「マッドマックス」で一躍国際的スターとなったメル・ギヴソン。「リーサル・ウェポン」「フォーエバーヤング」など、アクションはもとよりラブ・ロマンスまで幅広い作品で数々の成功をおさめた彼が、初の監督・主演に挑戦。

精神的にも肉体的にも傷を負った元教師役をギヴソンが上手演じている。その生徒役のチャック少年を演じるニック・スタールも、映画には初出演ながらも、監督でありパートナーでもあるギブソンの相手役として素晴らしい演技を披露して、見るものの心を引きつけている。

将来に不安を持つ少年と過去の呪縛からのがれられない顔半分に火傷を負った元教師。この二人が友情を育みお互いの傷を癒しあう中で、学ぶことの歓び、感動することの素晴らしさ、そして何よりも信じることの中にのみ理解と友情は生まれるということを飾ることなく素直に物語る。涙もろい人にはホロリとくる作品だ。

レイプ、ドラッグ、殺人。今のアメリカを描くせつないロードムービー ガンクレイジー '94年2月上旬公開



タムラ・デイビスはフランシス・F・コッポラに師事した女性監督。彼女はこの映画の中で、ドラッグ、セックス、殺人など暗く重くなりがちな主題を2人の若者の姿を通してドキドキする青春映画に見せている。

主演は「E.T.」のドリュー・バリモア。彼女は親子3代の芸能一家に生まれながら、9歳でアルコール中毒、10歳でマリファナ、12歳でコカイン中毒を経験。

そんな彼女の自伝的要素がこの作品の中に多分に含まれているそうだ。

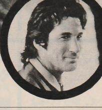
キャンピングカーで暮す高校生アニータは養父が酒に酔うたびに性的虐待を受けていた。そんな彼女が信頼できるのは文通相手の囚人ハワード。やがて出所したハワードとアニータは結婚式を挙げる。式の日アニータは養父を殺してしまったことを告白。この事件がもとで二人は追われる身に…。

VIDEO mEDiA REmiX Volume 1

DISK•CINEMA•VIDEO•BOOKS•GOODS & SHOP•EVENT CALLENDER•SNAP•

外は北風がピュウピュウ吹いて寒いから、イヤ!そんな人はコタツに入ってみかんムキムキしながらビデオ見るのもいいよね。心がポッと暖かくなるストーリー、思わず涙ぐむストーリー、夜一人で考え込んじゃうストーリー…etc.と、HDおすすめ作品をピックアップしてみました!





愛するがゆえ、男が最後に選ぶ決断とは?

❖ジャック・サマースビー

●監督:ジョン・アミエル
ワーナー・ホーム・ビデオ 114分 ¥16,000 12/3発売・レンタル



「プリティ・ウーマン」で世界中の女性を魅了したリチャード・ギアと、「羊たちの沈黙」で2度のオスカーを獲得したジョディ・フォスターの2大スターが共演して、超話題を呼んだミステリー・ラブストーリーの待望のビデオ化。

1860年代後半の自然に囲まれたアメリカ南部。その広大な土地を耕し女手ひとつで息子を育ててきたローレル(ジョディ・フォスター)の前に、南北戦争で戦死したと思われていた夫ジャック(リチャード・ギア)が突然帰ってきた。以前とはうって変わり別人のように心優しく、真面目な夫に、ローレルは今までに感じたことのない激しさで魅かれていく。そんなある日ジャックは戦前に一人の男を殺した容疑で逮捕される。もしそれが本当なら、死刑は確実。苦悩の末、証言台に立ったローレルは言うのだった。「この男は夫、ジャック・サマースビーではない」と。

はたしてその男は本物のジャック・サマースビーなのか? 愛と謎に包まれた衝撃のミステリー! ラストまで画面に釘付けになること間違いなし!



自由に向かって立ち向う姿に感動!

❖サラフィナ!

●監督:ダレル・ジェームス・ルート
東宝 97分 1/14レンタルのみ



ブロードウェイで、ロングラン公演を記録した「サラフィナ!」アパルトヘイトに立ち向う一人の少女の自由への熱き願いを描いた感動の実話の映画化。公開時から、人種や国境を越えて多くの人々に感動と共感を与えた。

教師役に「ゴースト」でアカデミー賞助演女優賞を獲得したウーピー・ゴールドバーグが。主演の美少女サラフィナには、ブーロドウェイでもこの役を演じ、アフリカ人として始めてトニー賞主演女優賞にノミネートされたレレティ・クマロが熱演。

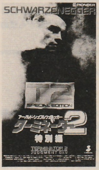
ある日学校の放火事件の容疑者として女教師マソムブカが逮捕される。魂の自由の大切を説く彼女は、生徒たちに危険な考えを植え付ける、という理由だけで。これをきっかけに、それまで抑えてきた怒りが爆発した生徒たちは、自由と未来を求めて立ち上がる。



T2をもっと楽しみたい人必見!

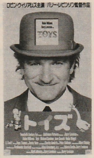
❖ターミネーター2〈特別編〉

●監督:ジェームズ・キャメロン
パイオニアLDC 152分 ¥15,000 12/21発売・レンタル



日本での配収記録59億円、観客動員数650万人・ビデオ・LDの売り上げが68万枚という史上空前の超大ヒットの、SFXアクション超大作「T2」。劇場公開から2年を経た今、ジェームズ・キャメロン監督自らが、未公開シーンを追加・再編集し、面白さも迫力もさらにパワーアップ。

しかも、日本先行リリースということもあり注目度大。気になる未公開部分は6シーン(16分)。1作目で、未来の戦士ジョン・コナーの父となるカイル・リースが登場するシーン、逃亡中にターミネーターの体を修理する解剖シーン、液体金属で作られたT1000のより鮮明な変身シーン、ターミネーターとジョンの友情をさらに深めるシーンなどなど、1度はターミネーターを見たことがある人には興味深い作品だ。



主演は「いまを生きる」「フック」に出演したロビン・ウィリアムズ。監督・脚本・製作は「レインマン」を手がけたドリー・レビンソン、という超A級コンビ。

この作品は監督が「レインマン」を撮るずっと以前、13年も前から構想を練り上げたもの。全篇にわたり世界中から集めたおもちゃが多く登場する。誰もがメルヘンの世界に浸れるファンタジー物語だ。

X'masにぴったりのファンタジー

❖トイズ

●監督:バリー・レビンソン
フォックスビデオ 122分 ¥16,000 1/1発売・12/23レンタル



主演は「ツイン・ピークス」でおなじみカイル・マクラクラン。共演は「羊たちの沈黙」のアンソニー・ホプキンス。監督はデビッド・ジョーンズ。

大銀行の業務課長ヨーゼフ・Kは、突然逮捕の通告を受ける。逮捕状は無し、理由も無し、拘束も無し。権力に弄ばれる主人公。F・カフカの不条理で退廃した暗黒世界を映像化したダーク・ミステリ

なぜ?の連続。不条理ミステリー。

❖トライアル〜審判〜

●監督:デビッド・ジョーンズ
キングレコード 115分 ¥16,000 2/5発売・レンタル



主演はソフィア・ローレンが再び演じる。共演の娘役にシドニー・ペニー。監督はイタリアで有名なディノ・リージ。

戦争が始まった1943年の夏。母と娘の人生は、同時に一人の男を愛したために完全に壊れていく。母と娘ではなく、ひとりの女として戦いが始まっていく。戦争と女、愛と別離をテーマに、母と娘の絆はどうなっていくのか…。

母と娘の心の絆をせつなく描く

❖ふたりの女

●監督:ディノ・リージ
松竹ホームビデオ 115分 ¥15,000 12/21発売・レンタル



今年全国でロードショー公開され、女性層を中心に圧倒的な支持を得た、監督不詳・伝説のアメリカン・アンダーグラウンド・フィルム。主演はボビー・ケンダル。

自らの姿に恋い焦がれるあまり水仙に姿を変えてしまったナルキソスの神話をモチーフに、一人の少年のホモセクシャルな幻想の旅を、一切のセリフを用いずに描いている作品。

ちょっと気になる世界を見る

❖ピンク・ナルシス

●監督:不明
日本コロムビア 68分 ¥5,800 12/21発売・レンタル

BOOK & MAGAZINE mediamix Volume 1

DISK•CINEMA&VIDEO•BOOK•GOODS & SHOP•EVENT CALLENDER•SNAP•

寒いとお家で過ごす時間も多くなるもの。たまには読書もなかなかよいよ。知性にも磨きをかけていい女度をup。心が暖かくなってるとなにかとhappyだしね。

普通の人々の日常がいちばん怖いのかも

❖トミーノッカーズ(上下)●スティーヴン・キング

文藝春秋 ¥各2,700



上下巻のぶ厚い本、ちょっと読む気しないよね。なんていってると損しちゃう。吉本ばななさんはS・キングを一番好きな作家だといっている。たしかに彼女の小説の背景にあるものと、キングの小説に流れているものには、通じ合うところがある。

とにかく怖い。出てくる人はアメリカのごく田舎のおじちゃん、おばちゃんたち、シチュエーションもごくごく平凡な日常なんだけど…。ほんの小さなきっかけから、いつもの毎日が、恐怖の日々に変わってしまう。リアルなストーリー展開は、決して絵空ごとのハッピーエンドを許さない。森でつまづいた小さな金属が実は…。あ～怖い。

たべものと恋愛は多いに関係ありなのだ!!

❖僕と彼女のレストラン●秋元 康

大和書房 ¥1,100



あなたにとって食事って何？　恋人と食べた物って覚えてる？　一見何の関係もなさそうに思える食べ物と恋愛だけど、どうやら切っても切れない深～い関係にあるらしいんだよね。

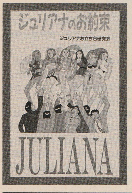
「おいしいものを食べると、それを、一緒に食べた誰かのことを鮮やかに思い出すことがある。まるで、恋の〝パブロフの犬〟だ。」と、秋元康が今度も私たちに教えてくれる一風変わった恋愛論。

この本は、そんな「たべものに見る恋占い」として、また、単なる「おいしい店ガイド」として楽しめるヨ。恋人や、気になるあの人を思い出して読んでみると面白い！

これ1冊で、ジュリアナのなぜ？が全部分かる

❖ジュリアナのお約束●ジュリアナお立ち台研究会

バラス出版 ¥1,000



ジュリアナ東京について、知っているようで本当はよく分からないコト、今さら誰にも聞けないコト、そ～んな疑問をあっさりと解決してくれる、言ってみればジュリアナのマニュアル本なのだ。初心者から常連さんまで、笑って楽しめる一冊。

アクセスに始まって、基礎知識、メイク、正しい踊り方、お立ち台の戦い方必勝法、モテるコツ、嫌われるタイプなどなど、ディスコフリークじゃなくても、読んだ後は何となくジュリアナに行ってみたくなるから不思議。

「パンツは見せてもハートは見せない!!」ディスコギャルにウケること間違いなし！

大ファンが書いた本だから愛がいっぱい

❖カゲキちゃんの秘密●麻布十番カゲキ探偵団

実業之日本社 ¥900



カゲキちゃんの本名が下田忠男であるとか、25回の転職の中にはデートクラブのビラ配り、犬の健康保険会社のセールスマンから法律事務所務めまであるetc。子供のころから現在まで、スミからスミまでカゲキちゃんカラーに染まっている本。

直木賞作家の上に300冊以上もの著作を持っている。そうしてファッションはあのパワー。だれもがこの人は一体どういう人なんだろうと思っちゃうよね。

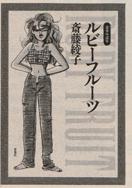
そんなカゲキちゃんの秘密をカゲキフリークが愛をもって暴いちゃった。

ヘヴDの連載〝VIPルームより愛を込めて〟と一緒に読めば、超楽しいよ。

恋愛もいろんなスタイルがあるわけで…

❖ルビーフルーツ●斎藤綾子

双葉社 ¥1,300



近頃、ゲイやレズビアンの恋愛小説が注目を浴び始めているけれど、同性愛ってどんなものなの？　と、思う人は読んでみるといい一冊。

「愛より速く」から10年余。あの斎藤綾子が描く、せつなくて激しい6つの最先端ラブストーリー。登場する女の子は、本当に普通の子だけど、好きになった人が女の子だっただけ。女同志の恋愛って、意外とドロドロしていて、浮気も平気でするし、冷たく無視するし、少しばかり怖～いのだ。

同性愛進行中の人？も、そうじゃない人も、また違った恋愛感を発見できて何となく応援したくなっちゃう作品。

今だから分かる、大人向けの童話

❖行ってみたいな、童話の国(よそ)●長野まゆみ

河出書房新社 ¥1,200



幼い頃に何回も読んで感動して、また読み返した童話って、いくつになっても忘れないよね。たぶん、みんな読んだことのある「ハルメンの笛吹き」「ピノッキオ」「にんじん」を、文藝賞受賞作家の長野まゆみが独自のタッチと美しい描写で描く。子供を卒業した人向けのちょっぴり残酷な物語。

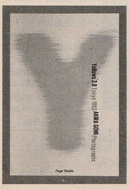
元のストーリーに、大人特有の意地悪さ、笑い、官能的表現を加えてアレンジしているので、一味も二味も奥の深～い物語になっているのが興味深いのだ。

あけっぴろげなHな表現が全然ないだけに、Hな妄想をどんどん膨ませながら読める自由さが魅力なのだ。

日本人よ体型に自身を持ちなさい

❖Yellows 2.0 TOKYO 1993●五味 彬

風雅書房 ¥9,800



話題の写真集。18才から27才までの日本人の女の子100人の全裸。モノクロのごくシンプルな画面にまっすぐ立った女の子たち。五味さん本人からのメッセージ。『日本人の体型を記録しておきたかった。日本人女性は外人女性に対して体型にコンプレックスがあるけど、外人に比べても劣らないほど日本人女性はきれいですよ。これからも2年に1度ずつぐらい撮って記録していきます。このあと、アメリカ版、中国、ブラジルなども出版予定です。』

この写真集、エッチなおじさんはもちろん医学生やアパレル、下着メーカーの人も買っているそう。Be proud of Yellows!!

映画を見ると、贈り物上手になれるんだ

❖こんなsceneで贈り物●金丸弘美

福武書店 ¥1,400



50の映画の中からおしゃれで素敵な贈り物のシーンを紹介。平野恵理子さんのイラストが、またカワイくて絵だけ見ててもすっごくHAPPYになれる。

〝ティファニーで朝食を〟のおもちゃの指輪、〝プリティ・ウーマン〟の紅いバラの花束、〝ペーパー・ムーン〟の20ドル札。ちょっと真似してみたいギフトのアイディアがいっぱい。

本物の映画を見たことがない人にもその場面の感動が伝わってくる。映画評として読んでもすごくおもしろいから、読んでるうちにビデオ屋さんに走っちゃう、なんてことになりそう。

GOODS & SHOP

MEDiA REmix Volume 1

DISK•CINEMA•VIDEO•BOOK•GOODS & SHOP•EVENT CALLENDER•SNAP•

ヘヴDのアンテナがキャッチした最新ニュースです。みなさんからの情報もお待ちしてます。宛て先〒162新宿区市谷本村町3-17ミリオン出版(株)ヘヴンズ・ドアGOODS&SHOP係まで。

✸ジュリアナに行かなくてもオリジナルグッズが、買える！原宿竹下通りの期間限定ショップ。



ジュリアナに行きたいけど遠い〜。18才未満で入れな〜い。そんな巷の声に答えてくれるのがJ'S CLUB。ジュリアナ東京とここにしかないオリジナルグッズが手に入るんです。

場所は原宿、竹下通りの真ん中あたりタレントショップもたくさんあるあたりだからすぐわかる。もちろん18才未満の入場もOKです。

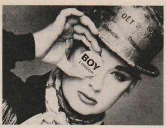
人気は、灰皿(1500円)、フェイスタオル(1000円)など。この他に石けんやボディコン、ライター、扇子、下着と何でも揃ってる。

期間限定なのでチェックはお早目に。今後は通販にも力を入れるそう。5000円以上のお買物で、ジュリアナ2名様ご招待券がもらえます。112Pに読者プレゼントがあるので見てね。

渋谷区神宮前1—16—3 クレイジーシャツ2F ☎03—5421—1304／FAX03—5421—1302 年中無休 10時〜19時

●通販については電話かFAXで問い合わせを。

✸ロンドンからやって来たクラブファッション。



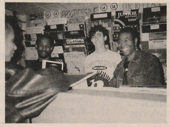
ユニセックスファッションブランド〃BOY LONDON〃が自由が丘にOPEN。お店のイメージキャラクターはあのボーイ・ジョージ。

男性、女性を意識しない、地球的エコロジーを考えるという2つのコンセプトを持っています。お手頃なお値段もうれしいところ。

商品は、時計、スーツ、ベルト、バッグ、Tシャツ、など直輸入ものが数千種類。

目黒区自由が丘2—17—12 ☎03—3723—6625 11:00〜21:00 無休

✸オリジナルグッズが、大人気。UKのレコード店。



ロンドンの中でも若者に人気の高い街ソーホーにあるレコードショップ、ユニティ。U・KものU・Sものはもちろん、ヨーロッパものも充実。ロンドンのレコード店はすべて試聴してから買うシステム。小学生、中学生ぐらいのコたちがカウンターでテクノやレイヴ系の曲に聴き入ってました。

オリジナルのTシャツ等も大人気。

47 BEAK STREET LONDON W1R 3LE U・K ☎071—287—2267

✸テクノ、ユーロ系音楽のことなら何でも聞いて。



メガミックスレコードはDISCO、CLUB系専門の12″レコードショップ。在庫は5万枚。プロのDJのお客さんも多いとか。

ジュリアナ、K&Q、マハラジャで使用している12″はほとんど有。店長自らもDJとして活躍中で音楽知識は◎。20時以降曲の問い合わせもOK。112Pに読プレのお知らせも。

名古屋市千種区今池3—24—11 メガミックス通販部。☎052—733—5355 営業13:05〜21:05 無休

✸荒木師匠&ボディコン教のビデオがでたよ。



とうとうボディコン教を創ってしまった荒木師匠。●節度をもって●品良くキッチュ●個性を大切に●踊りを愛す●遊び心があるこの5ヵ条にあてはまればもう信者。都内のディスコ、渋谷センター街をきしめんダンサーズ等の女の子たちと布教活動してまわってます。総勢100人のボディコンの女の子が踊りまくります。

112Pに読者プレゼントのお知らせがあります。

✸おめでとうの生ビール、うまさが冴えるお正月。



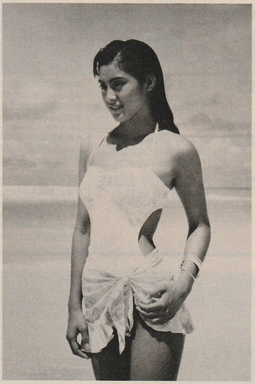
新年のおめでたい気分を盛り上げるなら、ビールもお正月バージョンでなくちゃ。

サッポロ〈生〉黒ラベルは'77年から毎年この季節におめでたビールを出してます。

大びん、中びん、缶が2種類。ラベルの賀春の文字は女流文字デザイナーによるもの。金地のバックには富士山と初日の出が描かれて純和風。

おとその後はビールで乾杯。ぐびぐびぷふぁでひと息ついて、'94年もいいことありそうな予感がするね。

✸'94年の水着。基本はサイドコンシャスとパレオ。健康的にセクシーするのがカッコイイ。



もうファッションの世界は夏の話題。'94年の夏にTOYOBOが展開する水着はワンピースがメイン。

バストコンシャス、サイドコンシャスなデザインで、元気にセクシーしてます。パレオ人気は、ますます高まりそう。

ギャザー使いとタック使いが目立つのもこの夏の特徴です。

カラーは蛍光色やビビッドな色よりもブルーやオレンジが流行しそう。

プリントもパッチワークから定番の花柄ものまで、イロイロ。

写真の水着はローズ・マリーリードのもの、サイドのデザインとフリル付きのパレオがとってもキュート。

価格も8000円〜15000円ぐらいで手に入ります。待ちきれなくて、ひと足お先に海外で夏しちゃうなんていうのもイイよね。

24(金)〜25(土)	**ARX HEARTFULL OF X'MAS STORY** ●ARX 【上野】☎03-3836-4091	アルクス・クリスマスナイトは来店した方に、シャンパン、ケーキ、キャンドルサービス。ポラロイド撮影と豪華特典がいっぱい。尚、入場の際にキスをしたペアはディスカウン料金にご優待。
24(金)〜25(土)	**X'MAS PARTY** ●KEYNOTES 【神戸】☎078-302-1111	今回で6回目を迎えるキーノーツのクリスマスパーティ。当日はサンタクロースも登場でプレゼントがあるかも。㊕男女共￥4000、2ドリンク付
25(土)	**EROS HAPPY X'MAS** ●EROS 【六本木】☎03-3404-5531	プレゼント盛り沢山のエロスのクリスマスパーティー。本邦初公開のエロス永久フリーパスカードのプレゼントも。当日はオールジャンルで。
25(土)	**M-CARLO X'MAS PARTY** ●M-CARLO 【銀座】☎03-3571-1477	1973年〜83年までの懐かしい選曲を中心に、人気DJ多数参加によるDJバトルが繰り広げられる、クリスマスパーティー。名付けて〝俺達の青春ディスコナイト〟当日はチケット制。㊒￥5000、㊔￥6000。
25(土)	**SHINEHEAD X'MAS LIVE** ●GLAM SLAM 【横浜】☎045-624-3900	クリスマスにちなんでシャインヘッドのライヴを決行。当日はレゲエクリスマスで超盛り上りの予感。もちろんブラック、ヒップホップもかかります。㊔男性￥6000、女性￥5000、㊒チケットぴあまで。
25(土)	**JUNGLE X'MAS RAVE** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	あのエリアがジャングルになるこの日。スタッフもジャングル仮装で、思いっきりワイルドな気分で。もちろんセクシーファッション女性は￥100!
25(土)	**R's SHOOK HIP X'MAS** ●アール・ホール 【六本木】☎03-3470-7421	クリスマス・デコレーションの中、ブラック・クリスマス・セレクトで踊りあかす一夜。カップルでご来客の方には、スペシャル・オードブルのプレゼントが。㊕￥3500(2ドリンク付)
26(日)	**NEW YORK NEW YORK NIGHT** ●XENON 【新宿】☎03-3209-0702	自由の女神がかえってくる。数々の神話を生んだ伝説のニューヨークニューヨーク。あの感動をもう一度。13年間のDJが総出演のニューヨークニューヨークナイト。赤シャツの松本みつぐDJも健在。
26(日)	**SEXY X'MAS NIGHT** ●MAHARAJA徳山 【山口】☎0834-22-1100	大好評のセクシークィーンコンテストのファイナル版。イヤー・オブ・セクシークィーンの決定日。当日はギリギリガールズのライヴも。見逃せない。
27(月)	**SUPER EUROBEAT INOVATION VOL.4** ●GLAM・R・S 【大阪】☎0720-43-0774	大好評だったVOL.1がついにシリーズ化。期待に答えるあの曲、この曲がボディコンギャル達を狂喜させる! 年末最大のスーパーイベント。ユーロビート好きのアナタは見逃せませんよ。
28(火)	**CARNIVAL** ●OXYGEN 【大阪】☎06-211-5163	本場ブラジルのリオデジャネーロ、サンパウロより本物のカーニバルがやってくる。そしてサンパウロNo1のDJが来日。㊕￥3000、フリードリンク。
29(水)	**DISCO CLASSIC** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	70年代、80年代のディスコブームに一世を風靡した往年のDJを迎え、ソウルトレインのノリで盛り上がります。オールディーズファンは必見。
29(水)	**CRAZY A "THE END"** ●アール・ホール 【六本木】☎03-3470-7421	ラッパーとインスツルメンツ達が共鳴し、強烈なエナジーが飛び出す。レア・ヒップ・グループの〝アキラ&ザ・ポッセ〟のライブ。㊒￥3000、㊔￥3500。
30(木)	**'93ファイナルボディコンナイト** ●RONDE CLUB 【赤坂】☎03-3589-6707	あのボディコンナイトのファイナル版に、本誌読者100名を御招待。官製はがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入し「ファイナル・ボディコン」係まで。※ロンドクラブ住所P93。そして本誌持参の男性は￥1000ディスカウント。
30(木)	**乱入ナイト** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	一般参加者ありのパフォーマンスゴングショー! 火吹男、AVギャル等の出演が。アナタもツインスターに乱入してみては。㊕男女共￥5000。
31(金)	**GLAM SLAM FINAL COUNT DOWN** ●GLAM SLAM 【横浜】☎045-624-3900	毎年恒例のカウントダウンパーティーが、ますますパワーアップして登場。当日はグラムスラムオールスターズ総出演で熱い夜になることまちがいなし。もちろんカウントダウンゲストも登場!
31(金)	**COUNT DOWN GALA PARTY** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	今回で2回目となるツインスターのカウントダウンナイト。この日は毎度のお約束でバカ騒ぎ。当日はオールジャンルで、カウントダウンゲストも予定しています。㊕男性￥7000、女性￥6000。
31(金)	**2ND ANNIVERSARY & NEW YEAR** ●MAHARAJA MAX 【北海道】☎0166-25-5530	'93年TECHNOで始まり、TECHNOで幕を閉じる時、今宵はラストエクスタシー。'94年に向けてマハラジャ・マックスは、アクティブに活動・情報発信をします。今年最後の盛り上りをアナタもぜひ!
31(金)	**HAPPY NEW YEAR COUNT DOWN** ●MAHARAJA徳山 【山口】☎0834-22-1100	ディスコの年末年始は何と言ってもコレに限ります。カウントダウンと共に何が起こるかわからない、エキサイティング・ディスコナイト。'94年に向かって、カウントダウン・フィーバーしよう。
31(金)	**COUNT DOWN NIGHT** ●JAY CLUB 【北九州】☎093-521-5656	毎年恒例のジェイクラブ・カウントダウンナイト。来店者には、振舞酒を配るといったサービスもあります。大ディスコパーティーへぜひ御来店を。
31(金)	**COUNT DOWN** ●アール・ホール 【六本木】☎03-3470-7421	1993ブラック・ヴァージョンで送る、アール・ホールのカウントダウンナイト。年末最大の盛り上がりに、ぜひアナタも参加してみてはいかが。

1月
1994●JANUARY

15(土)	**成人式SPECIAL NIGHT** ●MAHARAJA横浜 【横浜】☎045-641-5050	毎年恒例の成人式に送るスペシャルイベント。当日はオールリクエストで、男女共、成人をむかえた方は特別御優待にて入場。尚、毎週金曜日のボディコンナイトも盛り上がっているのでぜひ!
25(火)	**六本木復活宣言** ●六本木日拓ビル全店舗 【六本木】☎03-3479-7771	六本木日拓ビルが8周年を迎えて行う大規模イベント。当日は楽しいゲームと豪華ゲストで素敵な夜になるコトまちがいナシ。㊒￥3000、㊔￥4000。
29(水)	**PEACE WITH SHARE** ●渋谷ON AIR WEST 【渋谷】☎03-5607-4775	10周年を迎えたシェア(国際保健協会市民の会)が送る、音楽を中心としたチャリティ・ダンス・イベント。ストリート・ファッション・コンテストやテクノ・コンテストが行われます。参加予定アーティストは、エロスのミノル、MORE DEEP、LISA、BLUE JAMSなど豪華な顔ぶれ。アナタもぜひ。

MISS・HEAVEN'S・DOOR CONTEST!

'94ミス・ヘヴンズ・ドア大募集!!

同時にミスター・ヘヴンズ・ドアも募集中

HDでは'94ミス・ヘヴンズ・ドアを大募集しています。ボディコンが似合うアナタ! 水着が大好きなアナタ! 今こそチャンスです!

HDでは創刊を記念し、'94ミス・ヘヴンズ・ドアを大募集しています。ボディコンが似合うアナタ、またボディコンが似合う友達を知っているアナタ。どしどし御応募下さい。
コンテストに応募していただいた資料をもとに厳選な書類審査のうえ、ボディコン審査、水着審査を行い、'94ミス・ヘヴンズ・ドアを決定!
ミス・ヘヴンズ・ドアに選ばれた方は、本誌専属モデルとして活躍していただきます。
副賞として、バリ島旅行、温泉旅行、その他HD特製豪華オリジナルグッズ、ディスコ無料招待券ほか、たくさんの賞品を用意してお待ちしております。
アナタにも芸能界デビューのチャンスが!

'94ミス・ヘヴンズ・ドアはアナタです。

応募要領

●応募資格● 16歳から22歳までの健康的な女性。既婚者可。(未成年の方は両親の承諾が必要)

●応募方法● 履歴書に身長・体重・スリーサイズ・自己PRを明記の上、カラー写真2枚(顔、全身1枚ずつ)を添えて送付して下さい。
尚、自薦、他薦は問いませんが、他薦の場合は推薦者の氏名・年齢・連絡先を必ず明記して下さい。

●あて先● 〒162 東京都新宿区市谷本村町2−23 ミリオン出版(株) ミス・ヘヴンズ・ドア・コンテスト係

EVENT CALENDAR

DISK•CINEMA•VIDEO•BOOK•GOODS & SHOP• EVENT CALLENDER•SNAP•

MEDiA RE MiX Volume 1

✹クリスマスやカウントダウンをはじめ、12月、1月はとにかくイベントが多いよね。
お祭り事が大好きなディスコ・フリーク達にとっては、うれしいシーズンが到来!
と言う訳で、今月のイベントカレンダー。全国各地のイベント情報が盛り沢山!
ディスコ・フリークはもちろんのコト、ディスコに行ったコトのないアナタ!
この機会に遊びに行くのもいいかもね。新しい自分を発見するチャンスだよ。

EVENT, PARTY, LIVE, INFORMATION, etc.

12月

1993●DECEMBER

16(木)	**ドクトル・ナイト** ●BUZZ 【六本木】☎03-3470-6391	12月から毎週木曜日がドクトル・ナイトに。16日は〝ねるとんナイト〟、23日はもちろん〝クリスマスナイト〟、30日は〝年忘れナイト〟と盛り沢山。
17(金)	**TONY HUMPHRIES** ●GOLD 【芝浦】☎03-3453-3545	世界中のハウス、クラブミュージックファンのカリスマ的存在のTONY HUMPHRIESが来日。(前)¥3000、(当)¥3500。18日(土)は大阪オキシジェンにて。
17(金)	**STAR N.R.G** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	DAVE ROGERS、DOMINO、VIRGINELL等の5アーティストが出演のスターエナジー～スーパーユーロナイト。(前)男女¥4000(当)男女¥5000。
17(金)～19(日)	**U-MINZハウス・パーティー** ●渋谷ロフト2階 【渋谷】☎03-3246-1877	17日からの3日間、渋谷ロフトの2階がユーミンズディスコとしてオープン。今までのユーミンソングをハウス・ディスコミュージックにリミックス。(前)¥2000、(当)¥2500。(前)はチケットセゾンにて。
18(土)	**SUPER BODYCON NIGHT VOL.3** ●MAHARAJA岡山 【岡山】☎086-222-9100	第8回平成ボディコン対決の年末スペシャル版。東京、大阪、京都、名古屋、神戸、広島、松山等、全国各地のお立ち台ギャルを集めてのイケイケボディコン対決! これはもう必見です。
18(土)	**FINE NIGHT VOL.2** ●GLAM・R・S 【大阪】☎0720-43-0774	もうおなじみのファイン主催の大パーティー。当日はゲストにモア・ディープが登場で、もう盛り上るコトまちがいなし。レッツ・グループ!
19(日)	**X'MAS PARTY** ●EDEN ROC 【浦安】☎0473-50-8700	毎年恒例のエデンロック・クリスマスパーティー。当日は素敵なプレゼントや、おもしろいイベントが盛りだくさん。アナタもエデンで楽しい夜を。
22(水)	**STRICTLY RHYTHM X'MAS PARTY** ●GOLD 【芝浦】☎03-3453-3545	ハウスミュージックの人気レーベル〝STRICTRY RHYTHM〟のプロデューサーであるGEORGE MORELが2度目の来日。シンガーにBARBARA TUCKERを迎えてエキサイティングな盛り上りにますます期待。
22(水)	**3'X NIGHT X'MAS PARTY** ●OXYGEN 【大阪】☎06-211-5163	3部構成のクリスマスナイト。1st STAGEはミスコンやファッションショーが。2nd STAGEはセクシーギャルコンテスト。3rd STAGEはスノーボーディングショー、Tバックコンテストと盛り沢山。
23(木)	**3st ANNIVERSARY** ●CLUB MARS 【沖縄】☎098-932-9737	12月で3周年を迎えるマーズがクリスマスパーティーとドッキング。来店者全員にステキなプレゼントがあります。沖縄が熱い。(前)¥3500、(当)¥4000。
23(木)～25(土)	**RONDE CLUB X'MAS FANTASY** ●RONDE CLUB 【赤坂】☎03-3589-6707	プレゼントあり、キャンドルサービスありの3日間。23日はボディコン女性¥100、24日は女性オールタイム¥1000、男性21:00迄に来店で¥2000、25日は女性オールタイム¥3000のウレシイ料金です。
23(木)～25(土)	**TWIN STAR X'MAS DINNER** ●TWIN STAR 【神楽坂】☎03-3269-0005	ディナータイムに聖歌隊による合唱や、キャンドルサービスが行われるツインスターのクリスマスナイト。この日は厳粛なミサの雰囲気でお楽しみ下さい。(料)男女共¥5000、カップル¥9000。
24(金)	**AIRWALK NIGHTWALKER X'MAS SPECIAL** ●EROS 【六本木】☎03-3404-5531	クリスマスということで、エアウォークのサポートするプロライダー達が扮するサンタから、入場の方全員にエアーウォークグッズのプレゼントが。さらに、女性のお客様はシャンパン飲み放題!
24(金)	**SOUND HISTORY** ●GLAM SLAM 【横浜】☎045-624-3900	毎週金曜日、グラムスラム恒例のオールディーズ中心の選曲の日。尚、年内最後のサウンド・ヒストリーの為、24歳以上の女性の方は入場無料!
24(金)	**MERRY X'MAS IN T-BACK NIGHT** ●AREA 【六本木】☎03-3479-3721	サンタがTバックをはいてみんなを待っている。来店をした方にエリアオリジナルテープを、女性には、エリア・オリジナルTバックをプレゼント。(料)男性¥5000、女性¥4000。(Tバックの女性は¥100)
24(金)	**PARADISE EVE HOLLY NIGHT** ●GLAM・R・S 【大阪】☎0720-43-0774	何が起こるかわからない、グラマラス独自のクリスマスパーティー。HOLLY(専属DJ)をはじめとするビックなゲストと、豪華なプレゼントがいっぱいの熱い夜。これはもう行かなきゃ損!
24(金)	**R's SHOOK SOUL X'MAS** ●アール・ホール 【六本木】☎03-3470-7421	今まで週末のみクラブ・イベント・スタイル形式をとっていたアールズ・ショックが期間限定クラブとしてオープン。期間12月17～31日まで。この日はソウル・クリスマスでBFJによるライブが。

EVENT SNAP

DISK・CINEMA・VIDEO・BOOK・GOODS & SHOP・ EVENT CALLENDER・SNAP・

MEDiA RE MiX Volume 1

'93年後半はイベントラッシュ。
夜な夜な盛りあがってるクラブ、ディスコのチェックは78頁〜79頁でね。
通常営業とはお客さんの雰囲気もお店の感じもガラリと変わって新鮮。
ヘヴDが注目したこのイベントの数々をレポートします。
まだまだこんなイベントがあるよという皆さんからの情報大歓迎です!!

EVENT, PARTY, LIVE, INFORMATION, etc.

✹ARAKI NIGHT IN AREA
SEPTEMBER.18.1993
アラキナイト



9月18日(土)、東京は六本木エリアでは、御存知荒木師匠のアラキナイトが行われた。〝ボディコン教〟設立セレモニーもあり、テレビ・ビデオの取材クルーも集まる盛況ぶり。名古屋からは〝きしめんダンサーズ〟も駆けつけて大賑わいを見せた。

さらに、今回エリアでは初めてお立ち台横にDJブースを設置、ダンスフロアの空気にじかに触れながらプレイするレイヴパーティー形式でイベントが進行、大いに盛り上がる。

ボディコン教は
第一条『節度を持つこと』、
第二条『品のあるキッチュな女』、
第三条『オリジナリティ』、
第四条『踊りを愛すること』、
第五条『遊び心を忘れないこと』、
の『教義五ヶ条』からなる戒律があり、師匠は正しい〝イケイケ〟を伝えるべく布教活動に努めるとのこと。まず12月15日『荒木師匠の教えNBGB』ビデオがリリース。さすがに師匠からは目が離せない。

✹The completion!! vol.1 MAKE THIS A SPECIAL NIGHT IN THE LAGONDA
メイク ディス ア スペシャルナイト



10月7日に行われたこのワンナイトクラブは、今回初めての催し。'80年代のソウルを中心にハウス、グランドビート等、心地よいメロウな選曲で、夜を満喫しようという大人のイベント。もとマハラジャ系ディスコで活躍していたDJ・KITANI、DJ・TAKAOKAの2人がプロデュース。アース・ウインド&ファイヤーやPM・ドーンのトゥルーなんかで盛りあがってました。

火水木はレストラン、金土はクラブとして営業している飯倉のラゴンダがダンスフロアーに。

オープンして間もないこのお店イタリアンレストランとしてもなかなかのもの。おすすめのパスタ、ペスカトーレ1100円、カルボナーラ800円とリーズナブル。ピザとともに人気メニュー。

これからも大人の遊べるスペースを作っていきたいというポリシーのもと今後ともイベントは定期的に行っていくそう。

深夜まで営業しているのでディスコ帰りのクールダウンに最適。

✹R2-D2 IN 8CROSS
NOVEMBER.7.1993
アール2ディー2



ゲストDJに電気GROOVE。テクノ、トランス、ハードコア、アンビエントサウンドをフューチャー。ロンドンのナイトクラブシーンを再現しようというハウスパーティーがR2—D2。

東京ならではのアンダーグラウンドシーンを作りたいと今回のオーガナイザー、Majesticorganizationのメンバーからのメッセージ。

これからも続けていくので、音楽好きな人、たくさん来てくださいい!!

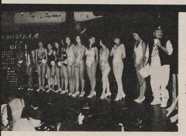
✹SUPER SEXY NIGHT IN TWIN STAR
NOVEMBER.6.1993
スーパーセクシーナイト





ビッグコミック・スピリッツ(小学館)の人気企画『Dリーグ』をナマで見られるということで俄然注目を集めたのが11月6日(土)に行われた東京は神楽坂のツインスター〝スーパーセクシーナイト〟。名古屋の〝Lバックダンサーズ〟加藤さつきさんや宇都宮サハラの海藤春美さん、今回HDのファッションスナップに登場した小川るりさん、'93年8月、東京ドームのエイベックスレイヴでもかわいさが光っていた北山麻美さんなど、全国から8名のDリーグギャルが集まって自慢のコスチュームで自己PRと踊りを披露! 優勝者はポニーキャニオンから'94年リリース予定のCD『Dリーグ公式アルバム(仮)』(全国10ヶ所の人気ディスコのDJプロデュースによるオフィシャルソング)のイメージキャラクターに決定! と言うことで優勝は前橋K&Q代表の古宇田敬子さん(23歳、160cm、82・58・84、AB型)でした。

✹SNOW JAM IN GOLD
OCTOBER.14.1993
スノージャムインゴールド



10月14日(木)、JSBA(日本スノーボード協会)公認競技会オープニングパーティーが東京芝浦ゴールドで催された。パーティは今季の競技日程などの発表、協賛各メーカーの出店とスーパービンゴ大会、そして1500人を越す応募の中から選ばれた20人でスノージャムクイーンコンテストなど。歌と水着審査で選ばれたのは東京の天野友絵さんと鳥取の宮内えり菜さん。今後二人はJSBAのイメージキャラクターとして活動、また芸能界デビューを目指す。

✹GIRLFRIEND IN BUNKYO UNIVERSITY
OCTOBER.24.1993
ガールフレンド



Photo/TETSU ISHIKAWA

オーストラリアのアイドル、ガールフレンドが文教大学の学園祭でライヴ。

この日、ライティングとお立ち台で巨大ディスコに変身した体育館は、1000人以上の人で大レイヴ状態。

ライティングショー、仮装ダンス大会、DJタイムと内容もギッシリ。中でもメインはガールフレンドのダンスと歌。日本語の曲もまじえてのライヴ。ダンスグループに言葉はいらないね。

✹INFORMATION TEAM FRAIS RACING GIRL
クラブフレイズ レーシングガール募集



来年もフォーミュラートヨタ東日本シリーズ、CIVICレース鈴鹿シリーズなどに参戦するクラブフレンズが'94年度レースクイーンを募集。16才以上のモータースポーツに関心のある独身女性(18才未満は両親の承諾)。履歴書と写真2枚(上半身・全身)、今後の抱負などコメントを添えて。12月25日受付開始。〒158玉川郵便局留クラブフレイズレーシングガールオーディション係。㊎クラブフレイズ事務局☎03・5350・1519

はみだし ●1994年1月5日(水)CLUB QUATTROで〝K'nダリ〟のライヴが行われる。メンバーはGOTO・HARUKI・YUKIの3人。いずれもTRFに参加した注目のパフォーマー。メッセージは『I'm Here』。チケットのお求めはチケットぴあ・チケットセゾン他で。前売り3090円、当日3610円。㊎バックストリート☎03−3453−0619

日本全国DISCO&CLUB住所録

北海道・東北

MAHARAJA MAX●〒070 旭川市四条7丁目 イエスビル8F ☎0166-25-5530
PASHA●〒064 札幌市中央区南4条西5丁目 F-45ビル3、4F ☎011-261-8558
KRETA●〒064 札幌市中央区南6条西4丁目 野口ビルB1 ☎011-511-9064
KING XMHU●〒064 札幌市中央区南7条西4丁目 ☎011-531-1388
ODYSSEY●〒080 帯広市西3条南8丁目 宮本ビル4F ☎0155-25-9882
RAJAH MAHAL●〒080 帯広市大通南11丁目 KMビル6F ☎0155-24-4759
MAHARAJA函館●〒040 函館市本町25-13 五稜郭ビル4F ☎0138-53-2600
ゲニウス●〒040 函館市本町31番15号 No2マルカツビル4F ☎0138-54-0747
HARBOR VILLEGE●〒030 青森市安方2-14-7 安方パークビル3F ☎0177-77-4441
PACHE DUX●〒031 八戸市六日町19-1 味ビル3F ☎0178-44-8768
KING & QUEEN仙台●〒980 仙台市青葉区一番町3-10-23 ベルモーズビル3、4F ☎022-222-0321
GREEN HOUSE●〒990 山形市香澄町1-8-8 第一ビル2F ☎0236-42-8484
FINAL COUNT DOWN●〒997 鶴岡市本町1-7-32 ☎0235-23-6340
VOICE●〒992 米沢市中央1-11-16 プレイビル2F ☎0238-21-0211
音鮮倶楽部DOOZ●〒963 郡山市駅前2-1-1 丸山ビル3F ☎0249-39-1099
MAHARAJA郡山●〒963 郡山市中町10-10 ビューホテルアネックスB1 ☎0249-39-7511

東日本

JOYPACK●〒305 つくば市竹園1-8-11 ☎0298-55-2358
GYPSY●〒300 土浦市川口1-11-5 TCビル3F ☎0298-23-1189
サハラ●〒320 宇都宮市江野町7-13 プラザヒカリビル4F ☎0286-38-7977
LOS & LOS●〒320 宇都宮市新富町9-16 ☎0286-55-2688
M-103●〒320 宇都宮市池上2-2 田中ビル7F ☎0286-35-0103
ALEX●〒320 宇都宮市柳瀬町393-1 ☎0286-33-3755
PARADISE●〒372 伊勢崎市宮古町3236-2 ☎0270-23-9955
KING & QUEEN前橋●〒371 前橋市本町2-16-1 前橋東急インB1 ☎0272-43-2700
EDEN ROC●〒279 浦安市舞浜1-7 東京ベイ東急ホテル1F ☎0473-50-8700
ONEWAY●〒276 八千代市八千代台南1-7-1 尾崎ビルB1 ☎0474-83-4244
GLAM SLAM横浜●〒231 横浜市中区新山下3-4 ☎045-624-3900
MAHARAJA横浜●〒231 横浜市中区太田町2-32 横浜エクセレントⅥ6、7F ☎045-641-5050
CIRCUS●〒231 横浜市中区山下町6-1 山下ビルB1 ☎045-681-7281
ATOM●〒408 北巨摩郡小淵沢町字上平井出129-1 ☎0551-36-5215
MAHARAJA浜松●〒430 浜松市肴町322-20ストリームB1 ☎053-452-7771
PALLADIUM●〒410 沼津市大手町5-9-21 マルトモビル2F ☎0559-51-5930
LA DANZA●〒415 下田市柿崎3-8 黒船ホテルB1 ☎0558-22-1234
MAHARAJA岡崎●〒444 岡崎市井田南町1-9 201ビル4F ☎0564-22-7971
KING & QUEEN豊橋●〒440 豊橋市藤沢町141 ホリディスクエア内 ☎0532-47-5511
KING & QUEEN名古屋●〒460 名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングB1 ☎052-201-1565
MAHARAJA WEST名古屋●〒460 名古屋市中区栄3-11-14 ピボット住吉3F ☎052-251-1033
MHAHARAJA名古屋●〒460 名古屋市中区栄4-15-21 第2観光ビルB1 ☎052-242-1178
DION●〒460 名古屋市中区栄3-9-22 グランドビル7F ☎052-252-5211
VIRGO●〒460 名古屋市中区錦3-22-31 錦パークビルB2 ☎052-961-6955
ABIME●〒460 名古屋市中区錦3-23-6 宝塚ビルB1 ☎052-951-4155
RADIO CITY●〒450 名古屋市中村区名駅南1-25-2 名鉄レジャックビル7F ☎052-583-0180
MYTHOS●〒390 松本市本庄1-2-1 ホテルブエナビスタB1 ☎0263-37-0555
KING & QUEEN長野●〒380 長野市南千歳町876番地 ☎0262-24-1775
MAHARAJA新潟●〒951 新潟市古町通8番町1493 大竹座2F ☎025-224-1850
GIG●〒930富山市桜町2-2-1 21ビル5F ☎0764-33-8123
KING & QUEEN金沢●〒920 金沢市片町2-23-12 中央コアビルB1 ☎0762-22-5333
HYBRID●〒910 福井市順化2-8-14 SUNBIRD8F ☎0776-25-5254
MAHARAJA岐阜●〒500 岐阜市柳が瀬通4-8 OHビル2F ☎0582-65-8157

東京

JULIANA'S TOKYO●〒105 港区芝浦1-13-10 ☎03-5484-4000
O'BAR 2218●〒106 港区芝浦2-2-18 ☎03-3453-1300
RONDE CLUB●〒107 港区赤坂3-8-17 パンジャパンビルB1 ☎03-3589-6707
KING & QUEEN青山●〒107 港区北青山3-5-12 青山クリスタルビルB1 ☎03-3478-2122
MAHARAJA麻布十番●〒106 港区麻布十番1-3-9 TBC麻布1、2F ☎03-3582-7700
GIZA●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル3F ☎03-3403-6538
BUZZ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビル5F ☎03-3470-6391
ジャバジャイブ●〒106 港区六本木3-10-3 スクエアビルB1、2 ☎03-3478-0087
NU●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル6F ☎03-3479-1511
VIETTI●〒106 港区六本木3-12-6 六本木プラザビル4F ☎03-3401-7478
LEXINGTON QUEEN●〒106 港区六本木3-13-14 第3ゴトウビルB1 ☎03-3401-1661
AREA●〒106 港区六本木3-8-15 日拓ビルB2 ☎03-3479-3721
GOLD●〒108 港区海岸3-1-6 ☎03-3453-3545
YELLOW●〒106 港区西麻布1-10-11 セソーラス西麻布B1、2 ☎03-3479-0690
EROS LOVENEST●〒106 港区六本木4-12-6 内田ビルB1 ☎03-3404-5531
NAPA J●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館6F ☎03-3200-4241
XENON●〒160 新宿区歌舞伎町1-19-2 東宝会館4F ☎03-3209-0702
G.B.RABBITS●〒160 新宿区歌舞伎町1-21-1 東亜会館7F ☎03-3208-6937
TWIN STAR●〒162 新宿区神楽坂2-11 ☎03-3269-0005
RADIO CITY日比谷●〒100 千代田区有楽町1-5-2 東宝ツインタワービルB2 ☎03-3503-3675
ARX●〒110 台東区上野4-9-6 永藤ビルB1 ☎03-3836-4091
M-CARLO●〒104 中央区銀座7-5-4 毛利ビルB2 ☎03-3571-5671

西日本

KING & QUEEN四日市●☎510 四日市市安島1-92-12 アムスクエアビル4F ☎0593-51-0777
CLUB TRUE●〒600 京都市下京区四条通り西樹屋町上ル イマージアム8F ☎075-252-4788
METRO●〒606 京都市左京区川端丸太町下堤82 恵美須ビルB1 ☎075-752-4765
LIFE BOAT●〒606 京都市中京区三条木屋町上る東入る ル・シゼームビル3F ☎075-723-2352
MAHARAJA祇園●〒605 京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4F ☎075-541-8753
BAYSIDE JENNY●〒552 大阪市港区海岸通1-1 天保山ハーバービレッジ内 ☎06-576-5640
OXYGEN●〒542 大阪市中央区心斎橋筋2-8-21 ビブレB2 ☎06-211-5163
DESSE ZENNY●〒542 大阪市中央区難波千日前11-6 吉本会館B1 ☎06-643-0245
MAHARAJAマルビル●〒530 大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル2F ☎06-345-3050
QOO●〒556 大阪市浪速区難波中1-4-4 HEAVEN9F ☎06-649-2017
PASHACLUB●〒542 大阪市中央区心斎橋筋1-2-21 アンデコールビル4F ☎06-282-0709
グラマラス●〒573 枚方市山ノ土東町2-16 ACIDビル4F ☎0720-43-0774
KEYNOTES●〒650 神戸市中央区港島中町6-10-1 ポートピアホテル内 ☎078-302-1111
KING & QUEEN神戸●〒650 神戸市中央区北野町4丁目 新神戸オリエンタルアベニュー ☎078-222-4500
CLUB JUNX●〒651 神戸市南本町通4-4-19 ☎078-222-4013
NEO●〒670 姫路市立町47サピアロードビル2F ☎0792-22-9290
ELEVEN●〒680 鳥取市末広温泉町353 予熊第3ビル3F ☎0857-27-4608
MAHARAJA岡山●〒700 岡山市中山下1-11-54 FITZ岡山6F ☎0862-22-9100
KING & QUEEN広島●〒730 広島市中区新天地1-20 広島帝劇会館2、3F ☎082-241-6900
JUERGËN●〒720 福山市松浜町1-7 日東総合レジャービル4F ☎0849-31-8537
MAHARAJA徳山●〒745 徳山市銀座2-18 ☎0834-22-1100
スタジオボイス●〒770 徳島市秋田町2-33-34 キリンシーグラムビル5F ☎0886-23-6658
MAHARAJA徳島●〒770 徳島市富田浜1-31 エンドービル2F ☎0886-24-4488
LIBERA ZIONE●〒790 松山市二番町3-7-1 ダンダンスクエアビル3F ☎0899-45-7103
ジャイブ●〒780 高知市帯屋町1-2-1 アスタ121B1 ☎0888-75-1212

九州・沖縄

MAHARAJA博多●〒810 福岡市中央区長浜1-1-34 KBC会館1、2F ☎092-731-5300
メディア●〒810 福岡市中央区天神3-2-13 天神センタービル3F ☎092-713-5155
ZIZIQUE●〒810 福岡市中央区天神3-7-13 第13ラインビル2F ☎092-761-7700
MARIA CLUB●〒810 福岡市中央区舞鶴1-8-4 ☎092-741-5500
異魔仁●〒810 福岡市中央区舞鶴1-9-22 ☎092-716-5600
JAY CLUB●〒802 北九州市小倉北区馬借1-3-25 エレビットビル7F ☎093-521-5656
JACK & BETTY●〒840 佐賀市白山2-2-9 パルモアビル4F ☎0952-24-1700
MAHARAJA長崎●〒850 長崎市銅座町7-24 長崎東映ホテル2F ☎0958-28-2083
ザ・スクエア●〒850 長崎市本石灰町6-38 宝塚会館B1 ☎0958-24-3030
ムーンシャワー●〒857 佐世保市ハウステンボス町1-1 ☎0956-58-1111
MAHARAJA熊本●〒860 熊本市新市街9-1 ハローレディスビルB1 ☎096-355-7560
MAHARAJA鹿児島●〒892 鹿児島市東千石町1-24 文化ビルディングB1 ☎0992-27-2220
CLUB MARS●〒904 沖縄市園田1-15-26 山根ビル5F ☎098-932-9737
ピラミッド●〒904 沖縄市上地241 ☎098-933-9030
ZZEN●〒900 那覇市松山1-34-3 カクテルプラザB1 ☎098-864-1721
SLUM-JAM●〒900 那覇市松山2-13-1 ☎098-866-7900
SUGAR HILL●〒900 那覇市松尾1-3-1 エスプリコートビル5F ☎098-869-2494
EILLY●〒900 那覇市松尾2-8-19 フェスティバルビル7F ☎098-863-8997

今月の衣裳協力店

アズロ●〒160 東京都新宿区坂町21番地 ☎03-3356-9267
エンゾ バレンティーノ●〒150 東京都渋谷区神宮前4-36 セントラルアパート1F ☎03-5411-2258
銀座ダイアナ本店●〒104 東京都中央区銀座6-9-6 ☎03-3573-4001
サンエ オリジン●〒107 東京都港区北青山2-9-15 ☎03-3408-4020
ディプロ浅草ROX店●〒111 東京都台東区浅草1-25-15 ROX3F ☎03-3836-7870
ディプロ原宿店●〒150 東京都渋谷区神宮前6-1-5 ☎03-3499-5053
Patricia Field, SEXY POP●〒150 東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿B1・5 ☎03-3478-8262
ビリーズ渋谷店●〒150 東京都渋谷区神宮前6-23-7 ☎03-5466-2432
Pink Tea Club銀座店●〒104 東京都中央区銀座5-10-2 ☎03-3561-7651
ピンクフラミンゴ●〒150 東京都渋谷区神南1-9-10 第二番匠ビル1F ☎03-5489-4440
ピンクロケット●〒150 東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿B1・5 ☎03-3475-0082
MARS●〒160 東京都新宿区新宿3-22-6 ☎03-3352-5653
マルホーセレクション●〒150 東京都渋谷区神南1-23-10 ファッションコミュニティ109-② ☎03-3477-8050
ヤング モンブラン シューズ●〒111 東京都台東区浅草2-2-2 ☎03-3841-4221
ロッキーアメリカンマーケット原宿店●〒150 東京都渋谷区神宮前1-7-3 175番館ビル1F ☎03-3478-6625

はみだし ●人気コスチュームショップ〝ベル東京〟がプロダクション部門新設。『究極のタレント・セクシー軍団』オーディション決定。●資格/18〜22歳、158cm以上の独身女性。●書類/氏名・年齢・BWH・住所・連絡先・写真(アップ・全身)を郵送または持参●締切り/1994年1月31日必着●応募先/〒110 東京都台東区上野3-22-3 内田ビル2F ベルインターナショナル『オーディション係』☎03-5818-6788。

BEST HIT'S JULIANA'S TOKYO

✸ジュリアナ東京の人気DJが厳選したダンス・ヒッツ20曲.!!

✸HEAVEN'S DOOR ORIGINAL DANCE CHART✸

JULIANA'S TOP20

	✸TITLE	✸ARTIST
1	BALOONY	L.A STYLE
2	I GOTTA MOVE	JOHN ROBINSON
3	I LIKE IT	STAR-GAZER
4	DANCE TO THE TRANCE	NEON LIGHT
5	GENER-ACTION	REX ANTHONY
6	ONE LOVE	THE PRODIGY
7	BEGIN TO MOVE	PRAGA KHAN
8	JAMES DAD IS BROWN	L.A STYLE(JOHN ROBINSON REMIX)
9	BEATS GO	BASS EXPANDERS
10	GIVE IT UP	THE GODMAN
11	GOODBYE BABY	EMPHASIS
12	SHAKE THAT ASS	THE MOVEMENT
13	GOING TO DANCE	trf
14	FALL FROM GRACE	ESKIMOS & EGYPT
15	POWER	MMM
16	CHANGE THE WAY	MARIO SHORT
17	JEAROUSY	JOHN ROBINSON
18	JUMP PARTY	DROP
19	AFTERMATH	PEPRODUCTNE
20	THE KEY	URBAN COOKIE COLLEC TIVE

THE DANCE CHART IS COMPILED BY THE TOP DJs IN JAPAN. THEY PICK THE RECORDS THEY THI-NK WILL BE BIG OVER THE NEXT FEW WEEKS.

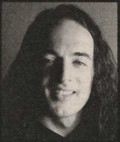
［チャート解説］

TEXT BY JOHN ROBINSON

✸ハーイ、ベィビー。「ベスト・ヒッツ・ジュリアナ東京」記念すべき第1回目は、僕ジョンが担当するよ。

まず第1位は、ここ6ヶ月で最もパワフルな曲「バルーニー」。2位は、僕の2枚目のアルバムからのファースト・シングルの「アイ・ゴット・ムーヴ」。日本のクラブシーンを念頭に置いて作った。3位は、日本人アーティストのヒット曲。4位はレゲエ・スタイルで有名。テクノとスカのミックスがおもしろい。5位は2アンリミテッドのスタイルに近い。6位はUKレイヴを盛り上げているイギリスのバンド。7位は、よりトランスっぽくなったベルギーのグループ。8位はLAスタイルのヒット曲のニューバージョン。9位はテクノがよりメロディアスな女性コーラスになっている好例。10位は、出だしからハウスがまじった強力エスニック・リズムな曲。

11位はLAスタイルのプロデューサーが手掛けたより強力なユーロ・テクノ。12位は〝ジャンプ〟の大ヒットの後、低迷が続いたムーブメントのアメリカ・テクノ。



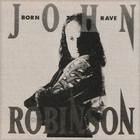
13位はおなじみtrf。14位はシェイメンの影響もろの曲。15位はエゲツないハードコア・ユーロ。16位はメロディアスで甘い曲調のハウス。17位は僕の曲。18位はテンポが速い曲。19位は僕のテーマ曲。20位は英国で大ヒットした曲です。

●PROFILE of JOHN ROBINSON

ジュリアナ東京のナンバー・ワンDJとして活躍中。選曲の良さと、「ジュリアナズ・トーキーオー」名物トークは、あまりにも有名だ。

✸PICK UP RECORDS

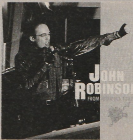
ボーン・トゥ・レイヴ



●ジョン・ロビンソンのセカンド・アルバム、日本のレイヴ・シーンの中心として君臨し、今やDJを遥かに越えたジャンルで大活躍中のジョンの新たな才能を感じさせるニューアルバム。現在、絶賛発売中!!

発売●エイベックス/AVCD-11157

テクノ・レイヴ〜ジュリアナ東京



●ジョン・ロビンソンのファーストアルバム。フューチャリング・ヴォーカリストにテクノ・シーンの帝王であるアントラ・サブウェイのジェイド4Uを起用、テクノハウスを中心とした1993年の超ヒットCD。

発売●エイベックス/AVCD-11075

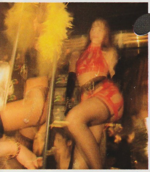
✸INFORMATION

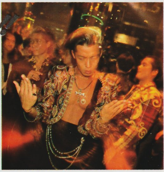
✸LAスタイルとのジョイントの「バルーニー・ジャパン・ツアー」も11月29日のジュリアナ東京で無事に終了。全国のファンの熱気を十分感じられてとても満足してる。ほっと一息と言いたいところなのだが、12月4日からは、新たに「グローバル・ダンス・ネットワーク」がスタートするんだ。今回は、2アンリミテッド。プラガ・カーン&ジェイド4Uとの共演でスケールも大きくなるんだ。12月23日から25日まで仙台ワッセ、12月29日から31日までジュリアナ東京でカウント・ダウン。1月22、23日がワイルドブルー横浜、1月25日が名古屋レインボーホール。特にスペインのイビザ島の本場RAVEを再現するワイルドブルー横浜は絶対に来て欲しい。待ってるからね!!

FASHION

DISCO FREAK FASHION COLLECTION

PHOTO/KATSUYA KIMURA+TOMISHIGE TAKAYAMA





●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!

SNAP

ハ〜イみんな元気にgrooveしてるかな?第1回目のHDファッションスナップ。東京、名古屋、京都、前橋、宇都宮のディスコでおしゃれな女の子をget!! 80人一挙に紹介しちゃいます。今回載せられなかった人は来月以降を楽しみにしててね。みんなハイレベルにカッコイイ子たちばかりだよ。



尾崎まい子●20歳

❶神奈川県横浜市❷コンパニオン❸O型❹蠍座❺1回❻とにかく楽しむ❼分からないぐらいたくさん❽No❾オーバー❿私の笑顔❀好きな音楽はレゲエというまい子さん。シャネルのイヤリングをプレゼントしてくれる彼氏を募集中だとか。とてもオシャレでグーだね。



大橋ルミ●19歳

❶東京都品川区❷学生❸A型❹/❺ 2〜3回❻楽しく遊ぶコトとネットワークを拡げるコト❼20着❽ナイショ❾エリア、ジュリアナ東京❿セクシームードがでるランジェリー。友達と色違いです❀タレントになるのが夢のルミさん。夢がかなう日も近いかもね。



上谷万紀子●18歳

❶京都府長岡京市❷OL❸A型❹牡羊座❺2カ月に1回❻ハメをはずしすぎない❼5着❽YES❾ナシ❿胸元のヒモ使い❀鮮やかな白のボディコンに、さりげないゴールドの小物使いがとってもオシャレで似合っていた万紀子さん。元気一杯踊っていた姿が印象的でした。

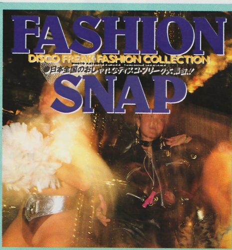
▶アンケート項目:❶出身地❷職業❸血液型❹星座❺週に何回ディスコに行きますか❻ディスコで気をつけていること❼ボディコンは何着おもちですか❽付き合っている人はいますか❾よく行くお店❿今日のファッションのポイント

FASHION SNAP

DISCO FREAK FASHION COLLECTION

●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!







飯島ユミ●23歳

❶東京都世田谷区❷サービス業❸A型❹獅子座❺1～2回❻自分の世界に入る❼約30着❽YES❾ジュリアナ東京、エリア❿ナシ✺スタイル抜群のユミさん。一風変わったボディコンをカッコ良く着こなしていました。お立ち台の上で楽しそうに踊る姿が好感だったよ。

海藤春美●21歳

❶栃木県今市市❷OL❸O型❹魚座❺4回❻踊りを楽しむ❼7着❽No❾宇都宮サハラ❿全部✺華やかな蛍光色のボディコンが見事なまでにマッチしている春美さん。お立ち台の上では押さない落とさないのマナーを守るしっかり物。明るく元気な素敵美女でした。



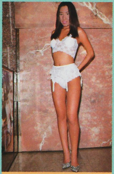
あやこ●?歳

✺モデルの卵のあやこさんはどちらかと言えばクラブ派の女の子。この日はディスコ好きの友達に連れられて来たとか。シックにまとまったファッションも雰囲気があってグー！ アンケートは答えてもらえなかったけど、とっても明るく気さくなあやこさんでした。



春日麻衣子●20歳

❶東京都❷フリーター❺4回❻目立つコト❼50着❽NO❾ロンドクラブ✺とにかく目立つコトが大好きな麻衣子さん。ランジェリーファッションですごくセクシーに踊っていたね。



山岡美●20歳

❶東京都❷販売員❸A型❹魚座❺2回❻体力の続く限り踊って、体の限界まで飲む❼5着❽YES❾オーバー❿あるものを着て来た✺笑顔、センスともに抜群の美さんでした。

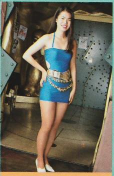




島田磨理子●19歳

❶群馬県藤岡市❷短大生❸O型❹魚座❺2～3回❻セクシー＆キッチに！❼5着❽NO❾前橋K&Q❿腰に巻いてるシルクのショール✺楽しそうな顔で〝彼氏と別れちゃったんです〟と語る磨理子さん、セクシーでキュートなファッションがとっても似合ってましたよ。





中三川洋子●22歳

❶栃木県❷OL❺1～2回❻飲みすぎない❼10着❽NO❾宇都宮サハラ✺とっても楽しそうに踊っていた洋子さん。この日は艶やかなブルーのボディコンでちょっぴりおめかし。



敦子●22歳（右）

❶群馬県❷販売員❸A型✺露出度大のボディコンで注目度も高いよね。

玲子●22歳（左）

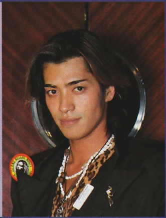
❶群馬県❸A型❺1回✺清潔感漂う白いボディコンがとっても好感。

[アンケート項目]❶出身地❷職業❸身長／体重❹血液型❺好きなタイプの女の子❻休日の過ごし方❼将来の夢❽お立ち台GALをどう思う?

BOYS



坂本武彦●28歳
❶東京都❷エデンロック・サブマネージャー❸181cm／?キロ❺上品な女性❽TPOとマナーを守ってくれればOK



鈴木邦夫●24歳
❶兵庫県❷エデンロック・キャプテン❸181cm／57キロ❹O型❺やさしい女性✹とても良い。エデンへ来て下さい



吉村光夫●22歳
❶愛知県❷エデンロック・スタッフ❺おっとりタイプ❽元気でいいと思う。みんなも僕といっしょに踊りましょう



渡辺あきこ●22歳
❶北海道札幌市❷フリーター❸A型❹／❺1～2回❻楽しく盛りあがる❼ナシ❽ひみつ❾キング・ムー❿胸元のキューピー✹キューピー人形みたいな笑顔が素敵ですね。なんと東京ドームのエイベックスレイヴは10人ぐらいで遊びに来たとか。楽しみましたか?



飯田マリ●20歳
❶東京都世田谷区❷学生❸A型❹乙女座❺1回❻おしゃれなファッション❼わからない❽YES❾オーバー❿黒×金のゴージャスコーディネイト✹洋服を買うなら、銀座コアビル内のプールスタジオがおすすめ！とのこと。スタイル抜群のマリさん。素敵でしたよ。



水嶋由美子●22歳
❷OL❸O型❺2回❼10着❽NO❾エリア✹清楚な感じが漂う由美子さんはお嬢様ファッションが大好き。今日はフリルがかわいいワンピースをとても上品に着こなしていました。



香崎陽子●20歳
❶埼玉県草加市❷家事手伝い❸O型❹天秤座❺2回❻ナシ❼5着❽YES❾ジュリアナ東京❿髪型✹ノリの良いハウスとあやしい人!?が好きな陽子さん。ピンク＆ホワイトのカラフルコーディネイトで登場。小物や個性的な髪型がイイ感じ。かなりのオシャレさんだね。



酒井なお子●22歳(右)
❶愛知県❷OL✹トロピカルな感じがなかなかグー。イイ感じだね！

山本あゆみ●21歳(左)
❺1回❽YES✹パラギャルファッションがとっても似合ってるね！



清水友恵●22歳(左)
❶東京都❷OL❺1回❻ストレス発散❼たくさん❽ナイショ❾ラジオシティ✹"男らしい人が好き"と言っていた友恵さん。パッチリした瞳がとても印象的でした。好感だよね！

関由美●22歳(右)
❶東京都❷OL❺1回❻気分転換❼いっぱい❽ひみつ❾ラジオシティ✹オールディーズが大好きな由美さん。この日は淡いブルーのスーツでとっても大人っぽく。長い髪も素敵！



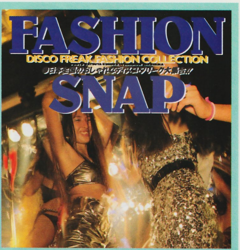
杉本めぐみ●19歳
❶千葉県❷学生❸B型❺2回❻エッチっぽいところ❼20着以上❽YES❾エデンロック❿ズバリ、オシリ✹洋服屋さんでバイトしているだけあって、着こなしもバッチリだね！



小美濃朋美●21歳
❶東京都❷OL❸A型❹射手座❺1回❻派手で上品であるコト❼ナシ❽YES❾Mカルロ❿全部✹普段はジーンズファッションが多い朋美さんも今日はとてもシックでアダルト。









佐々木光穂●20歳

❶京都府京都市❷学生❸A型❹射手座❺あまり行かない❻ファッション❼ナシ❽YES❾ナシ❿爪❋あまりディスコは行かないのでボディコンは着ないという光穂さん。お嬢様風のファッションに日焼けした肌がとてもマッチしていていい感じ。上品な着こなしだね。



須田幸子●20歳

❶群馬県伊勢崎市❷OL❸O型❹蟹座❺1回❻人に迷惑をかけない❼20着❽YES❾前橋K&Q❿エナメルのサイドコンシャス❋すごくセクシーに踊っていた幸子さん。真っ赤なボディコンでお目立ち度も120%! 白い肌とキレイな髪がとっても印象的でした。



金沢泉●19歳

❶東京都渋谷区❷学生❸O型❹/❺2〜3回❻目立つコト❼15着❽YES❾エリア、エデンロック❿Hっぽいランジェリー❋大橋ルミさんと色違いのペアルック。撮影待ちの時も多くの男の子から声をかけられていた人気者! モテモテですね〜♡ うらやましい。



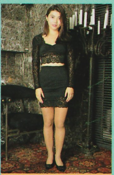
青木いづみ●18歳(右)

❶群馬県❷OL❋特大ショールがポイントのいづみさん。キュートだね。

佐藤仁美●18歳(左)

❻ファッション❽YES❋シンプルな水着にベルトのアクセントがグー。





佐藤智美●20歳

❶東京都❷OL❸A型❺1回❼15着❽YES❾ロンドクラブ、Mカルロ❋レースを使ったシックなファッションがさり気なくオシャレ。シンプル・イズ・ベストって感じだね。

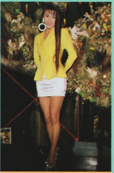


數井恵美●19歳

❶栃木県❷OL❺1回❼15着❽もうすぐ結婚します❾宇都宮サハラ❿蛍光色で軽やかに❋"俺が幸せにしてやる"の決めゼリフでもうすぐゴールインの恵美さん、光ってたよ!

棚田みづほ●20歳

❶埼玉県草加市❷フリーター❸A型❹水瓶座❺1〜2回❻普段の自分を忘れる❼7着❽?❾ジュリアナ東京❿黒❋シックな黒のビスチェにビビィドカラーのショールがベストマッチでとてもイイ感じ。袖がレースになってるのもポイントだね。なかなかオシャレだね。



西山かおり●24歳

❶東京都❷コンパニオン❸A型❹/❺2回❻ナシ❼20着❽NO❾ジュリアナ東京❿白と黄色の2色で合わせる❋大人の中にかわいさを持っているかおりさん。とっても素敵でした。



手島智子●20歳

❶千葉県千葉市❷家事手伝い❺2〜3回❻派手に踊る❼3着❾アルクス❋ゴールドのスパンコールが似合っていた智子さん。ディスコはストレス解消の場とか。ハデに踊ってたね。



アオ●21歳(右)

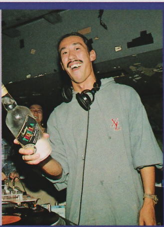
❸A型❹牡牛座❋テーマは"思い出の中学時代"謎の幼稚園の先生です。

アカ●20歳(左)

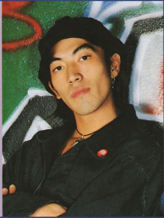
❸AB型❹山羊座❋お揃いのシースルーで気分はもうセーラームーン!

「アンケート項目」❶出身地❷職業❸身長／体重❹血液型❺好きなタイプの女の子❻休日の過ごし方❼将来の夢❽お立ち台GALをどう思う？

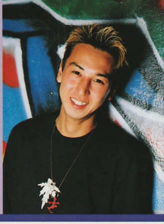
BOYS



宇治田稔●30歳
❶東京都❷エロス・プロデューサー❸175cm／63キロ❻忙しいので休んでいない❼いずれエロスを超える店をだす



小阪真名●22歳
❶東京都❷エロス・スタッフ❸172cm／60キロ❹A型❺目が大きくて個性的な子❻色々❼奥さんとのんびりすごす



松岡芳樹●21歳
❶広島県❷エロス・スタッフ❸170cm／57キロ❹B型❺キレイで遊んでない子❻遊ぶ❼自分の店を持つ❽こわい？



川上裕子●23歳
❶神奈川県大和市❷OL❸?❹?❺2回❻楽しめる格好で来るコト❼13着❽YES❾ロンドクラブ、エリア❿日焼けにマッチ！ ✺大胆なランジェリーファッションを披露してくれたのはスポーティーな格好が大好きの裕子さん。エッチっぽくなく健康的でイイ感じ。



蜂須賀牧子●18歳
❶栃木県宇都宮市❷学生❸B型❹牡羊座❺1回❻どれだけ目立てるか❼7着❽YES❾宇都宮サハラ、オーバー❿年齢に合った服で、派手めの色でも下品にならない様にしたい✺宇都宮から友達とオーバーへ遊びに来ていた牧子さん。東京っ子に負けてないですよ！



宮原祥乃●18歳
❶栃木県❷学生❸O型❹獅子座❺1回❻楽しく遊ぶ❼5着❽YES❾アレックス❿サンシャインで買ったこの服の派手さ✺月に1回は東京へ来る祥乃さん。また会いたいね。



赤畑幸枝●18歳
❶東京都板橋区❷専門学生❸B型❹牡羊座❺1回❻目立つ格好をする❼6着❽YES❾ゴールド❿トロピカルっぽいところと色がビビットしているところ✺総勢7人でゴールドのFINEナイトに来ていた幸枝さん。笑顔とサラサラヘアーがとっても素敵でした。



伊佐ひろみ●21歳
❶兵庫県伊丹市❷フリーター❺1～2回❻ナシ❼20着❽YES❾ナシ❿おなか出しルック✺"お水っぽい人が好き"と言っていたひろみさん。リゾート感あふれる着こなしがグー。



えいこ●20歳（左）
❺1回❻楽しく踊る❼いっぱい❽YES❾ジュリアナ東京❿胸元✺シックなスーツも肩から袖にかけてのシースルー使いで、セクシー＆ゴージャスな雰囲気に。ポイント高いね。

松本幸子●20歳（右）
❶埼玉県❻ファッション❼いっぱい❿胸元✺カラフルなハデハデショールで目立っていた幸子さん。ベルト風のチョーカーや胸元のキスマークなど小技もバッチリ決まってるね。



古沢ゆかり●22歳
❶栃木県❺2～4回❽NO❾宇都宮サハラ❿シック✺ロングヘアーが光ってたゆかりさん。ファッションはちょっぴりおとなしめだったけど元気ハツラツでとっても良かったよ。



青木俊江●22歳（右）
❺1回❻思いっきり楽しむ✺セクシーな水着ファッションがイイネ！

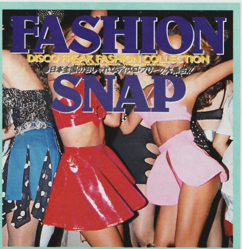
堤美代子●21歳（左）
❼4着❾前橋K&Q✺テクノが大好きな美代子さん。水着もキュート。



FASHION SNAP

DISCO FREAK FASHION COLLECTION

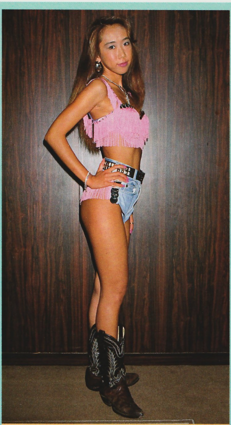
●日本全国のおしゃれなディスコ・フリーク大集合!!





矢内姫都美●22歳

❶東京都❷フリーター❸A型❹山羊座❺1〜2回❻目立つコト❼20着❽YES❾オーバー❿蛍光色のピンク✹ベビーフェイスにとってもかわいらしい声が印象的でした。



村田志保●21歳

❶北海道札幌市❷日焼けサロンスタッフ❸A型❹／❺1〜2回❻かっこよく遊ぶ❼わからないぐらい!? ❽ひみつ❾キング・ムー❿素材のおもしろさ✹どさん子パワーを感じさせる志保さん。札幌も大きいディスコが多くて楽しいのでぜひ行ってみて下さいとのこと。



善林良恵●21歳

❶栃木県❺2〜3回❻洋服とお化粧❼ナシ❽YES❾宇都宮サハラ❿?✹記念すべきヘヴンズ・ドア取材第1号の良恵さんです。アリガトウ。ファッションもシックで素敵でした。



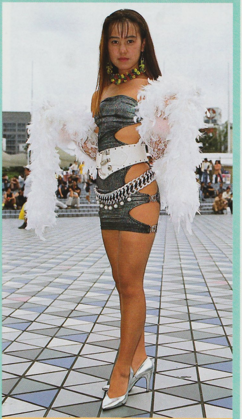
青木久美●22歳

❶千葉県❷OL❺2回❻下着が見えない様にしている❼1着❽YES❾ロンドクラブ、エデンロック❿胸元✹焼けた肌に蛍光カラーのボディコンがグー。胸元がセクシーだね。



加藤ひろみ●19歳

❶東京都❷学生❸B型❹蟹座❺1回❻ブルーな気分にならない❼6着❽NO❾エロス❿クツ✹大人っぽい感じがとってもよかったひろみさんはレゲエ好きの明るい女の子でした。



和田安世●19歳

❶埼玉県北葛飾郡❷学生❸A型❹／❺1〜2回❻楽しむ❼20着❽YES❾ジュリアナ東京❿ビビッドな色✹かわいいフェイスから想像できないほどハデな踊り方でしたね。最近おすすめディスコを聞いたら、カッコイイ北村クンがいる代官山のFLWだって。



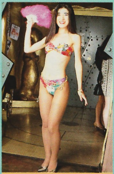
松本美理●20歳

❶京都府京都市❷フリーター❸A型❹山羊座❺2回❻ナシ❼ナシ❽NO❾マハラジャ祇園❿スパッツ✹祇園の元気GAL美理さん。大胆なモノトーンチェックのスパッツが個性的でイイ感じ。ホワイトのジャケットも日焼した肌にピッタリ合っていて、とてもグー!



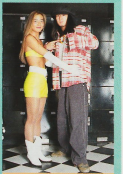
江崎える●21歳

❶東京都北区❷OL❸B型❹獅子座❺1回❻自分を忘れてはしゃぐ❼2着❽YES❾オーバー❿スカーフ✹今度はぜひ穴あきボディコンにチャレンジしてみたいというえるさん。ボディコン選手権に応募してみるのもいいかもね。男の子にモテモテのえるさんでした。



宮下早苗●22歳

❶栃木県❷看護学生❸A型❹蟹座❺2〜3回❻ストレス発散❼2枚❽YES❾宇都宮サハラ❿?✹キュートな水着で可愛く踊る姿がとっても光っていた早苗さん。目立ってたよ。



午頭信也●24歳(右)

❹1回❾グラムスラム✹横浜から遊びに来ていたレゲエ好きの信也くん。

城真喜子●19歳(左)

❶東京都❸AB型✹撮影中も彼氏とベタベタだった真城子さん。お幸せに。

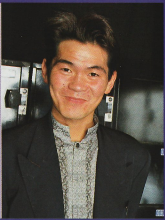


［アンケート項目］❶出身地❷職業❸身長／体重❹血液型❺好きなタイプの女の子❻休日の過ごし方❼将来の夢❽お立ち台ＧＡＬをどう思う？

BOYS



星徹也●24歳
❶東京都❷アルクス・ＤＪ❸１８１cm／68キロ❹Ａ型❺髪の長い子❼南の島に住む❽いいのではないでしょうか



増山努●24歳
❶茨城県❷オーバー・マネージャー❹Ａ型❺知性を感じる女性❻ショッピング❼店長になる❽健康的でいいと思う



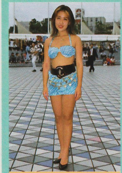
伊藤武彦●22歳
❶東京都❷オーバー・スタッフ❸１７４cm／65キロ❹Ｏ型❺まじめな子❻飲みに行く❼パン屋さん❽御勝手にどうぞ



小滝けい子●21歳
✹アンケートに答えてもらえなかったけい子さん、今度はいろいろ教えてね。ファッションは黒×ゴールドのゴージャスコーディネイトに、ワンポイント色のパープルが光っていてグー。大胆に踊ってたけど話すとおとなしいけい子さん。なかなかの雰囲気美人だね。



渡辺珠美●20歳
❶埼玉県浦和市❷販売員❸A型❹乙女座❺3回❻キレイな足を見せる❼10着ぐらい❽NO❾アルクス❿派手にVバック✹普段はカジュアル系の格好が多い珠美さん。この日はレース素材のファッションで上品に。今度はセクシーターザンファッションに挑戦したいとか。



高橋佐知子●18歳
❶埼玉県❷学生❸A型❹／❺1回❻仲間を増す❼20着❽YES❾オーバー❿サイドの穴あき✹しっかりした自分の考えを持つ佐知子さん。がんばって先生になって下さい。





ゆうこ●20歳
❶東京都❷O型✹海が大好きなゆうこさんはサーファーが好きとか。

なおこ●19歳
❶東京都❼5着✹艶やかなボディコンのなおこさんはコイ顔の人が好き。



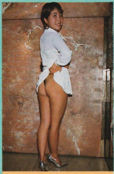
新野素子●22歳（右）
❶東京都❷OL❸A型❺1回❻ダンスのテクニック❼2着❽NO❾ジュリアナ東京❿派手な色使い✹黄色がとっても似合っていてグー。アダルトな雰囲気がイイ感じですね。

時田安子●22歳（左）
❶東京都❷OL❸A型❺月に1回❻女らしさ＆清楚に❼3着❽ひみつ❾ラジオシティ❿エレガントさと清潔さ✹ちょっぴり大人のムードがポイントですね。上品な感じがグッド。



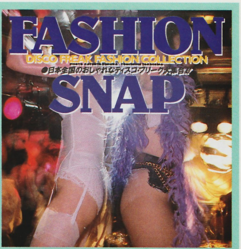
いずみさん●?歳
❼6着❽NO❾いろいろ❿かわいらしさ✹柄物の場合、あまり小物を使いすぎるとしつこくなってしまうけど、その点いずみさんはシンプルにまとまっていて、とても好感です。

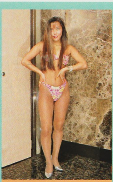
深沢まきこ●20歳
❶東京都世田谷区❷フリーター❸A型❹魚座❺2〜3回❻目立つコト❼10着❽YES❾エリア❿胸元✹〝地味な格好で来ました〟と言っていたまきこさん。いえいえ、とっても目立ってましたよ。胸元とサイドのカットがセクシーな、スタイル抜群のまきこさんでした。



川内里奈●?歳
❷美容部員❺3回❻ナシ❼ナシ❽NO❾ロンドクラブ、グラムスラム❿Tバック✹ファッションポイントのTバックをチラリと見せて、かわいさ倍増の里奈さん。プリティだね。







えりさん●19歳

❺2回❻目立つコト❼50着❽NO❾ロンドクラブ❿ビキニ✹ビキニでかわいいえりさんは、ロンドクラブなど面白そうなところに出没するアクティブレディ。お目立ち度も大だね。



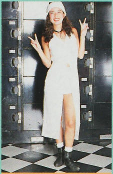
古谷野ちひろ●22歳

❶東京都北区❷OL❸A型❹／❺2回❻かわいくエッチに❼20着ぐらい❽YES❾ラジオシティ、エリア❿ジャングル風ファッション✹ボディコン姿が多い中、ただ一人ジェーンの様に踊っていたちひろさん。個性的なファッションでお目立ち度も高いね。二重マル！



じゅんこ●22歳

❶群馬県❻品よく目立つ❽NO❾前橋K&Q❿スパンコール✹スタイル抜群だったじゅんこさんは常に目立つコトを心掛けてるとか。この日も全身ゴールドのスパンコール美人！



降矢由香里●18歳

❶埼玉県❷OL❹獅子座❺1回❻派手に踊る❼1着❽NO❾オーバー❿やっぱり帽子✹疲れた大人が好きな由香里さん。ぜひ一度編集部に遊びに来てみては？ いっぱいいますよ。



井上智恵美●25歳（右）

❶埼玉県❼12着✹今日はベルト+ウエストポーチのWコーディネイト！

青木繭美●20歳（左）

❶群馬県❼7着✹シンプルな色使いにヘビ柄のベルトでオシャレ度UP。



沢本めい●?歳

❶東京都台東区❷学生❸AB型❹天秤座❺3〜4回❻目立つコト❼10着❽YES❾ロンドクラブ、アルクス❿下着✹大胆なランジェリーファッションで登場のめいさんは、とにかく目立つコトが大好き。この日もお目立ち度No.1 GALでした。セクシーでかっこいいよね。



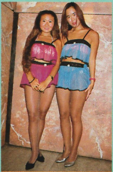
鹿野育子●18歳

❶千葉県市川市❷営業職❸O型❹水瓶座❺1〜2回❻みだしなみ❼20着以上❽YES❾ジュリアナ東京❿前全身で統一した、冬でも夏っぽい元気な感じ✹全身エナメルのボンテージに挑戦してみたいと言っていた育子さん。新宿のパールピンクがオススメです。



まこ●20歳

❶東京都世田谷区❷歯科衛生士❸B型❹魚座❺2〜3回❻下着が見えない様に踊る❼40着❽YES❾ロンドクラブ、ジュリアナ❿イヤリング✹フリンジの付いたかわいいビスチェがとても似合っていたまこさん。イヤリングなどゴールドの使い方がとっても上手で関心！

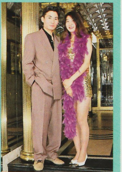


金森由紀子●20歳

❶東京都❷学生✹お揃いのシースルーがとってもプリティ＆セクシー！

荒井彩子●20歳

❼12着❽YES✹仲よし2人組！ 2人とも日焼けが健康的でイイ感じ。



橋井麻由子●18歳（右）

✹2カ月前にディスコで知り合った彼と一緒に。ニコニコの麻由子さん。

柳川周一●23歳（左）

✹とっても仲良しだった二人。こんなかわいい彼女がいて幸せ者だね。

［アンケート項目］❶出身地❷職業❸身長／体重❹血液型❺好きなタイプの女の子❻休日の過ごし方❼将来の夢❽お立ち台GALをどう思う？

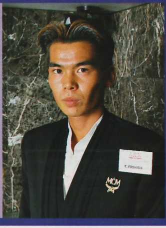
BOYS



小山弘明●25歳
❶東京都❷アルクス・店長❸175cm／60キロ❹B型❺自然な感じの子❻サッカー❽良い傾向と悪い傾向がある感じ



青木絵里也●22歳
❶東京都❷アルクス・副主任❸175cm／57キロ❹O型❺気がきく女性❻出掛ける❼普通のサラリーマン❽／



吉田武司●21歳
❶神奈川県❷アルクス・スタッフ❸174cm／57キロ❹O型❺大人っぽい女性❻日焼け❽もっと過激になって下さい



吉野ともこ●20歳
❶東京都大田区❷受付嬢❸B型❹乙女座❺2回❻とことん踊って遊ぶコト❼5着ぐらい❽YES❾オーバー❿ベルト✺1カ月のおこづかいが100万円!? という白鳥麗子ばりのともこさん。今度、スクール水着？で踊ってみたいと、ユーモアたっぷりのともこさんでした。



松本サエ●22歳
❶千葉県船橋市❷美容師❸／❹／❺4～5回❻マナーを守る❼30着ぐらい❽YES❾エリア、ジュリアナ東京❿ショートパンツ✺今度してみたいファッションはハダカ!? のサエさん。白がとっても似合うかわいらしい女の子でした。おなかもセクシーでいいよね。



若林るな●18歳（右）
❶東京都❷学生✺ウインドサーフィンをやっているるなさん。健康的！
木下ちえ●18歳（左）
❶東京都❷学生✺LAカジュアルが好きなちえさんはボディボート派！





樋山優子●19歳
❶栃木県❷OL❺2回❻ナシ❼15着❽NO❾宇都宮サハラ❿ナシ✺ピンクのボディコンを見事に着こなして、お立ち台の上で一際輝いていた優子さん。艶やかでイイ感じでしたよ。



鈴木環●21歳（左）
❷学生❺1回❻ファッション❽NO❾ロンドクラブ❿シースリー✺派手目のボディコンもシースルーの使い方次第でこんなに上品に。ちょっとした工夫でオシャレ度UPだよね。

杉山沙枝●21歳（右）
❷学生❺1回❻ナンパにはついていかない❼10着❽NO❾ロングクラブ❿Tバック✺ショート丈のタンクトップがとっても健康的な沙枝さん。ゴージャスなベルトがポイント！



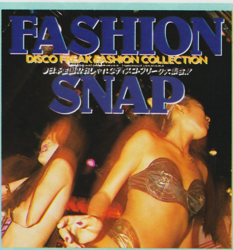
倉田裕子●21歳
❶東京都❷モデル❸AB型❹水瓶座❺1～2回❻目立つコト❼10着❽YES❾オーバー❿おなかの部分✺一年中真っ黒なので、よくフィリピーナに間違えられるんだって。

匿名希望さん●?歳
❶東京都江東区❷学生❸A型❹獅子座❺2回❻目立つ様にする❼？❽NO❾アルクス❿ナシ✺自分でボディコンを作ったりしてしまう器用な彼女。この日は残念ながら手作りじゃなかったけど、セクシーなサイドコンシャスがとても似合ってました。小物もオシャレ！



ゆり●20歳
❶東京都❺3回✺ワイルドなアニマルファッションが似合ってました。
さくら●20歳
❽YES❾ロンドクラブ✺網タイツと胸元がポイント。イイ感じだね。







北山光枝●20歳

❶京都府京都市❷学生❸／❹／❺／❻ナシ❼ナシ❽YES❾／❿／✸ソウル好きの光枝さん。清楚な感じがとても素敵でした。この日のファッションはシック＆シンプルで大人っぽく。普段はあまりディスコへは行かない彼女もこの日は友達と楽しそうに踊ってました。



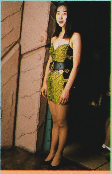
野沢和子●20歳

❶千葉県千葉市❷OL❸O型❹／❺2回❻毎週違ったテーマのセクシーファッション❼10着❽YES❾エデンロック❿さり気なく見えるTバック✸ベビーフェイスに似合わないスタイルの良さとキュートさで男の子の人気を独占していた和子さんでした。



市村靖子●21歳

❶千葉県八千代市❷家事手伝い❸A型❹／❺1回⑥楽しく遊ぶ❼ボディコンは持っていないけどショートパンツは5枚❽YES❾エデンロック❿お立ち台で踊っても下着が見えないところ✸撮影中ずっとおちゃらけていた明るい靖子さん、元気していますか？



角田陽子●20歳

❶栃木県❷OL❺2回❻ナシ❼10着❽NO❾宇都宮サハラ❿チェーンベルト✸ちょっぴり恥ずかしがっていた陽子さんもお立ち台の上では元気一杯に踊っていました。イイ感じだ



深見令子●22歳

❶京都府❷OL❸A型❹水瓶座❺1回❻ファッション❼3着❽YES❾マハラジャ祇園❿胸元✸レースをふんだんに使ったボディコンがオシャレ。胸元の大胆カットもセクシー！



久保紀子●21歳

❶東京都中野区❷販売員❸O型❹蠍座❺1回❻ナンパされない❼3着❽NO❾エリア、Mカルロ❿全部✸大好きなピンキー＆ダイアンの服で登場した紀子さん。ゴージャスな雰囲気がグットですね。上品な着こなしを心掛けている彼女、長い髪がとっても素敵でした。





由紀●22歳（右）

❼13着❾ジュリアナ東京✸笑顔が素敵だった由紀さん。さわやかだね。

和栗●22歳（左）

❺月2〜3回❾Mカルロ✸ゴージャスなファッションが目立ってました。



杉野弥生●20歳

❶愛媛県松山市❷OL❸A型❹／❺1〜2回❻目立つコト❼20着❽ひみつ❾松山リベラジオーネ❿赤いビザール✸東京ドームで一番目立っていたのは弥生さんかもしれないね。

おしゃれ選手権取材協力店ご紹介

RONDE CLUB [ロンドクラブ]
❋派手、過激、セクシーと3拍子揃った今最もパワーのあるディスコ

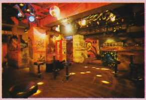
住所▶港区赤坂3-8-17パンジャパンビルB1
アクセス▶丸ノ内線赤坂見附駅下車徒歩1分
営業時間▶18:00～24:00
定休日▶無休
料金▶男:4500円(金、土、祝前日¥500UP)、女:4000円
電話番号▶03(3589)6707
服装チェック▶特になし



❋水曜パラパラナイト(プロミスリング着用女性1000円)、木曜日ボディコンナイト(ボディコン女性100円)、金曜日ミーハーナイト(女性1000円、男性21:00迄に来店で2000円)、土曜日イケイケナイト(女性30円、男性ペンライト又はロングクラブスタッフ名刺持参で3000円、両方持参は2000円)と毎日がイベントで盛りだくさん!

EROS-LOVENEST- [エロス―ラブネスト―]
❋ノーコンセプトの自由な空間、遊びのルールはあなたが創る

住所▶港区六本木4-12-6内田ビルB1
アクセス▶日比谷線六本木駅下車徒歩2分
営業時間▶20:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男女共日、月 2500円、火、水、木、金、土 3000円
電話番号▶03(3404)5531
服装チェック▶特になし



❋まさにPOWER OF CLUBといった感じのお店エロス。日曜日はオールドファンクナイト。月曜日は大人向けのイベントでエキセントリックデパートメント。火曜日はカッコ良くエッチがコンセプトのスムースナイト。水曜日は大人気のサーフ&スケートレイブ。木曜日ワンナイトイベント。金曜日エアーウォークナイト。そして土曜日イン・ザ・ミックス!

ARX [アルクス]
❋ゴージャスでエレガント、落ち着いた雰囲気の大人の遊び場

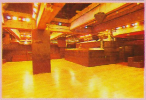
住所▶台東区上野4-9-6ナガフジビルB1
アクセス▶JR線上野駅下車徒歩3分
営業時間▶18:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男:4500円(金、土、祝前日¥500UP)、女:4000円
電話番号▶03(3836)4091
服装チェック▶特になし



❋古代ローマ神殿の豪華な様式をちりばめたディスコです。毎週火曜日は女性に限り2000円、水曜日はピチピチナイトでボディコン着用(Tバック、ランジェリーOK)のセクシーな女性は10円、土曜日はパラパラ・パラダイスでパラパラ・カード持参の方は男2500円、女1000円で入場できます。ユーロビートがお好きの貴女なら土曜日がオススメ!!

GOLD [ゴールド]
❋クラブカルチャーシーンをリードし続けているベイエリアの巨大空間

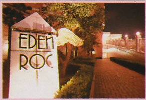
住所▶港区海岸3-1-6
アクセス▶JR線田町駅下車徒歩10分
営業時間▶19:00～深夜
定休日▶日曜日、月曜日
料金▶男女共2000円(金、土祝前日¥1000UP)
電話番号▶03(3453)3545
服装チェック▶特になし



❋夜遊び大好きのクラバー達に圧倒的な支持をうけてはや4年が経ち、今や東京ウォーターフロントの名所の1つとなったゴールド。キャパ1500人の店内、2階はレゲエからテクノまでオールジャンル、3階はハウス中心の選曲とフロアごとに音楽が変化。そしてここは豊富なイベントがとにかくおもしろい。イベント好きのアナタには要チェックのお店!

EDEN ROC [エデンロック]
❋リゾート気分満点! リッチな気分を味わいたいアナタへのオススメスポット

住所▶浦安市舞浜1-7東京ベイホテル東急1F
アクセス▶京葉線舞浜駅下車タクシー5分
営業時間▶18:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男:5000円、女:4500円(金、土、祝前日¥500UP)
電話番号▶0473(50)8700
服装チェック▶カジュアル不可



❋豪華な内装でとても落ち着いた感じのこのお店、場所柄観光のお客様も多いとか。今年の8月にはスーパーお立ち台を設置してますますエキサイティングな予感。毎週木曜日はユーロビートヒットパレードで、21:00までに来店すれば料金は男女共2500円。そして金曜日、土曜日の週末はテクノ中心の選曲で超～スゴイ盛り上りらしい。

O'BAR 2218 [オーバー2218]
❋ディスコとクラブの両方の雰囲気が楽しめる〝DISCLUB〟

住所▶港区芝浦2-2-18
アクセス▶JR線田町駅下車徒歩10分
営業時間▶18:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男:4500円、女:4000円(日、男女共4000円)
電話番号▶03(3453)1300
服装チェック▶特になし



❋欲ばりさんにオススメのお店がここオーバー。なんてったってディスコとクラブ両方のノリが楽しめちゃうんだから。そしてナント月曜日から木曜日までは男女共入場無料というのもウレシイかぎり。けど、こんなにゴキゲンなお店が今月で閉店してしまうなんてすごく残念…。年末の予定がまだ決まっていないアナタ、これはもう行くっきゃない!

キング&クィーン名古屋
KING & QUEEN NAGOYA
●名古屋市中区栄2-7-1 東洋パーキングビルB1
TEL▶052-201-1565

マハラジャ祇園
MAHARAJA GION
●京都市東山区祇園町北側323 祇園会館4F
TEL▶075-541-8753

マハラジャ・サルーン・サハラ
MAHARAJA SALOON SAHARA
●宇都宮市江野町7-13 プラザヒカリビル4F
TEL▶0286-38-7977

キング&クィーン前橋
KING & QUEEN MAEBASI
●前橋市本町2-16-1 東急インB1
TEL▶0272-43-2700

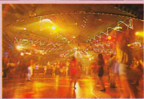
エリア
AREA
●港区六本木3-8-15 日拓ビルB2
TEL▶03-3479-3721

※詳細はP18～P27[DISCO・MEGAMIX]をご覧下さい。

❋御協力ありがとうございました。

XENON [ゼノン]
❋450坪のスーパースペース! 東京の老舗ディスコといえばココ

住所▶新宿区歌舞伎町1-19-2東宝会館4F
アクセス▶西武新宿線新宿駅下車徒歩3分
営業時間▶17:00～深夜
定休日▶無休
料金▶男:4000円、女:3000円(金、土、祝前日 男:1000、女:500UP)
電話番号▶03(3209)0960
服装チェック▶特になし



❋このお店のサウンドは基本的にはオールジャンルだが、毎週火曜日はユービナイトでユーロビート中心の選曲の日、水曜日はレディスナイトでボディコン女性は入場無料というのだからウレシイ限り。そして毎月最終日曜日は大人気のニューヨークニューヨークナイト。昔懐かしい曲がかかりまくるこの日、きっとあなたも大満足のはず。

RADIO CITY [ラジオシティ]
❋豪華な店内、行き届いたサービス! 社会人御用達のお店

住所▶千代田区有楽町1-5-2 東宝ツインタワービルB2、B3
アクセス▶日比谷線日比谷駅下車A5出口徒歩0分
営業時間▶18:00～24:00
定休日▶無休
料金▶男:4500円(金、土、祝前日¥500UP)、女:4000円(日、水2000円)
電話番号▶03(3503)3675
服装チェック▶カジュアル不可



❋OL、サラリーマンが主流のこのお店、お客様が常に安心して遊べる雰囲気づくりを心掛けているというサービス満点ディスコ。毎週水曜日はレディスナイトで女性2000円、テクノ中心の土曜日イケイケナイトはイケイケ風の女性にはウレシイ特典アリ。日曜日はハイパーユーロナイトで(12月16日CD発売)女性2000円とってても魅力的!

'93X'mas Special

―視線集中!!思いっきり輝いていつもと違う私に変わる夜―

ゴージャスな夜をSEXYに決めて…



「HEAVEN'S DOOR」創刊記念につき
J-1お買い上げの方全員にもれなく
18Kパールネックレスプレゼント

J-1 ¥48,000

ひとつは欲しい定番アイテム勢ぞろい



J-2 ¥9,800	J-3 ¥16,800	J-4 ¥23,000	J-5 ¥19,800	J-6 ¥19,800

☆羽根せんす¥1,800、羽根ストール¥2,000、その他各種取り揃えております。

チョーカーネックでキュートに決めたい!!



HN-41～HN-44 ¥1,980 HN-45～HN-48 ¥2,980

本皮フリンジBAG



HX-75 ¥6,800
HX-76 ¥3,000
HX-77 ¥4,500



HX-78 ¥3,800
HX-79 ¥3,800
HX-80 ¥4,800
HX-81 ¥2,500
HX-82 ¥2,800
HX-83 ¥3,600



100ct ダイヤモチーフキーホルダー

時を刻むかわいい仲間「エレガンティ」



生活防水機能付き 各¥4,800

銅素材アクセサリーCOPA from U.S.A.



C9 ネック ¥4,500
C10 ネック ¥7,200
C11 ネック ¥4,500
C12 ネック ¥6,000
C13 ネック ¥4,900
C14 ネック ¥7,200
C15 ピアス ¥5,000
C16 ピアス ¥5,800



足元にキラリ!アンクレット



ブレスレット

C25 ¥6,800	C29 ¥6,900	C34 ¥5,500
C26 ¥4,800	C30 ¥7,800	C35 ネックレス ¥5,500
C27 ¥4,800	C31 ¥8,800	
C28 ¥4,800	C32 ¥7,800	C36 ¥12,000
	C33 ¥8,300	C37 ¥4,500

全国通信販売

お申込は今すぐ
お電話かおハガキで!!

☎03-3723-4899

受付時間 10:00～19:00
(日・祭日は休み)

5千円以上お買い上げの方全員に
オリジナルTシャツプレゼント!!

41円
〒152
東京都目黒区自由が丘2-9-4吉田ビル2F
(株)ケイシンインターナショナル
ヘブンスドア係

1. お申込商品No.、品名、金額。リングの場合はサイスを明記。
2. 氏名(フリガナ) ㊞
3. 〒・住所
4. 電話番号
5. 生年月日
6. 雑誌名(何月号かも記入)
7. 商品お届け先が、住所と違う場合は、住所・名称等。

ハガキでお申込の場合

ファックスでも注文OK(24時間)
FAX03-3723-5634
商品をご覧になりたい方は、
お気軽にお越しください

- 商品は、受注後10日間前後でお届します。
- 代金のお支払いは、商品と引き換えで郵便配達員にお支払い下さい。
- 全商品送料一律1,000円(何点お買い上げでも)
- 表示価格に消費税は、含まれておりません。
- 一週間以内なら返品、交換OK。(返送料はご負担下さい)
- 業販お申込の方お気軽にTEL下さい。
- 各種カード、又はクレジットもご利用になれます。

貴金属 小売卸

正面出口 自由ケ丘 富士BK ココ 吉田ビル2F TOP DOG

(株)ケイシンインターナショナル
東京都目黒区自由ケ丘2-9-4吉田ビル2F

TOKYO FASHION EXPRESS

人気shopのファッションリーダーがそっと教える、冬のコーディネート＆気になるお店

東京の街やディスコにはハッ！と思うほど素敵な人がいっぱいです。カッコ良く目立つ着こなしをするには
やっぱりセンスが大切。今、東京のディスコフリークに超人気のショップ4店からこの冬の最新ワードローブを一挙公開！
お店のスタッフと常連のお客さんから、着こなしのアドバイスもこっそり聞いちゃいました。ディスコで目立ちたいコ必見！！



❖マーズ❖
MARS



❖ロッキーアメリカンマーケット❖
ROCKY AMERICAN MARKET



❖パールピンクⅡ❖
PEARL PINK Ⅱ



❖レネ❖
LENE

TOKYO FASHION EXPRESS



✸MARS新宿本店
大島由美さん

25才　東京都出身　人材派遣会社のOLからトラバーユして(株)サヤに入社。1年目でサブ・マネージャーを務める。ただOL時代からマーズの常連だったので、マーズ歴は長い。将来の夢は、独立して自分のお店を持つことで勉強の為に、海外へもよく行くそうだ。

グランジ風なアイテムを、シースルーとロングシルエットで上品に



新宿のメインストリートにひときわ目を引くMARS新宿本店の素敵な外観
●新宿区新宿3-22-6 ☎03-3352-5653 ㊖11時30分〜20時30分 無休



女性らしくきゃしゃなイメージのレースのスパッツは今、人気集中



肩にかけて歩くととても目立つ人気のゴールド地のバック（￥9800）

私にとってファッションは、親友ですね。とても大切なものでもあり、一生、側にいるものでもあり。ただし自分が怠けたり、さぼったりすると、サッサと置いてけぼりをされてしまう恐い存在でもあります。

最近の女の子のファッションを見て思うことは、以前に較べてそれぞれがとてもおしゃれになってきたことです。でも、その反面、個性が少しなくなってきていますね。

だからコーディネートする時は、必ず何かワンポイント工夫するといいかもしれません。

この黒の服は胸と足許のバラの刺しゅうがポイント。エリのデザインもかわいいでしょう。足を露出しなくてもこんなにセクシーにコーディネートできるんですよ。白い服の方はインにレースのスパッツをはいて、大人の雰囲気に。

ボディコンに飽きた人には、エレガントでセクシーなファッションで遊びに行って欲しいですね。

マーズで働くようになって思ったのはファッションをアドバイスするということがいかに楽しいかということですね。お客様に喜んでいただくのが嬉しいです。

マーズの今冬のテーマは、〝ミステリアス・モダン〟。要するに年齢に関係なく上品で大人っぽいセクシーさを出すことです。あなたも挑戦してみて。

写真(大) ジャケット(￥24800)、スパッツ付きのシフォンのパンツ(￥19800)、バラの刺しゅうのビスチェ(￥15800) 写真(小) ジャンバードレス(￥24800)、レースのスパッツ(￥8900)、ビスチェ(￥6900)

▷大島さんがそっと教えてくれたお店

ゴージャスにしゃぶしゃぶの後は、楽しいお酒で乾杯

元来、女性は食べる事が好きですが、多分にもれず、私もけっこうグルメしています。(笑)でもムード重視の私としては、料金も比例していく店が多く、月イチがやっと。そこでいつも助けてくれるのが「しゃぶ禅・六本木店・別館」。有名なチェーン店だけど、ここは特別。もと会員制ディスコの内装をベースにしているので、とてもゴージャスですよ。ハッキリ言って、しゃぶしゃぶ屋さんに見えません。それで料金がリーズナブルなので、絶対に行く価値はあります。

食後の一杯なら、ウチと同じ名の「マーズ」がおすすめです。某有名ディスコのもと黒服くんたちがたくさんいるので、会話が楽しいですね。一瞬、サパークラブかな？と錯覚する時もあるけど料金は、普通のバーと同じなのでご安心を。海を思わせるブルーのライティングのカウンターで、飲むのもいいし、奥のテーブル席はグループでもOK。女の子だけでも気軽に遊びに行けるお店です。

✸HD持参の方ノーチャージ。



MARS

●港区六本木4-12-10第13桃源社ビル1Ｆ ☎03-5410-2688 ㊖19時〜5時 日曜日休 ㊕チャージ￥1000



しゃぶ禅

●港区六本木3-10-9アビックビル3・4Ｆ ☎03-3470-7200 ㊖17時〜23時30分 無休 ㊕￥3300で食べ放題コース



TOKYO FASHION EXPRESS

今、流行のカジュアルボディコン アニマル柄がオススメ



おしゃれなディスコファッションをみんなもっと工夫して!! 露出だけでは×。

●渋谷区神宮前1-7-3 175番館ビル1F ☎03-3478-6625 ㊎11時～20時 無休



活動的なショートパンツは、かわいいウシ柄以外にゼブラ柄もある。



ウエストを細く見せファッションポイントになるのがベルト(¥4900)

最近、ディスコへ行っている友達にもっと目立つのには、どうしたらいいの?ってアドバイスを求められることが多いのですが、少し疑問があります。つまり、〝ハデ〟と〝おしゃれ〟は、違うということです。とにかく目立てばいいというのは、決しておしゃれではありません。

私自身も、ディスコが好きなので、よく行きますし、もちろんロッキーの服を着て出かけます。ディスコでウチの洋服を着ている子を見かけると、あっ、どこのお店で買ったのかな?と親近感がわいちゃって(笑)とてもうれしくなります。でも、絶対に下品には着てほしくないです。

〝過激〟と〝セクシー〟というのも意味が違いますよ。本当のセクシーというのは、Tバックや水着のように露出しなくても、本人の内面から出るものですからね。

今冬のロッキーのトレンド予測としては、〝カジュアル・ボディコン〟の波が来ると思います。もう一度、原点に戻って、ハードでワイルドなセクシーを追求するアニマル柄などのファッションがおすすめです。

写真㊋ ヒョウ柄のライダース・ジャケット(¥23800)、ヒョウ柄のワンピース(¥22800)、ベルト(¥5800)、チェーンベルト(¥3200)、ブーツ(¥39800)

写真㊈ ビスチェ(¥7900)、ウシ柄のショートパンツ(¥6900)、ベルト(¥4900)、黒のフェイクファー(¥24800)、ショートブーツ(¥39800)

✹ROCKY AMERICAN MARKET原宿店 清水きよこさん

19才　東京都出身　なんと中学生の時代からロッキーを愛用していたきよこさん。学校を卒業後、バイトとしてロッキーに参加。そのまじめな勤務ぶりをかわれて、今年の7月よりめでたく正社員として務める。ブラックサウンドが大好きなファンキーな女の子だ。

▷清水さんがそっと教えてくれたお店



日曜日の深夜でも盛り上がっている大人の為の遊び場

今、一番の悩みは、仕事が仕事なので週末休めないことですね。まあ、それは宿命(笑)なので、仕方がないですが。そのぶん月曜日が休みの時が多いので、日曜日の夜に遊んでいます。

日曜日の夜といえば「ジュリアナ東京」のレディスナイトなのでバッチリなのですが、問題は、その後ですね。とにかく日曜日の深夜というのは、閉っているお店が多くてつまんないですよ。開いていてヘンな居酒屋ぐらい。(笑)

そこで、重宝しているのが「ソウル・バー」です。クラブスタイルのバーで、カラオケ、レストランの機能を持っている欲張りなお店です。1Fがエントランスで2Fがダンススペース、3Fがカラオケ&レストランスペースになっています。

支配人の荒井さんはじめここの名物でもある〝ソウル・バーの工藤兄弟〟こと中西兄弟もおもしろくて楽しい人ばかりなので、ぜひ行ってみて下さいね。

✹HD持参の方1ドリンクサービス



SOUL BAR

●渋谷区恵比寿西1-32-14 BISビル2・3F ☎03-3477-7217 ㊎19時～4時(週末は5時、日曜日は3時まで)月曜日休 ㊔チャージ¥1000(2F)¥2000(3F)週末¥3000(2ドリンク付)

TOKYO FASHION EXPRESS

ビビッドカラーのセクシーエナメルならパールピンクⅡにおまかせ



✹PEARL PINKⅡ
常連の赤畑幸枝さん

18才　東京都出身　専門学生　ショッピングと旅行が大好きな幸枝さん。来年はぜひハワイへ行ってみたいとか。ディスコより音楽重視のクラブの方が好みで、エナメルファッションで出没している。将来は、ファッション関係の仕事につくことが夢で勉強中。



店内にはセクシーなランジェリーをはじめエナメル、ラバー系ファッションが充実。
●新宿区新宿3-23-17 ☎03-3352-0118 ㊔12時～20時30分 日祭㊡



同じブルーでもこんな深い色を選べば安っぽく見えません。



キー付のネックベルトやアイマスク、首輪など小物が多いのも特徴です。

サーフィンをやっていたせいか、高校生までは、いわゆるサーファーファッションが多かったですね。

でも、昨年のハロウィンの時、友達といつもと違うファッションをしてみようということで、エナメル系のファッションにチャレンジしたのです。

このお店は内装もシックでおしゃれだし、カラフルな色のエナメルやラバー系のファッションがビッシリ。もういっぺんで気に入っちゃいました。試着ももちろんOK。

正直言って、それまで抵抗があったけどボディコンは着てみると、とてもカッコ良くて、まるで自分じゃない自分になれたようで、大きな収穫でした。

今は、もうしっかり常連で、週に2、3回はチェックに行ってます。エナメルファッションは、体にピタッとフィットする分、ラインがきれいに見えて、スリム感もあります。

このブルーのボディコンのようなはっきりした色を上品に着こなせるのもエナメル素材だからこそ。イエローのボディコンは、へたをすると下品に見られてしまいがちですが、羽のついたデザインを選んでいるので、かわいく着こなせます。

同じブルーやイエローでも、蛍光色かどうか、濃いか薄いかでかなりイメージが変わります。肌を焼いているかいないかでも似合う色はぜんぜん違うしね。

写真㊐　エナメル・ビスチェ(¥12000)、ショートパンツ(¥19000)、カウス(¥4000)、ブーツ(私物)
写真㊚　ワンピース(¥14800)

▶赤畑さんがそっと教えてくれたお店



ちょっとアダルトしたい時、カッコ良く決まる穴場

相変らずゴールドやエロスなどのクラブへも出かけているけど、たまにアダルトしたくなっちゃう時があるんですね。(笑)

でも、バーじゃ少し物足りないし、レストランじゃ食事しておしまい…って感じだし。DJバーという気分じゃないし。私ってハッキリ行ってワガママです(笑)。そんな私のワガママを全て満たしてくれる、とっておきの穴場を教えちゃいましょう。

その名はラゴンダ。六本木のポルシェのショールームの裏あたりって言ったらわかりますか？　店内はコンクリートの打っぱなしに赤と緑の布をインテリアとしてたらしているというとてもシンプルな造りなのだけど、これがアダルト～という感じなのですよ。

食事もおいしくて、なんとパスタが600円！という安さ。とても良心的です。支配人の日野さん(写真㊨)と染谷さんもとてもフレンドリーで、すぐお友達になれちゃいます。週末はクラブなのでチェックしてね。✹HD持参の方、1ドリンクサービス！



THE LAGONDA
●港区六本木3-16-15 第23桃源社ビルB1F ☎03-3505-3400 ㊔19時～5時 日曜日休 ㊖平日ノーチャージ(サロンのみ¥2000)1ドリンク600円～ 週末男性¥2000 女性¥1000 1ドリンク付



TOKYO FASHION EXPRESS

キュートに過激に目立ちたいなら ビザールファッションを取り入れて



ロンドンやカナダ、LAなどの直輸入モノのビザールファッションなど豊富●新宿区新宿三丁目17-7紀伊国屋ビル1階 ☎03-3352-2531 ㊋11時～20時 無休



ロンドンの女性クラバーが着そうな皮ビョウビスチェは、迫力モノ。



ビザールファッションのワンポイントに必需品の小物も充実している。

私とビザールファッションとの出会いは、偶然レネに飛び込んだ時でした。その頃、女の子ばかり3人でダンスチームを作っていて、他のチームの女の子たちが、絶対着ないような服にしようということで、ビザールファッションに決めたんです。

おかげ様で、ダンスコンテストでは、優勝できなかったものの、ベストドレッサー賞に選ばれたんですよ。レネとはそれからのおつきあいです。

ビザールファッションのいいところはそのフィット感の心地良さとちょっと太めの人の方がカッコ良く見えること。普段、街で着ている服でクラブに行ってもつまらないですよ。いつもと違う服を着ると気分が高揚するしいいですよ。

ビギナーの人は、自分のイメージに合う色をまず見つけること。似合う服って自分では以外にわからなかったりするから、お店の人に何でも相談した方がいいですよ。

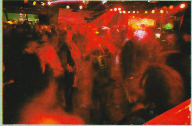
私は昔から踊ることが好きでブラック系のディスコに良くいってたんですが、シスターファッションやヒップホップファッションはあまり着ませんでしたね。みんなも下品にならないセクシーを目指してビザールをスパイスに使ってみては。

写真㊅ レースのビスチェ(¥13000)、PVCのパンツ(¥17000)、ショッキングピンクのブーツ(¥50000)、チョーカー(¥2500)
写真㊛ 皮ビョウのビスチェ(¥23000)、ショートパンツ(¥19000)、チェーンベルト(¥6800)、ネックレス(¥3500)、チョーカー(¥4500)

✹LENE新宿店
常連の渡辺智美さん

20才 東京都出身 フリーター みんなからフーミンの愛称で呼ばれているのも、顔がタレントの細川ふみえさんに似ているため。ダンスコンテストでベストドレッサーに選ばれたことも。将来は、あっ、知っている、この人！ 程度でいいのでタレントになるのが夢。

▶渡辺さんがそっと教えてくれたお店



Rホール

●港区六本木3-3-10 六本木スクウェアビル10F ☎03-3470-7421 ㊋19時～深夜(金・土のみクラブ営業)

日焼けして踊ると、少しだけ実力よりうまく見える？

一年中、真っ黒ガールを自認する私としては、肌の色をキープするため、日サロへ行っています。ただ、個室のところじゃないと、スッポンポンで焼けないし、タイミング悪ければ隣の人とバッタリ！なんてことになるので、私がよく行っているのは、「サンラウンジ青山246店」です。

宮益坂をちょっと上がったところにあって車が止めやすいし、もちろん、完全個室です。女性一人でも気軽に行けるし、毎日、朝の5時までやっているのがポイント高いでしょ。内緒なんですが、トレンディドラマに出ている俳優さんたちや芸能人もよく来ていますよ。✹HD持参の方、登録料(¥1000)のみで、30分サービス

日焼けしてカッコ良くなったら踊りに行かなくちゃ！ということで週末のみのブラック・クラブ「Rホール」がおもしろいですよ。いきなり、来日アーティストがライヴというハプニングもあります。この前はボビーちゃんが遊びに来ていました。ダンサー気分で決めようね。✹HD持参1ドリンクサービス



THE SUN LOUNGE 青山246店

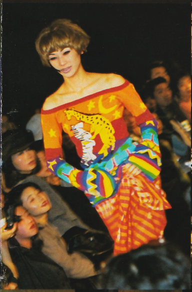
●渋谷区渋谷2-10-14青山アルファビル2F ☎03-3498-0708

OSAKA COLLEC裏TION

SEXY&EXCITING

on Nobember 19th, 1993, at Osaka

大阪裏コレクション in OXYGEN







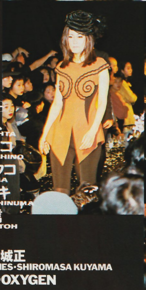

大阪の音楽・ファッション情報発信基地をコンセプトとし、様々なイベントを展開して、アーティスト・モデル、クリエイターなど大阪中の高感度人間が集まるディスコとして知られるオキシジェン。そのオキシジェンを舞台に11月19日(金)、『大阪〝裏〟コレクション』と銘打ってクラブファッションのファッションショーが行われた。

参加デザイナーは太田記久、コシノヒロコ、ヒガキョウコ、菱沼ヨシキ、佐藤孝信など豪華な顔ぶれ。約1時間にわたる刺激的な舞台はクラブファッションの発表にとどまらず、人間のあり方を問いかけてくるスピリチュアルなもの。フロアを埋めつくした約1000人のオシャレフリーク達を熱狂させるにはあまりあるエナジーを解き放った。

その様子、「エキサイティングな……」あるいは「エクスタシーに満ちた……」など、いろいろな言葉で形容されそうだが、まさに〝裏〟というタイトルこそ言いえて妙。オトコもオンナも〝フィジカル〟or〝ヒューマン〟コンシャス、はたまた〝世紀末ルネッサンス〟なんて言葉が思い浮かぶほど、人間の固体としての美しさに向かってくる。ネイティブ、ユニセクシュアル、ボンデージなど様々な衣装が駆け抜けるたびに狂乱が加速していく。

過激一辺倒に傾いている女性達、いまひとつ大胆に成りきれない男性達が支配的なディスコファッションを振り返ると『夜遊びなんだから、もっと自由に、気ままに。大胆な衣装を堂々と着こなせるように自分を磨こう』という気になってしまう。お客さんの反応は「ファッションショーがものすごく身近に感じられたし、身近に見れてよかった」「あの舞台に立っているのが私ならな……」「あういうファッション、挑戦したい！」など。ショーのあと、冷めやらぬオシャレフリーク達が舞台に上がりファッションショーごっこが続いたのを付け加えておきましょう。

オトコもオンナも妖しいほど美しく……




参加デザイナー
太田記久 NORIHISA OHTA
コシノヒロコ HIROKO KOSHINO
ヒガキョウコ KYOUKO HIGA
菱沼ヨシキ YOSHIKI HISHINUMA
佐藤孝信 KOHSHIN SATOH
他

写真●久山城正
PHOTOGRPHES・SHIROMASA KUYAMA
取材協力●OXYGEN

●プロのカメラマンがDISCOのお立ち台GALをスタジオで特写！

ボディコン選手権

BODYCONCIOUS GRAND PRIX

［目指せ！セクシー・アイドル！］

●5人のボディコン美人が繰り広げる華麗なボディコン・ファッション・ショウ！

ディスコのお立ち台GALを
プロのカメラマンが特写する新企画
第1回目は東京のディスコでゲットした
5人の素敵なお嬢さん達が登場！！



Hiroe Hotaru

●フェイスラインにジャギーを入れたやさしい感じのボブスタイルでナチュラルな感じを演出。



Natsuho Takano

●個性的な目元を演出するクリアーなグリーンのアイメイク。いつもと違う新しい自分に……。



Yumiko Mori

●ビビッドなピンクのシャドーと口紅を合わせて大胆なイメージに。髪は揺れる毛先がポイントです。



Ikuko Kouzu

●60年代を意識した目元強調メイク、アイラインを太く目尻を上げるように書いてレトロな目元に！



Hitomi Fujitani

●深みのあるシャドーで目元にグラデーションを。髪はフェイスラインに立ち上がりを出してポイントに。

撮影●木村勝也
Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

【出場者大募集！】

●アナタもプロカメラマンに写真を撮ってもらいませんか？

応募要項▶1.参加資格▶16歳以上の女性に限ります。2.東京のスタジオまで来れる方。3.ボディコンが着用できる方。
応募方法▶応募券を同封の上、下記の資料をミリオン出版HEAVEN'S DOOR編集部「ボディコン選手権」係まで郵送して下さい。
(1)プロフィール付履歴書1通(住所・氏名・身長・体重・スリーサイズ・電話番号)(2)写真(サービス判以上で現在の容姿がわかるもの。

BODYCON GPX
応募券
1

BODY CONCIOUS GRAND PRIX

ボディコン選手権

Photographs by Katsuya Kimura

HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

INTERVIEW

ずっと、ハーレーに憧れてて、
まずはスティードに乗ってます。
最近、カッコよく改造している人、
見かけるでしょ。あれなんです。
だけど、みんなみたいに
ハーフキャップにゴーグルじゃないんですよ。
顔が幼いでしょ。似合わなくって。
vansonのレザージャケットにフルフェイス、
ヘンですよね。でも女の子は顔も大切ですからね。
免許、すごくタイヘンでした。人の2倍かかっちゃった。
ペーパー試験は4回も落ちたし。ホント言うと、
運転がヘタで、ほとんどペーパーライダーなんです。
これでも体育の成績は良かったんですよ。
柔道は2級なんですから！
小学生の頃は、結構ケンカも強くって、
よく男の子を泣かしていましたよぉ！　ふふ。
ホント言うとボディコン、そんなに持っていないんです。
憧れてはいるんですけど、
なかなか買えないでしょ。勇気いるモン。
これ、大丈夫かなぁ、似合っているかなぁ？
でも、なんか楽しくなってきちゃう。
気に入っちゃった。自分じゃないみたい！
いつもは……ハッピかなぁ。くく。
バイトをしているんです。小料理屋さんで。
親戚が上野でお店をやってて、手伝っているんです。
いろんな人が来て、おもしろいですよ。
〝いらっしゃい〟なんて、威勢よくネ♡
あとは色々ですね。
ジーンズが多いかな。
ディスコ、すっごく楽しいですよね。
友達とみんな、ワーッて行くんです。
盛り上がっちゃってホント、サイコー！
でもしょっちゅうは行ってません。
これでも忙しいんですよ。
バイトじゃなくて……。ふふ、
あたし現役の女子高生なんですよ。
4年制の高校に通っているんです。
それで文化祭の実行委員長を
やってます。もうすぐ文化祭で、
準備とか、大変なんですよ。
今日もちょっとあったんですけど、
企画立案や予算の割り振りとか、
もう大蔵大臣級！
将来は女優になりたいです。
子供の頃、映画を見てて、涙が止まらないんですよ。
どうしてかなぁって、
まぁ、思い切り感動していたんですけどね。
あんな風に演じられる女優さんって、
素晴らしい！と思う。ずっと憧れていました。
だから中学に入って柔道部！と悩んだのですが、
やっぱり演劇部に入って、それから続けています。
それと南の島に行って、土地の人と結婚して、
全然違う暮らしをしてみる、なんていいな。
子供の頃青森に住んでたからかなぁ、
南の島に憧れるんですよ。
時間があるときは油絵を描いてます。
とにかく時間が足りなくって、
やりたいことがたくさんあって、
一つずつみたいに器用にできなくって、
全部欲張っていたいんです。





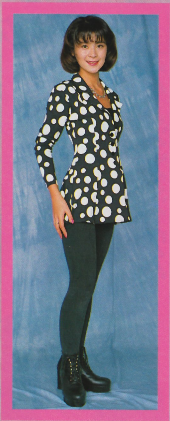
●身体全体を露出するより、見せる部分と隠す部分のバランスでセクシー度は決まる。銀ラメ入りロング手袋はポイント高し。



●男性の視線を受けやすいのが意外に足許。アンクレットひとつでイメージは変わる。ベルトの色と合わせると失敗しません。

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



モノトーンの服をデルカジ風に着こなす螢さん。白のドットのジャケットはウエストがシェープされていてラインがキレイ。ハードなブーツがスパイスに。



●サイドコンシャスは今人気の高いアイテム。注目度が高いだけに下着のラインとベルトの位置に気を使って。

PROFILE【ほたる・ひろえ】

✹1974年2月18日東京都生まれ。学生。
身長161cm。B83・W55・H81。B型、水瓶座。
よく行くディスコ/今は行かない。
所有ボディコン枚数/10着。
趣味・特技/油絵、スーパーファミコン。

螢 宏恵

Performed by Hiroe Hotaru

✹昔は毎日DISCOに行ってました。最近はあまり行ってないんです……。

✹ボディコン¥12800/ディプロ(03-3499-5053)✹イヤリング¥2300/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)✹ネックレス¥7000/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)✹ベルト¥4900/ディプロ(03-3499-5053)✹グローブ¥2600/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)

BODY CONCIOUS GRAND PRIX

ボディ・コン選手権

Photographs by Katsuya Kimura

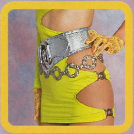
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



デニムのショートジャケット、ビスチェのインにジッパーのカーディガンを合わせて、彼女のセンスが光ります。フレンチっぽいおヘソ出しルックがキュート。



●太目のベルトとチェーンベルトの位置のバランスにはなかなか悩まされます。これぐらいの位置がベスト。



INTERVIEW

やっぱり水曜日のMカロルがおもしろい！
なんて言うか、常連の日、なんですよ。
だから子供とか来ないし、
いい感じの常連が集まっていて、ホント落ち着く。
ディスコですか？ ストレス発散ですよぉ。
でもストレスたまること、してないですけどネ。
仲間に会いに行くって感じかなぁ。
パンソコーありますか？
今日、栗ご飯を作ろうと思って
皮を剝いていたらグサッとやっちゃって……。
秋は誰がなんて言ったって栗ご飯！
美味しいですよ。
あと果物、大好き。お酒は弱いです。
雰囲気が好きなので、よく飲みにはいきます。
やっぱり日本酒でしょう。
最近は"久保田"かな。
つるっとした感じがいいんです。
カラオケはもうなんでもグー。
演歌好きだし、得意とかはなくって、
片っ端から歌っちゃいます。
好きな男性は男くさいほど男っぽい人。
ウジウジして、前向きに取り組めない人はダメ。
オシャレに気を使う前に身体を鍛えなさいって感じ。
やっぱり8つに割れた腹筋は基本だよね。
でも無意味な筋肉じゃなくって、
スポーツで鍛え抜いた活きた身体って言うのかな、
格闘技が好きなんですよ。
プロレスやボクシングとか。
学生の頃、女子プロレスラーになりたかったんです。
でも体重が足りなくて……。
身体鍛えていたんですよ。
ずっと水泳やってて、記録持ってたんですから♡
そのせいか、新宿でいきなり"ピピアーン"
なんて声かけられたりします……。
今でも水泳は続けていて
プールではとにかくめいっぱい泳ぐ！
それと乗馬とスキーかな。
自分の馬、持っていたんですよ。
宝物はオグリキャップの
ぬいぐるみ。
仙台で5000円もかけて
UFOキャッチャーで
とったやつ、もう意地ですね。
なんでも、興味の有ることは
とことん頑張るけんねー
って感じ。
世の中、いろんなことあるから
気に入ったことくらい
一生懸命やらなくっちゃ！
最近熱中しているのが
ネイルアート。
友達がネイルアーティストで
見よう見まねでやっていたら
凝っちゃって、凝っちゃって！
今日のファッションのポイントは
ヒスイのペンダントかな。
幸運が転がり込んでくるんですよ。
ラッキーだけで生きているようなモンですから。
でもチャンスは見逃しません。他人がどう思おうと、
常に前向きでやっていきたいんですよ。



●ベルトの色と靴の色を合わせるというのはコーディネートのお約束。今回はボディコンの色が生きるようベルト使いはシンプル。



●こういう型のヒールはデザイン的にもキレイだし、安定感もあって◎。シンプルなヒールを持っていると着回ししやすいよ。

PROFILE［たかの・なつほ］

✹1971年7月31日東京都生まれ。モデル。
身長167cm。B82・W57・H85。A型。獅子座。
よく行くディスコ/M-カルロ
初体験の年齢/これからだしナ……
趣味・特技/ネイルアート。

高野菜津穂

Performed by Natsuho Takano

✹友達に会いにDISCOに行きます。DISCOは私の社交場って所かな！

✹ボディコン￥14800/ディプロ(03-3499-5053)✹イヤリング￥3500/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)✹チョーカー￥14000/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)✹ベルト￥4900/ピンクロケット(03-3475-0082)✹チェーンベルト￥4900/ピンクロケット(03-3475-0082)✹グローブ￥900/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)

BODY CONCIOUS GRAND PRIX
ボディコン選手権

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

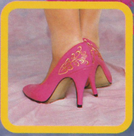


INTERVIEW

放浪癖があるんです。
小学校5年生のとき、1人で東京から兵庫の親戚の家に行ったのが最初かな。
その時は夜、寂しくて泣いちゃいましたけどね。
今、絶対に行きたいのがオーストラリア。
エアーズロックを見てみたいんです。
バビューン！ってクルマ飛ばしたら最高でしょうね。
だから頑張って、仕事して
お金をたくさん貯めなくっちゃ。
昔から1つのところに
じっとしているのが苦手で、
気がつくとふっと旅行に
行っていたりしています。
私、話すのが遅いんですよ。
だから、"おっとりしてるネ"
なんてよく言われるんです。
でも、自分で言うのも
なんですけど、
これでも活発なんですよ。
中学の時は
陸上をやってたんですよ。
競馬、好きですね。
父がJRA関係の仕事をしていて、小学生の頃から、
本馬場や場外馬券売場とか通ってました。
最近はちょっと控えめなんですけど、
2～3年前かな、有馬記念、取ったんですよ。
しかも万馬券！　でも200円しか買わなくって、
みんなに笑われちゃいました……。
いつも100円単位の勝負をしていたから、
私は大満足だったんですけどね。
カラオケ、大好きです。
でもお酒はほとんど飲まないので、
BOX歌いまくり派（笑）。
ZARDとか流行の歌はなんでも
オキマリは『恋におちて』かな。
小学校2年生くらいからかな、
父と近所のスナックで歌っていたので、
ネンキ入ってますよ。
今はスキーかな、1シーズンに4～5回行きます。
今年は、ウェーデルンをものにしたいですね。
好きな男性のタイプですか？
性格の可愛い人がいい。
人前では紳士って言うか、クールで、
私と二人のときだけは、へなへな君って感じがいい。
ディスコは時々、行きます。
最近は踊りやすいユーロが楽しいですね。
ボディコンの服、何着か持ってますよ。
今日の衣装、どうだったかなぁ？
やっぱり着慣れない服って、ちょっと恥ずかしいですよぉ。
話し変わりますが、私は、納豆が嫌いなんです。
でもホントに嫌いなのかどうか、
頑張って食べてみたことがあります。
やっぱりダメでしたけどね。
食べず嫌いって言うのかなぁ、
体験しないで、好きとか嫌いとか
決めたくないんです。
なんでもそうだと思います。
だから知らないこととか、
いろいろ、これから
どんどん体験したいですね。



●N.Y.のデザイナーによるボディコンは、小粒の銀ビョウとバックスタイルがかわいい。背中のお手入れもお忘れなく。



●ヒールのバックの金の刺しゅうがさりげなくお洒落。派手なものはチョットだけ使うと、上品にまとまります。

ボディコン￥18, 000/パトリシアフィールドセクシーポップ（03-3478-8262）✹羽ショール￥10000/パトリシアフィールドセクシーポップ（03-3478-8262）✹ベルト￥15000/パトリシアフィールドセクシーポップ（03-3478-8262）✹ブレスレット￥1200/パトリシアフィールドセクシーポップ（03-3478-8262）

PRIVATE FASHION
［この服でスタジオに登場!!］



スラリと伸びた足にマイクロパンツがよく似合う森さん。ベージュのキャップがポイントになってます。普段はこんなシンプルでカジュアルなスタイルが好き。



●ハートが連ったベルトが超カワイイ。他の人よりちょっと目立ちたいなと思ったら、小物をマメにチェックして。

PROFILE［もり・ゆみこ］
✹1972年3月10日東京都生まれ。
身長163cm。B83・W56・H84。A型。魚座。
好きな男性/性格のかわいい人。
所有ボディコン枚数/3着。
趣味・特技/旅行、ドライブ、ピアノ、スキー。

森 裕美子
Performed by Yumiko Mori

✹DISCOでかかる音楽が大好きです。最近はユーロビートがお気に入り。

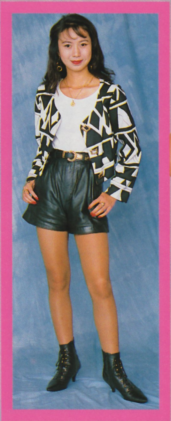
BODY CONCIOUS GRAND PRIX

ボディ・コン選手権

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



皮のショートパンツに編み上げのブーツ。甘くなりがちなアイテムをモノトーンでまとめて、大人っぽく。素材と色使いがとっても上手。



●●踊っていてつい気になるのが、お化粧品やチケット。
こんなポーチがあれば、実用性、おシャレ度ともgood。

PROFILE【こうづ・いくこ】
✵1972年1月30日東京都生まれ。フリーター。
身長166cm。B82・W57・H84。A型、水瓶座。
よく行くディスコ/ジュリアナ東京、EDEN。
所有ボディコン枚数/10着。
趣味・特技/水泳、エアロビクス。

稿津いくこ

Performed by Ikuko Kouzu

✵DISCOで思いっきり踊るのが私のストレス解消方法です!

INTERVIEW

私、オンチなんです。
こないだもイベントの打ち上げでカラオケに行ったんですが、もう大ハズシ！
店中で大爆笑されちゃって、真っ赤ですよ。
だから歌うときはピンクレディーとかで振りでごまかすとか……。
プライベートでは行きませんよ。
あそこはストレスの巣窟！
職業はフリーターってことなんですけど、まあモデルやイベントコンパニオンの仕事とか。
テレビもやってますよ。
『殿様のへロモン』見てね♡
ヘンテコな仕事と言えば"手振りギャル"！
高校生の頃石川県に住んでて、家のすぐ近くに能登半島名物"なぎさドライブウェイ"と言う砂浜を走る道路があるんです。
当然、夏になると海の家が並ぶんですけど、お客さんを呼び込むために一日中手を振るバイトをしていたんですよ。
"この線から出てはダメ"なんてキマリがあって、その線ギリギリのところで大声上げてて、3日で声、枯れちゃいましたよ。
結構女の子にツラれてお客さんもやって来るし、商売の真髄を見ちゃったな。
あとハマグリとかサザエとか焼いたりしてたっけ。
美味しいんですよね。
最近いい経験したなって思ったのが、LA STYLEのツアーのバックで踊ったこと。
踊りとかすごく好きなので、勉強になりました。
プロのレベルの高さをもろに見せつけられて、ちょっとショックでしたけどね。
ディスコはよく行きます。
ズバリ、ストレス解消です。
近ごろの女の子はいろいろタイヘンなんですから♡
エデンロックとツインスターとジュリアナかな。
ナンパですか？ ほとんどされませんねぇ。
踊り出しちゃうととまらないみたいな感じだから。
"お立ち台を明け渡さないモンネ"みたいにムキになって踊っちゃうとナンパされないんです。
最近の過激ファッションは人それぞれだから気にしないけど、私は踊りやすさが決め手かな。
それから、Tバックの人に言いたいんだけどやっぱりTバックは"ハミ禁"ですよねぇ、困っちゃいますよ、ホント。
好きな男性のタイプは経済力のあるスポーツマン！
センスのない人はイヤだなぁ。
でも、そんなこと言っているからカレシができないと言われますが……。
でも妥協しないもんネ！
友達とワイワイ遊ぶのが楽しいから……。
でも、うーん、結婚したいよぉ。
私を食べさせてくれる人、いないかなぁ。
もう仕事したくないよぉ。ナンテネ!!



●胸元のメッシュが健康的に色っぽい。こういう素材の服は焼いた肌よりも色白な人に。肩がきゃしゃな方がよりマッチします。

●カッコ良く目立つポイントはコーディネートのバランス。ボディコンをシンプルにしたら、靴はゴージャスでもOK。

ボディコン¥16800/ディプロ(03-3499-5053)✵イヤリング¥4000/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)✵ネックレス¥7000/パトリシアフィールドセクシーポップ(03-3478-8262)✵ウエストポーチ¥5800/ピンクロケット(03-3475-0082)

BODY CONCIOUS GRAND PRIX

ボディコン選手権

Photographs by Katsuya Kimura
HAIR, MAKE-UP & STYLING BY TOYOKO IITSUKA

INTERVIEW

まえは週に6回はディスコにいってました！
ニューヨークニューヨークやラ・スカラ、
それにマハラジャとかですね。
友達いっぱいいたし、
スッゴク盛り上がってて楽しかったですよ。
でも家が福生だったから、帰るのがタイヘン。
オモシロイから、終電ギリギリまでいちゃって、
駅まで猛ダッシュ。結構人を蹴散らしましたよ。
今は中野に住んでるから、すごくラク。
最近はジュリアナやエリアが多いですね。
ラゴンダも行きますよ。
ディスコは一番落ち着くところ。
ふるさとみたいなものです。
10代の頃ほとんど毎日行っていた私には、
もう青春そのものです。
だから「今、ディスコがブーム」なんて言われても
ぴんときません。
ずっと前からディスコはあるわけだし、
好きな人はずっと前から踊ってるんだから。
踊る女の子のファッションが過激になって、
それが全国に広がっているだけで、
お店が急に増えたわけでもないじゃない。
ディスコが元気なのには大賛成だけど、
勝手にマスコミがブームブームって
大騒ぎしないで欲しいな。
〝過激なカッコ〟って言われているコたちだって、
別に過激に露出しようとしているんじゃなくて、
面白さとか楽しさを追っかけているだけなのに。
それをなんにも知らない知ったかぶりや
知識人気取りのヤツが、
面白がって〝バカ女〟呼ばわりしているのって、
つき合ってらんない！
近ごろ、傑作というかショックだったのが、
飲んでいたダイエットの薬の会社が
薬事法違反かなんかで捕まってしまったこと。
強烈な薬で、食欲がなくなってしまうんですよ。
さすがに効果あって1週間で3kgやせたけど、
ちょっとねぇ。怖くて、私もやめてたけど……。
結構高かったんですよ、それ。
休みの日は、ケーキやクッキーを焼いたりします。
料理、好きなんですよ。
一人暮らしを始めて3年ですけど、
道具もかなり揃ってて。
今日は、家で天ぷらパーティなんです。
ナスやシイタケ、野菜を中心にヘルシーにね。
ディスコでは、そうですね。
下品にならないように気をつけてます。
それなりにTPOをわきまえて、
自分が一番気持ちいい服を選びます。
まあ、せっかくオシャレして行くんだから、
たくさんの人に見られたいという気持ち、
あります。注目されるのって快感ですから！
今日の撮影ですか？ 普段、黒はあまり着ないし、
アクセサリーも付けないので、
ちょっと新発見！って感じです。
これからはちょっと上品路線、
パールが合うボディコンかな。
一つのカタチに
とらわれないで、いろいろ
挑戦してみたいですね。





●バストコンシャスタイプの服は胸元のアクセサリーがポイント。ナチュラル素材のアクセサリーを合わせると個性的に。



●皮とシルバーのハードタイプのベルトは、ジーンズのようなカジュアルな着こなしにも使えて一本あると便利。



●三本のベルトが、ちょっとボンテージっぽい。デザインに凝ったモード靴は、ディスコでも大人気。

✹ボディコン¥13800/ディプロ(03-3499-5053)✹ネックレス 上から¥2900、¥9900、¥3900✹右手ブレスレット 上から¥800、1個¥400、4個で¥1000、¥2900✹左手ブレスレット 上から¥800、¥400、¥400/エンゾ バレンティーノ(03-5411-2258)✹ウエストベルト¥4900/ディプロ(03-3499-5053)

PRIVATE FASHION

［この服でスタジオに登場!!］



セパレートの上下はワンピースにも、単品づつにも着こなせるお役立ち服。シフォンのスカーフと白のヒールで子供っぽくならないようにまとめています。

PROFILE【ふじたに・ひとみ】
✹1973年3月29日東京都生まれ。
身長158cm。B83・W56・H84。O型、牡羊座。
よく行くディスコ/ジュリアナ東京、エリア。
所有ボディコン枚数/15着。
趣味・特技/日舞、DISCO

藤谷 瞳

Performed by Hitomi Fujitani

✹DISCO大好き！ 1番落ちつく所なの。
DISCOは私の青春だと思う！

HEAVEN'S DOOR SPECIAL INTERVIEW

Photo:Noboru Kikuchi

Australia's GIRLFRIEND

フレッシュアイドル5人に接近✵やっぱり目標は日本でメジャーになること.!!



オーストラリアの星 日本でも光り輝くか

11月に日本で開催されたオーストラリアと日本の友好発展のためのイベント『セレブレート・オーストラリア』の音楽親善大使として来日したガールフレンド。93年1月に「ガールズ・ライフ」で日本デビューして以来、着々と人気を集めています。

ガールフレンドは、18歳から21歳までの女の子5人グループ。はじけるような若さと、健康さがとても魅力的。年が近いせいもあってか、メンバー同志のおしゃべりは断えることなく、仔犬のようにじゃれ合う姿は、まるで女子学生のノリ。初めて会った私にでさえ、その仲良しぶりがよく分かるほど。だけど、仕事の話になると真剣になり、目をキラキラと輝かせる。歌とダンスが大好きだから、ライブするのが今は一番楽しい、と熱く語ってくれた。



© The Walt Disney Company

そんな彼女達も、ステージを降りると普通の女の子と変わらない。数日前、原宿や渋谷に遊びに行った時、高層ビルの多さと人のあわただしさに、相変わらずビックリしたらしい。でも、代々木公園のフリーマーケットで買い物したり、歩行者天国のパフォーマンスが楽しくて、立ち止まって見入るなど、充分に休日を満喫したに違いない。オーストラリアでは、おそらくこうは行かないのではないか。いつも時間を見つけては、家族とすごしたり、友達と映画やショッピングに出かけて楽しんでいる。と聞いて、一安心。目の前で、ホットチョコレートのホイップをおいしそうに頬張り、おかわりする姿は、少しも気取ったところがなく、とても自然で可愛いかった。しかも、カタコトの日本語で、一生懸命インタビューに答える彼女達にとても好感が持てたのでした。

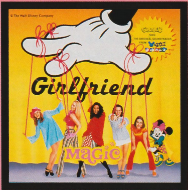
気になるガールフレンドの将来の夢は、もっとビッグになること。そのためにも、今以上に5人でがんばり、歌や踊りをさらに上達させるんだ、と目を輝かせ語りつつ、「今1番欲しい物は、マドンナのチケット!!」と、はしゃいで見せる。パワフルなエネルギーを持つ彼女達の素顔に少しばかりふれた気がした。

無限の可能性を伸ばしながら、夢に向ってどこまでも、はばたいて欲しいと思います。

チームディズニー オリジナル・サントラ盤「Magic」絶賛発売中.!!

✵ウォルト・ディズニー・テレビ番組「チームディズニー(TBS)」で流れている、ガールフレンドのダンス・コーナー曲「ウィックル・ツゥイックル・ルー」とエンディング曲「アラ・カ・ズー」が収録されている最新ミニアルバム(全4曲)は、彼女たちの元気でノリのいいビートが、びしばしと伝わってくる1枚。

Magic
BVCR-1003 ¥2000(税込)



© The Walt Disney Company

PROFILE 92年4月「テイク・イット・フロム・ミー」のデビュー以来、オーストラリアの音楽シーンに欠かせない存在のガールフレンド。ブルボンCM「ツイスター」でそのキュートな姿を記憶している人も多いのでは? 今回の親善大使としての来日は皇太子御夫妻の前で歌と踊りを披露したり、東京ディズニーランドのミッキーズバースデイでミニコンサートをしたりと積極的に活動している。



✵写真右から、お姉さん格で泣き虫のジャッキー(21)、1番行動力があり1番年下のロリンダ(18)、旅行好きで日本語も少しならOKのメラニー(19)、主なボーカルを担当するテキパキとしたロビン(21)、ちゃめっ気タップリ、ユーモラスいっぱいのシボーン(19)の5人グループ。年が近いせいもあってか彼女たちはいつも明るくてにぎやかだ。

協力/カンタス航空



たことを口に出して、ヒンシュクを買うことも。ただ本人はサッパリしていて、悪意はなさそう。明るく元気タイプ。
〈bを選んだ人〉好奇心旺盛で何にでもチャレンジしようとするタイプ。一度決めたことは、とことんやり抜こうとする根性を持っています。ただ、印象よりも淋しがり屋のところがあって、実は甘えん坊の面も。自分をわかってくれようとする人に弱い面があるかも。
〈cを選んだ人〉おとなしそうに見えて、実は芯が強くてしっかりしているタイプ。パパーッと自分の得になることを計算しちゃったり、したたかな面もありそう。でも、根は女の子らしくて優しさもいっぱい。自分が傷つくのが恐い、ナイーブな面を持っていそう。



牡羊座
ARIES
3.21〜4.20

●TOTAL●仕事も遊びもやるべきことをキチンとクリアしないと、遊んでも楽しめない暗示。特に手抜きは思いがけないところであなたのツキをダウンさせる原因になるから、気をつけて。また1月20日すぎは友情運がアップして、友だちづき合いが充実したり、新しい女友達ができる兆し。話題のスポットにくり出すといい。
●LOVE●意中の相手には、なれなれしい態度やズーズーしいふるまいは禁物。いっぺんでイメージダウンに。相手の気持ちを考えたり、立ててあげるのがサクセスポイントに。1月下旬すぎ、友情がラブに変わるハプニングがあるかも。周りの男友達にも油断は後悔の原因に。
●KEY POINT●1/29、ブラックのボディコン、シルバーのベルト、エナメルのパンプス、柑橘系ジュースのカクテル、アイシャドウ、8、P



牡牛座
TAURUS
4.21〜5.21

●TOTAL●何かと迷いが出たり、ちょっとしたことでイライラしたりと、どうも精神的に不安定ぎみかも。大らかに構えて、小さなことは気にしないのが開運のポイント。少しくらいアバウトな方が、もの事がスムーズに展開する暗示。また、1月20日すぎは目上の人のバックアップで幸運をつかめる兆しが。
●LOVE●気を遣わずに何でもポンポン話せるような男の子を要チェック。彼が恋のお相手or協力者になってくれる暗示。自然体で接するのがラブ運アップのポイントに。また、約束や時間を守る、という基本的なことが、ステキな恋をもたらすポイント&きっかけになりそう。
●KEY POINT●12/24、1/4、ネオンのきれいなディスコ、パールピンクのマニキュア、オープンしたてのディスコ、蛍光色のドレス、4、I



双子座
GEMINI
5.22〜6.21

●TOTAL●人に頼ってラクしたり、何かと人任せにすると、とんでもないトラブルが発生しやすい予感あり。何でも、できるだけ自力でクリアしようとする気持ちが開運のポイント。また、1月20日すぎはバスタイムを充実させるなどリラックスタイムを大切に。精神面も安定して、運勢アップのポイントになるはず。
●LOVE●セクシー指数がアップしていて男の子の注目度バツグン。ただその分、危険な誘惑も多くなりそうなので、相手を見極めないととんだ大やけどをするかも。こっちが遊んだつもりでも、実はしっかり遊ばれてた…なんてことにならないように、くれぐれも心がけて。
●KEY POINT●2/1、ライター、深いスリットのタイトスカート、すみれ色のドレス、シルバーグレーのポーチ、オリエンタルな香り、7、R

蟹座
CANCER
6.22〜7.22

●TOTAL●根も葉もないウワサ話にふり回されて、疲れたり、いたずらに遊んだりしやすい時期。不確かな情報はあてにしないのがポイント。どうしても気になるなら、ふり回される前に真実をしっかりチェックするのがポイント。また、優柔不断になると、ツキをダウンさせやすいので、自己主張するのが開運の鍵に。
●LOVE●ロマンチックムードのある場所やデートがラブ運アップのポイントに。ステキな恋をしようと思ったら、それなりの演出を心がけて。ただ、気のない相手に思わせぶりな態度をとると、トラブルの原因になるので気まぐれは禁物。ホントに好きな相手に絞るのがポイント。
●KEY POINT●12/29、1/7、赤いパンプス、暖色系のボディコン、羽根飾りのついたドレス、観葉植物いっぱいのディスコ、カフェオレ、9、E



獅子座
LEO
7.23〜8.22

●TOTAL●何事もめんどうがらず、自分の力でこなす心がけが開運につながりそう。公私共に、頑張れば頑張っただけの成果が上がる時だから、全力投球してみよう。いい加減な態度では、やはりいい加減な結果しか訪れない、ということを忘れずに。また、自信のあることには大胆になり思い切りぶつかるのが開運の鍵に。
●LOVE●なかなか好調だけど、待ってるだけではステキな恋は訪れない兆し。フットワークを軽くして、勇気を出してアクティブ&前向きになるのがサクセスラブのポイントに。持ち前のバイタリティでぶつかればいい結果が得られるはず。タイミングを見図らうのが大切。
●KEY POINT●2/5、ラインストーンのバレッタ、シルクのランジェリー、ブラウン系のマニキュア、セカンドバック、花柄のハンカチ、5、N



乙女座
VIRGO
8.23〜9.23

●TOTAL●好調な運勢で、積極的になってこそラッキー&ハッピーがつかめそう。自信を持ってチャレンジ精神旺盛にするのが開運のポイント。またインスピレーションに冴えがあるのでカンを信じて行動すると幸運をつかんだり、ピンチを逃れたりできそう。ピン、とくることがあればとりあえずチェックするのがおススメ。
●LOVE●人気運がアップしていて、モテモテになりそう。あなたの魅力が輝く時だから、お誘いもいっぱい。ただしその分、女友達のヒンシュクを買ったり、タカビーになりがちに。いつもと変わらぬムードと素直さが、より好調なラブ運に。また、笑顔がイメージアップの鍵。
●KEY POINT●1/3、1/11、グリーンのボディコン、パステルピンクの口紅、フリルのブラウス、鮮やかな色のスカーフ、アドレス帳、6、M

ASTROLO



12/15▶2/14

**朝がツライ今日このごろ、みんなはちゃんと起きられてる?
この時期、乙女座・蠍座・射手座・山羊座・水瓶座は好調。
友情運は牡羊座、人気運は魚座、恋愛運は獅子座がツイてます。
残念ながら今ひとつパッとしない天秤座もプライベートを
充実させるのが運期UPにつながるポイント。
何かとイベントが多い時期だけど、みんなの幸せ願ってるよ!**



占星術●ルナ・マリア
ASTROLOGY; RUNA MARIA

●神秘学と併せて、人間の根源に潜む神秘の力を探究する。専門分野は血液型占い、西洋占星術、カバラ教秘術をはじめとする占術と心理学。蟹座。O型。

イラストレーション・山田ゴメス
ILLUSTRATION; GOMESU YAMADA



山羊座
CAPRICORN
12.22〜1.20

●TOTAL●クリスマスすぎからグーンと運勢がアップしてきて、なかなか好調な展開になりそう。ノリのよさがポイントになるので、その場の雰囲気に合わせたふるまいを心がけて。また、ファッションセンスのいい女友達がキーパーソンで、幸運をもたらしてくれそう。アドバイスはもちろん、一緒に行動するとラッキー。

●LOVE●'93年中にハッピーハプニングがある兆して、ラブ運もまずまず好調のよう。片思いの人は年内にアタックチャンスがやってきそう。また、思いがけない人からアプローチされる暗示。OKでもNOでも、ハッキリ意志表示するのが、後々のラブ運アップのポイントに。

●KEY POINT●12/25、1/11、スカイブルーのボディコン、パステル系のスカーフ、ハイヒール、ピンクのチークや口紅、新発売の香水、4、W



水瓶座
AQUARIUS
1.21〜2.18

●TOTAL●1月下旬まではイマイチ不調ぎみで、思い通りに行かないことが多く、イライラしたり悩んだりすることが多いかも。でも、その後は運勢もアップしてきて好調の波に乗れる暗示だから、あまり心配しないで。それまでムリをせずおとなしくするのがいいみたい。バースディの前後にハッピーハプニングの兆し。

●LOVE●この時期は焦らずじっと構えて、チャンスをうかがうのがポイント。例えばライバルが強気に出てきても、ピンチが訪れても、マイペースをキープするのが大切。2月になるとラブ運がアップしてきて、ラブチャンス&サクセスラブの暗示が。それまでは待ちの姿勢で。

●KEY POINT●2/10、ワインレッドのシンプルなボディコン、クリスタルのチョーカー、シルクの手袋やストッキング、地下のディスコ、O、T



蠍座
SCORPIO
10.24〜11.22

●TOTAL●興味を持ったこと、おもしろそうだと思ったことにチャレンジするのが開運のポイント。引っ込み思案にならずに、思い切って飛びこんでみて。新しい才能や楽しみが見つかるはず。また、友達とはマメに連絡を取り合うのがポイント。コミュニケーション運があるから、ごぶさたの友達に声をかけるのもラッキー。

●LOVE●自分の都合より、相手の立場や都合を優先するのがラブ運アップの鍵に。この時期、ワガママは禁物。思いやりある行動こそがサクセスラブにつながりそう。また1月下旬すぎからは、刺激や影響を与えてくれる人が登場しそう。尊敬できる面を持つ人には要チェック。

●KEY POINT●1/8、1/16、ゴールドのイヤリング、ピアス、アンクレット、パープル系のボディコン、フェイクファーのコート、鍵、1、A

本当のあなたが分かる心理TEST

今月のテーマ

「ボディコン」

BODY CONSCIOUS

【Q】;オープン前から話題になっていたディスコが、いよいよオープンすることに。そこであなたは女友達と、さっそくそのディスコに出かけることになりました。では、この3つのボディコンのドレスのうち、あなたが着て行くとしたら、どれを選ぶ?

ⓐ襟元に羽根飾りのついた鮮やかなブルーのノースリーブ
ⓑブラックのエナメルでボンテージっぽいミニスカートのドレス
ⓒ淡いピンクで袖がシースルーになっているドレス

【診断】
<aを選んだ人>いつも周りから注目を浴びていたいタイプ。でも、素直でお人よしのところがあって、憎めない女の子。ウソをつくのがヘタで、つい思っ



魚座
PISCES
2.19〜3.20

●TOTAL●友情運がアップしていて、ピンチを友達に助けられたり、何かと友達のありがたみを実感しそう。また、遊びもできるだけ大勢でくり出すと盛り上がって楽しくなる兆し。待つだけでなく、自分から声をかけて。ただ、1月下旬からは運勢が下り坂になってくるのでムリや気まぐれは禁物。思いやりある行動を。

●LOVE●12月から1月上旬にかけて、思いがけないところでラブチャンスが。それまでにしっかり彼をキープしたり、出会いを見つけておくのがポイント。1月下旬からはラブ運もダウン気味だから、焦ったり、ムリをしないで。特に遊び好きの男の子は要注意。

●KEY POINT●12/30、1/16、鮮やかなブルーのボディコン、柄の入ったストッキング、パープル系のアイシャドウ、フルーツサラダ、3、F



射手座
SAGITTARIUS
11.23〜12.21

●TOTAL●クリスマスあたりまではかなり好調で、思い通りにいくことが多い運勢。でも、その後はある程度努力しないと、幸運は得られないってカンジ。前向きになって頑張る気持ちがあれば好調な運勢もキープできそうだから、何事にも全力投球を。ルーズさは運勢ダウンになるので、ルールはキチンと守る心がけを。

●LOVE●背伸びしたりブリブリしたりせず、自然体でいるのがラブ運アップに。そのままで十分、魅力が輝く時だから、自信を持って。ただ、リッチ・ナンパな男の子はその場限りになる暗示も。状況をよく見て、ムードに流されないよう注意。相手の下心を見抜いてね。

●KEY POINT●2/5、2/6、グレーの大人っぽいボディコン、マッド調の口紅やマニキュア、中ヒールのパンプス、テレホンカード、手鏡、5、K



天秤座
LIBRA
9.24〜10.23

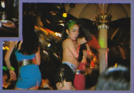
●TOTAL●パブリックなことより、プライベート面にスポットが当たりやすい時で、プライベートを充実させるのが運勢アップのポイントに。趣味の時間をできるだけ多くしたり、お部屋の模様替えをして気分転換するのもおすすめ。また、お料理やお菓子作りなど、家庭的なことに力を入れるのも幸運をもたらす鍵に。

●LOVE●ルックスや条件よりも、その人のハートに目を向けるのが大切な時期。基本的にカッコを気にする天秤座だけど、それ以上に内面をチェックしないと、後であなた自身が悩むことになりそう。いいカッコしいの男の子は退屈になるだけかも。ムードに流されないで!

●KEY POINT●2/1、2/10、ベージュのボディコン、白いスパッツ、外出前のシャワー、フローラルノートの香水、ピンクのマニキュア、2、L



▼9月11日、マハラジャ祇園で、ついに現われた上半身裸のトップレス娘。彼女の回りには2重、3重の人だかりが。当然、HDスタッフも仕事を忘れて見入ってしまったのです。



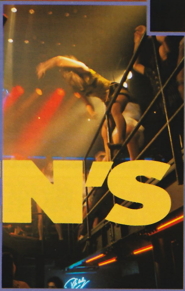
▲カラフルなコスプレ・ギャル達が勢ぞろいした9月4日の赤坂ロンドクラブ。スケスケセーラ服等、超過激な女の子がいっぱいだったので、男性スタッフはニヤけっぱなし!?







◀10月27日に行なわれたファッション・ページの撮影のひとコマ。この日は1日中強い風が吹いていて、全員ブルブル震えながらのオープン・ロケだったのです。特にボディコン姿でがんばってくれたモデルの女の子達には大感謝なのです。一番左でカメラを構えているのが、女の子にモテモテの木村カメラマン。ニックネームはカッチンベー。ヘヴンズ・ドアの80%の写真は木村くんが撮影しています。バックの建物は、有名な横浜の赤レンガ。レフ板を持っているのは編集・まりまり小池です。





HEAVEN'S DOOR PHOTO GRAFFITI



▲ブラザーコーンさんと江守さん、対談お疲れさまです。2大巨匠に挟まれて、さすがの畠中氏もちょっと緊張気味。ヒトの子?な一面にクスクスです。BLACK NIGHT BOMBはこれからますますエスカレート! コーンさんのクラブ秘話に今から期待のムシがブクブク膨張して、ダンボ状態必至です!



◀名古屋K&QにいたTフロント・ギャル。生々しい剃り跡に男性スタッフは生ツバ、ゴックンでした……。



✸HEAVEN'S DOOR第1号、いかがでした。十分楽しめましたか?
最後に、取材・撮影時のスナップ写真、ボツ写真の数々をご紹介します。
取材に御協力いただいた、たくさんのお店、お客様に感謝を込めて…



▼ギンギンに元気な畠中氏とちょっとお疲れの阿部選手? 東京・芝浦はゴールドでインタビューの追取材、いやいや阿部選手は遊びに来ていたのです。それにしてもユースチームからレギュラー選手が育つというのは、素敵なことだよね。これぞクラブチームって感じ。夢が広がるよ。女のコだけでなく日本中のサッカー少年達の期待を一身に集めている阿部選手! 二重丸だよね。Jリーグセカンドステージに天皇杯とますます忙しそうですけど、今が一番大切なとき、スカッと遊んで気分転換! ガンバッテネ





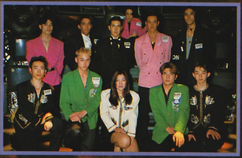
▲編集部の人気者ケースケが、撮影中1人だけ弁当を食べていた証拠写真。ケースケの特技は早喰いで、ゴハンと女を食べる(?)事にかけては右に出る者がいないのです。「映画のような恋をしようよ」とクッサ〜イせりふを連発して力ずくで押したおすケースケに注意しましょう。







▲9月18日、エリアに集結した〝ボディコン教〟教祖・荒木師匠と使徒・きしめんダンサーズ。教義はわきまえたイケイケ! 清く、正しく、美しく!!



▲とても親切に取材に協力してくれた宇都宮サハラのスタッフの集合写真。ピンクのジャケットが店長の芳野さん。近々ポルシェを購入する予定だとか。うらやましい。次号でポルシェを公開して下さいね。女の子のフトモモがまぶしい……。

i love DISCO

✸HEAVEN'S DOORは、
女性ディスコ・フリークを応援します。

HEAVEN'S DOOR VOL. 2

第2号は2月下旬発売!!



◀鍛えられた肉体がカッコイイみのるさん。女の子にもモテモテです!!





▲9月25日、六本木エリアでバニールックのギャルを激写するカッチンベー。木村くんの熱いまなざしで、いつしかバニーギャルの目がハート型に変わっていたらしい。読者のみんなも、DISCOで木村くんを見かけたら「カッチンベー、アタシの写真を撮ってぇー」と声を掛けてね!!



FROM HEAVEN'S DOOR STAFF

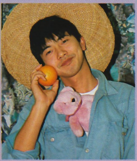
【アンケート項目】①職業②血液型③趣味/特技④ディスコ歴⑤あなたにとってディスコとは?⑥好きな音楽⑦好きなタレント⑧良く行くお店



中川滉一
Koichi Nakagawa【不祥】

❶編集長❷B型❸仕事❹15年❺天国❻プリンス、ツェッペリン、ストーンズ❼今はナシ❽HMV、WAVE、タワーレコード、吉野屋

✖DISCOは天国だ。その天国へ通じる扉になりたい——それが「HEAVEN'S DOOR」の願いだ。多くの人達の協力で第1号が発売になった。本当にうれしい。だが、長い道のりはまだスタートしたばかり。1999年の世紀末大レイヴ・パーティの実現を目指してがんばります!(I SAW THE ANGEL COME DOWN UNTO ME IN HER HAND SHE HOLDS THE KEY OF HEAVEN'S DOOR. KID)



高山 徹
Toru Takayama【31歳】

❶編集者❷AB型❸いねむり運転、ダダ❹新宿カンタベリー・ハウスでデビュー❺つらい…❻藤山一郎❼小池麻里子❽立ち喰い

✸取材と称して、女のコに声をかけまくり、写真を撮ったり、☎や3サイズなど根掘り葉掘り……。遠巻きの男性客は『オイシイ仕事ですね』というけれど、オイシイことなんて、一つもないぞ! ムフフなんて言いません。せめて取材あとのお疲れビール、トトトなんて注いでもらって、カンパ〜イ! それだけでいいのに、プシュー。などとぐちるアタシニャ師走の風がちとツベタイのじゃ!(大仏)



鬼塚圭子
Keiko Onizuka【29歳】

❶編集者❷AB型❸読書、マック❹10年❺音楽が大音量で聞けて踊れる❻ハウス、ラップ、レゲエetc.❼ポール・ニューマン❽三千里薬局

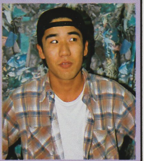
✸ジュリアナもYelloWもハウスもラップもテクノも好きな私にとってこれは天職!? 神さまありがとう。
ヘヴDに関わるようになってからというもの、偶然にしてはスゴすぎる出来事がたてつづけに起こってるし。な〜んか神の見えざる手っていうんですか、宇宙は広いな大きなって感じですよ。
心はもう2号。I♡ヘヴD. gogo BODYCON.



小池麻里子
Mariko Koike【22歳】

❶新人編集者❷B型❸旅行、スポーツ、カラオケ❹今まで2回だけ…❺お仕事の一部❻なんでもOK❼みきりょうすけ❽養老乃滝

✸唐突ですが、53ページを御覧あれ。私なんだなコレ。実は、直前に洋服買ったりなんかして嫌がってた割に楽しんでたのでした。もともと踊り・音楽・夜・お酒・遊びが好きな達だから今ではすっかりハマってます。そうそう、髪をバッサリ切ってイメチェンしました! ストレート、ソバージュ、レイヤー、茶髪…etcと4年で色んなバリエを楽しめたことだし、当分はショートで爽快かつ快活にいこうカナってね。



木村圭介
Keisuke Kimura【23歳】

❶編集者❷A型❸Jリーグカード収集❹8年❺やっぱり仕事場❻ロック(ヘビメタ系)❼かとうれいこ❽近所のコンビニ

✸ここ数ヵ月、いろ〜んなディスコ・クラブフリーク達と接してきて思ったコトその壱、オシャレ! その弐、若い! その参、元気一杯! とにかくみんなパワー全開で、これからの夜遊びシーンが一段と活気付くコト間違いナシ。それに伴って我がHDも益々面白くなるというコトも一目瞭然。明るい未来ってなんて素敵なんだろう。まあ、何はともあれ史上最強のディスコ雑誌創刊、万歳〜っ!

heaven's Door
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

VOL.1 JANUARY 1994
●1994年1月20日発行 ティーンズロード1月20日増刊
発売元▸株式会社大洋図書
〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル
☎03・5228・2881(代)
発行所▸ミリオン出版株式会社
〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F
☎03・3267・4083(代)
HEAVEN'S DOOR編集部
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F
☎03・5228・2871
発行人▸平田 明/編集人▸中川滉一

PRINTER/BOOK BINDERS▸DAI-NIPPON PRINTING Co.,LTD.
PHOTO-TYPE SETTING▸TOKYO OPERATIONS Co.,LTD.

定価▸500円(本体485円)



畠中 茂
Shigeru Hatanaka【30歳】

❶ライター❷A型❸ディスコ❹12年❺人生そのもの❻テクノ系❼内田有紀❽ジュリアナ東京、エロス、鍵

✸全国1000万人のディスコ・フリークの皆様、お待たせしました。日本初!! 業界初!! ありそうでなかった待望のディスコ専門誌「ヘヴンズ・ドア」が創刊しました。他の雑誌のディスコ特集じゃ絶対マネできない内容のある誌面作りをしていきますのでヨロピク!
もちろん読者あってのヘヴドアなのでご意見ご感想待っています。特にあなたの知っているディスコ情報はどんどんFAXしてくり。



石田成一
Seiichi Ishida【24歳】

❶芸能家紹介所主任❷AB型❸将棋、麻雀、スーパーファミコン❹8年❺現実逃避❻デュラン・デュラン❼後藤久美子❽ゲームセンター

✸世の中にはカワイイ子がいっぱいいる。特にボディコン着てる娘達は身体に自信があるのかナイスバデーをこれみよがしにさらけだしていた。ん〜一般のOLや学生にしとくのはもったいないぞ。今出回ってるアイドル達よりよっぽどかわいい。思わずスカウトしたくなる。なんつっても僕は編集者の傍ら、タレント事務所のスタッフでもあるからなぁ。03-5412-7591(イズム)タレント募集中!!



吉田和男
Kazuo Yoshida【32歳】

❶広告営業❷O型❸ドライブ、お金を使う事❹13年❺職場❻何でも聞く❼西田ひかる❽ケンタッキー、アールホール

✸ディスコが流行するのは不況の時。ニューヨーク・ニューヨークやソバキハウスで、色とりどりに点滅するフロアーの上で、ジョン・トラボルタばりに踊っていたのは円高不況の時でした。マハラジャやジュリアナ東京にはじまったお立ち台現象は、平成不況の象徴ではないでしょうか。しかも、イケイケギャルの独壇場となったお立ち台に群がる男性は影が薄く、日本社会の縮図のように思えます。

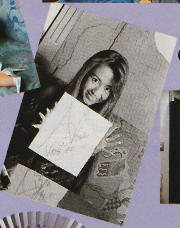
PRESENTS 4 U!!

HEAVEN'S DOOR創刊記念 読者プレゼント!!

※アンケートに答えると
素敵なプレゼントが抽選でもらえるヨ!!
（アンケート用紙は次のページです）

heaven's Door
ヘヴンズドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN


1

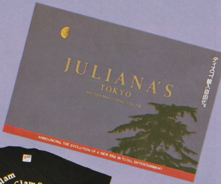

2


3 4


5


6


7


8


9


10

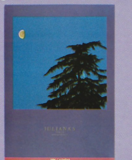

11


15


13


12


14


17


16

1 飯島愛・撮影で着たボディコン 2名
●セクシー・アイドル・インタビューの時に着用した
黄色とシルバーのボディコンを各1名に

2 飯島愛・サイン色紙＆ポラロイド 5名
国民的アイドルに成長した愛ちゃんの
熱いメッセージのこもったサイン色紙です

3 阿部良則・サイン入りサッカーボール 3名
人気急上昇のJリーガー阿部選手の汗のしみこんだ(?)
貴重なサッカーボールです

4 阿部良則・サイン色紙＆ポラロイド 5名
甘いマスクで若い女性に大人気の阿部選手から、
あなただけのメッセージ入り色紙を……

5 エイベックス・THE BEST OF 1993シリーズ 10名
CD2枚をスリム・ケースに収めた、ザ・ベスト・オブ・
1993シリーズ5タイトルを各2名計10名様に（エイベックス提供）

6 日焼サロン・1ヶ月間フリーパスカード 5名
日焼けサロン・サンラウンジ青山246店で使える
1ヶ月間のフリーパスカードです（サンラウンジ提供）

7 ジュリアナ・グッズ 9名
ジュリアナ東京のオリジナル・ライターと和扇子と
ステッカーを各3名様に

8 ジュリアナ東京・無料ご招待券 50組100名
超人気ディスコ・ジュリアナ東京の招待券を
ドッカーンと50組100名様にあげちゃいます

9 グラム・スラム・ロゴ入りスタッフTシャツ 5名
プリンスでおなじみの横浜グラム・スラムから
超カッコイイ、ロゴ入りTシャツをプレゼント!（グラム・スラム提供）

10 O'BAR2218・店内オブジェ 1名
残念ながら12月31日でクローズ!!
伝説を作ったお店を愛した人のみに店内オブジェを

11 ボディコン・水着・Tバック 計3名
福岡のボディコンSHOP「ドレスアップ」さんの
ご好意でセクシーな洋服を各1名に（ドレスアップ提供）

12 荒木久美子・ビデオ 5名
荒木師匠出演のビデオ「ボディコン100人斬り」（VHS）
をファンの人5人に

13 メガミックス・オリジナルテープ&CD 計35名
名古屋のレコード店「メガミックス」さんの
オリジナルテープを30名、CDを5名様に（メガミックス提供）

14 ブラザー・コーン・サイン色紙 5名
頼れる兄貴ブラザー・コーンの入魂のサイン色紙を
5名に!! 兄貴にひと言書いて送ってネ!!

15 プリンス・使用済みタンバリン 1名
プリンスがグラム・スラムで行なったシークレット・ギクで
使ったタンバリンを1名に（グラム・スラム提供）

16 LAスタイル・ロゴ入りTシャツ 50名
ジェームズ・ブラウン・イズ・デッドのメガヒットで知られる
LAスタイルのTシャツをドドーンと50名に。（エイベックス提供）

17 ジュリアナ東京・1994カレンダー 10名
A3サイズ、14枚綴りのファッショナブルなカレンダーを、
10名様に。（日本メディアサプライ㈱提供㊐03・3237・8520）

HEAVEN'S DOOR●読者アンケート

●アンケートにご協力下さい

のりしろ

✹女性向けディスコ専門情報誌「HEAVEN'S DOOR」の創刊号をお買い上げいただきましてありがとうございます。「HEAVEN'S DOOR」ではみなさまの率直なご意見を賜りたく、アンケートを実施する次第です。以下の質問の回答に○印、または回答覧に意見を記入し、希望プレゼント商品を明記の上、アンケート用紙を切り取って封筒状に折りたたみ、62円切手を貼って投函して下さい。ご協力をいただいた方の中から抽選で112頁掲載の賞品をプレゼントします。なお締め切りは'94年2月14日(消印有効)です。よろしくお願いします。

Q1●今月号で面白かった記事は?

❶

❷

❸

Q2●今月号でつまらなかった記事は?

❶

❷

❸

Q3●HEAVEN'S DOORをどこで買いました?

❶書店

❷コンビニエンスストア(店名 　　　　)

Q4●HEAVEN'S DOORのサイズは?

❶大きすぎる　❷ちょうどいい　❸小さい

❹その他(　　　　)

Q5●HEAVEN'S DOORの厚さは?

❶厚すぎる　❷ちょうどいい　❸薄い

❹その他(　　　　)

のりしろ

のりしろ

Q6●今後取り上げて欲しい記事は?

❶クラブ情報

❷ディスコ・クラブ以外の夜遊び情報

(　　　　)

❸スポーツ　❹海外情報　❺旅行記事　❻タレント物

❹その他

(　　　　)

Q7●HEAVEN'S DOORの価格は?

❶高い　❷ちょうどいい　❸安い

Q8●HEAVEN'S DOOR以外に購読している雑誌名は?

❶

❷

❸

Q9●今、一番興味のあるコトは?

(　　　　)

Q10●好きな芸能人は?

男(　　　　)　女(　　　　)

Q11●好きなディスコは?

❶

❷

Q12●HEAVEN'S DOORに対するご意見・ご希望を自由にお書き下さい

●ご協力ありがとうございました。みなさんのご意見は、雑誌編集のために活用させていただきます。

HEAVEN'S DOOR編集部

あなたの御意見次号に生かします

該当する回答に○をつけて下さい

あなたのご職業は?

❶高校生　❷予備校生
❸専門学校生　❹短大生
❺大学生　❻会社員
❼公務員　❽フリーター
❾自営業　❿主婦
⓫その他（　　　　）

1ヶ月のおこづかいはいくらですか?

❶1万円以内
❷1～2万円
❸2～3万円
❹3～4万円
❺4～5万円
❻その他（　　　　）

あなたの希望するプレゼント商品

❶商品番号
（　　　　）
❷商品名
（　　　　）

あなたの年齢は?

（　　　　）

あなたの好きなダンス・ミュージックは?

❶グループ名
（　　　　）
❷曲名
（　　　　）

●ご住所
〒

●TEL.

●お名前

（ふりがな）

62円切手を必ず貼って下さい。

162-

東京都新宿区市谷本村町2-23
京都荘ビル3F
ミリオン出版株式会社
HEAVEN'S DOOR編集部
読者アンケート❶係行

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door
EXOTIC DISCO & DANCE MAGAZINE FOR NEW POWER GENERATION OF JAPAN

創刊記念 スペシャル・プレゼント
人気ディスコ4店 無料招待券

●切り取ってご利用下さい。

i love DISCO

HEAVEN'S DOORは、女性ディスコ・フリークを応援します

SPECIAL THANKZ 2
AREA
ARX
RONDE CLUB
GLAM SLAM

INVITATION CARD

AREA ●食べ放題・飲み放題●

エリア● 3479-3721
東京都港区六本木3-8-15 日拓ビルB2
【営業時間】午後6時～深夜
※12月24日～31日はご使用できません。ただし金曜日はTバック・ナイトで100円で入場できます。

お名前

ご住所

●本券で女性1名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月14日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」 5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

INVITATION CARD

ARX

アルクス● 3836-4091
東京都台東区上野4-9-6 永藤ビルB2
【営業時間】午後6時～深夜
※12月24日～31日はご使用できません。
ただし火曜日はピチピチ・ナイトで10円で入場できます。

お名前

ご住所

●本券で女性1名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月14日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」 5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

INVITATION CARD

RONDE CLUB

ロンド・クラブ● 3589-6707
東京都港区赤坂3-8-17 パンジャパンビルB1
【営業時間】午後6時～12時
※12月24日～31日はご使用できません。
ただし、木曜日はボディコン・ナイトで100円で入場できます。

お名前

ご住所

●本券で女性1名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月14日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」 5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

INVITATION CARD

GLAM SLAM

グラムスラム● 045-624-3900
横浜市中区新山下3-4
【営業時間】午後6時～深夜(月曜定休)
※毎週土曜日、イベント時、12月31日のご使用はできません。

お名前

ご住所

●本券で女性1名様を無料でご招待致します。●1枚に付、御1人様1回限り御使用頂けます。
●身分証明書をご持参下さい。(18歳未満の方の入場はお断りします)
●あなたのイメージに合ったセクシーなファッションでお越し下さい。
●混雑時のご使用はご遠慮頂く場合がございます。
●有効期限▶'94年2月14日
●発行▶ミリオン出版「HEAVEN'S DOOR」 5228-2871
東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F

heaven's DOOR
ヘヴンズ・ドア●Heaven's Door

Heaven's Door VOL.1
JANUARY
1994
ティーンズロード1月号増刊
●1994年1月20日発行
●発行人▶平田明●編集人▶中川混一
●発売元▶株式会社大洋図書 〒162 東京都新宿区天神町66-14-2 大洋ビル ☎03・5228・2881(代)
●発行所▶ミリオン出版株式会社 〒162 東京都新宿区市谷本村町3-17 第5ミナミビル6F ☎03・3267・4083(代)
●HEAVEN'S DOOR編集部▶〒162 東京都新宿区市谷本村町2-23 京都荘ビル3F ☎03・5228・2871(代)

●定価▶500円【本体485円】雑誌06532-1
T1006532010509